

# Contents

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Preface and Acknowledgments ( <i>Vladimír Birgus and Pierre Bonhomme</i> )  | 9   |
| Czech Avant-Garde Art and the World ( <i>Vladimír Birgus</i> )              | 13  |
| From Pictorialism to the Avant-Garde ( <i>Vladimír Birgus</i> )             | 35  |
| Optical Words (Picture Poems and Poetism) ( <i>Karel Srp</i> )              | 56  |
| Abstract and Nonfigurative Tendencies ( <i>Antonín Dufek</i> )              | 73  |
| New Photography ( <i>Vladimír Birgus</i> )                                  | 101 |
| Avant-Garde Photography and Advertising ( <i>Jan Mlčoch</i> )               | 159 |
| Socio-Critical Photography of the 1930s ( <i>Vladimír Birgus</i> )          | 175 |
| Hidden Sources (Photographs, Collages, and Surrealism) ( <i>Karel Srp</i> ) | 191 |
| Surrealist Photography ( <i>Antonín Dufek</i> )                             | 217 |
| Avant-Garde Photography and the Book ( <i>Iva Janáková</i> )                | 263 |
| Photography in the Czech Avant-Garde Theater ( <i>Vladimír Birgus</i> )     | 273 |
| Chronology of Czech Art 1918–1948 ( <i>Vladimír Birgus</i> )                | 281 |
| Chronology of Czech Photography 1918–1948 ( <i>Vladimír Birgus</i> )        | 285 |
| Biographies                                                                 | 293 |
| Bibliography (Selection) ( <i>Vladimír Birgus</i> )                         | 307 |
| Index                                                                       | 311 |

## BIBLIOGRAPHY (Selection)

Vladimír Birgus

306

*Aktuálnost československé meziválečné fotografie.* Dům umění města Brna, Brno 1978.

Jaroslav Anděl (Ed.): *El arte de la Vanguardia en Checoslovaquia 1918–1938 / The Art of the Avant-garde in Czechoslovakia 1918–1938.* IVAM - Centre Julio Gonzales, Valencia 1993.

Jaroslav Anděl: *The Avant-garde Book 1900–1945.* Catalog, Franklin Furnace, New York 1989.

Jaroslav Anděl: *The Constructivist Entanglement: Art into Politics, Politics into Art, Art into Life.* Rizzoli, New York 1990.

Jaroslav Anděl, - Anne Tucker (Ed.): *Czech Modernism 1900–1945.* Catalog, The Museum of Fine Arts, Houston 1989.

Jaroslav Anděl: *The Czech Avant-garde and the Book 1900–1945. Afterimage* (Rochester), special supplement, January 1985.

Jaroslav Anděl, - Emmanuel Starcky (Ed.): *Prague 1900–1938. Capitale secrète des avant-gardes.* Catalog, Musée des Beaux-Arts, Dijon 1997.

Jaroslav Anděl: *Sen o Devětsilu.* Umění, 1987, No. 1, pp. 50–53.

Jaroslav Anděl (Ed.): *Umění pro všechny smysly. Meziválečná avantgarda v Československu.* Catalog, Národní galerie v Praze, Praha 1993.

Vladimír Birgus, Pierre Bonhomme: *Beauté Moderne - Les avantgardes photographiques tchéques 1918–1948.* Catalog, Mission du Patrimoine photographique, Paris & KANT, 1998.

Vladimír Birgus: *Česká avantgardní fotografie a svět. Ateliér,* 1999, No. 5, pp. 1–2.

Vladimír Birgus: *Fotografie a fokalky skupiny Ra. Revue Fotografie,* 1989, No. 4, pp. 76–79.

Vladimír Birgus: *Fotografie v českých zemích a na Slovensku 1945–1989. I. Revue Fotografie,* 1989, No. 4, pp. 2–11.

Vladimír Birgus: *Fotografie v meziválečných inscenacích E. F. Buriana. Revue Fotografie,* 1981, No. 1, pp. 78–81.

Vladimír Birgus: *Nová věcnost a konstruktivismus v české fotografii. Ateliér* 1999, No. 5, pp. 4–5.

Vladimír Birgus: *Tschechische Fotografie der Avantgarde 1918–1938.* In: *Stifter Jahrbuch.* Neue Folge Band 11–1997. Adalbert Stifter Verein, München 1997.

Vladimír Birgus: *Vývoj československé fotografie v letech 1945–1989.* Státní pedagogické nakladatelství, 1990.

Miloš Bloch, - Vilém Ambrosi (ed): *Fotografie v reklamě a Neubertův hlubotisk.* V. Neubert a synové, Prague 1933.

Jaroslav Boček: *Malé dějiny fotografie.* Příloha časopisu *Mladý svět,* 1964.

Miloslav Bohatec: *Konstruktivistická teorie knižní formy. Estetika,* 1964, No. 2, pp. 170–179.

Vincent Bounoure (Ed.): *La civilisation surréaliste.* Payot, Paris 1976;

Alena Bretšnajdrová (Nádvorníková): *Knižní grafika výtvarníků Devětsilu ve dvacátých letech.* Catalog, Galerie výtvarného umění, Olomouc 1966.

Lenka Bydžovská, Karel Srp (Ed.): *Aventinská mansarda. Otakar Štorch*

*Marien a výtvarné umění.* Catalog, Galerie hlavního města Prahy, 1990. Lenka Bydžovská, Karel Srp (Ed.): *Český surrealismus 1929–1953.* Argo and Galerie hlavního města Prahy, 1996.

Lenka Bydžovská, - Karel Srp: *The Lautréamont Case. Umění,* 1995, pp. 149–160.

Lenka Bydžovská: *Sny o knihách – Knihy o snech. Grapheon,* 1997, No. 2, pp. 56–59.

Antonín Dufek, Urszula Czartoryska: *Miedzywojenna fotografia czeska. Fotografia* (Warszawa), 1982, No. 1, pp. 13–19.

*Dějiny českého výtvarného umění 1890–1938 (IV/1, 2).* Academia, Praha 1998.

Gabriela Čapková: *Československá skupina Fotolinie. Revue Fotografie* (Praha), 1986, No. 1, pp. 13–19.

Jaromír Čejka: *Dr. Pavel Altschul a Světozor 1933–1939. Revue Fotografie,* 1986, No. 2, pp. 18–26.

Karel Došek: *Státní grafická škola.* Magisterská diplomová práce, katedra fotografie FAMU, Praha 1990.

Antonín Dufek: *Les avant-gardes tchéques.* Catalog, RIP, Arles 1990.

Antonín Dufek: *Avantgardní fotografie 30. let na Moravě.* Catalog, Oblastní galerie výtvarného umění, Olomouc 1977.

Antonín Dufek: *Aventinské trio.* Catalog, Moravská galerie, Brno 1989.

Antonín Dufek (Ed.): *Czechoslovakian Photography - Jaromír Funke & Jaroslav Rössler.* Catalog, The Photographers' Gallery, London 1985.

Antonín Dufek, Urszula Czartoryska: *Czeska fotografia 1918–1938.* Catalog, Muzeum Sztuki, Łódź 1985.

Antonín Dufek (Ed.): *Česká fotografie 1918–1938 ze sbírek Moravské galerie v Brně.* Catalog, Moravská galerie, Brno 1981.

Antonín Dufek (Ed.): *Česká fotografie 1918–1938 ze sbírek Moravské galerie v Brně.* Catalog, Uměleckopřemyslové muzeum, Praha 1982.

Antonín Dufek, Jana Teplá: *Česká fotografie 1938–1958 ze sbírek Moravské galerie v Brně.* Catalog, Moravská galerie, Brno 1998.

Antonín Dufek: *Fotografická sbírka Moravské galerie v Brně. Československá fotografie,* 1975–1978.

Antonín Dufek: *Fotografie v Čechách a na Slovensku 1919–1945. Revue Fotografie* (Praha), 1989, No. 3, pp. 2–9.

Antonín Dufek: *K brněnské meziválečné fotografii. Bulletin Moravské galerie* (Brno), 1993, No. 49, pp. 144–152.

Antonín Dufek: *Das Medium Fotografie im Zeitalter Künstlerischer Avantgarden.* In: *Europa, Europa. Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa.* Catalog, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 1994.

Antonín Dufek: *Moderní fotografie a moderní typografie.* In: *Slovo a obraz.* Sborník mezinárodního sympozia XI. Bienále užité grafiky, Moravská galerie, Brno 1984.

Antonín Dufek, Zdeněk Kirschner, Kateřina Klaricová, Alain Sayag: *Photographes tchéques 1920–1950.* Catalog, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris 1983.

Antonín Dufek: *Surrealistická fotografie. Ateliér,* 1999, No. 5, pp. 8.

- Antonín Dufek: Světlo, stín a objekt v české fotografii třicátých let. In: *Linie, barva, tvar*. Catalog, Galerie hlavního města Prahy, Praha 1988.
- Antonín Dufek, Ute Eskildsen: *Tschechische Fotografie 1918–1938*. Catalog, Museum Folkwang, Essen 1984.
- Antonín Dufek: *Tělo v československé fotografii 1900–1986*. Catalog, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž 1986.
- Antonín Dufek: Tradice a současnost fotografie v ČSFR. *Bulletin Moravské galerie*, 1992, No. 48, pp. 82–84.
- Antonín Dufek: Z historie české fotografie. *Revue Fotografie* (Praha), 1984, No. 3, pp. 36–43; No. 4, pp. 36–43; 1985, No. 1, pp. 38–45; No. 2, pp. 36–43.
- Gérard Durozoi: *Histoire du mouvement surréaliste*. Hazan, Paris 1997.
- Michaela Dusíková: *Fotografický obzor ve 30. a 40. letech*. Diplomová práce, Institut tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity, Opava 1998.
- Vratislav Effenberger: Le mouvement surréaliste en Tchécoslovaquie. *Opus international* (Paris), 1970, No. 19–20, pp. 115–118.
- Encyklopedie českých a slovenských fotografů*. ASCO, Praha 1993.
- Erotisme et surréalisme en Tchécoslovaquie. Catalog, Galerie 1900–2000, Paris 1993.
- Faber, Monika: *Das Innere der Sicht. Surrealistische Fotografie der 30er und der 40er Jahre*. Catalog, Österreichisches Fotoarchiv im Museum Moderner Kunst, Wien 1989.
- Faber, Monika: *Tanz-Foto. Abbildungen und Experimente 1880–1940*. Österreichisches Fotoarchiv im Museum moderner Kunst, Wien 1990.
- Anna Fárová: Fotografická sbírka UPM v Praze. *Československá fotografie*, 1973, No. 1–12; 1974, No. 1–12.
- Anna Fárová: Osobnosti české fotografie I. Catalog, Umělecko-průmyslové muzeum, Praha 1974.
- Anna Fárová: Ursprung und Gegenwart tschechoslowakischer Fotografie. *Album* (Frankfurt am Main), 1985, No. 3, pp. 1–37.
- Fotografie surrealistická. *Fotografie* (Praha), 1933–1934, No. 13, pp. 204–205.
- Hanuš Frankel: Fotomontáž je vědomé vytváření. *Typografia*, (Praha), 1936, No. 2, pp. 25–27.
- Jaromír Funke, Ladislav Sutnar, V. V. Štech: *Fotografie vidí povrch*. Státní grafická škola + Družstevní práce, Praha 1935.
- Bronislava Gabrielová: Příspěvek k dějinám meziválečné fotografie. *Československá fotografie* (Praha), 1984, No. 6, pp. 269; No. 7, pp. 317.
- Alexander Hackenschmidt: K výstavě nové české fotografie v Aventinské mansardě. *Pestrý týden* (Praha), 1930, No. 12.
- Jan-Christopher Horak: Le photographie tchèque entre les deux guerres. *Photograpis* (Paris), 1985, No. 7, pp. 100–102.
- Václav Hynčík: *Česká fotomontáž 1918–1938*. Praha 1986.
- Jan Chaloupka: Fotografie v domácí aktivitě surrealistické. *Volné směry* (Praha), 1935–1936, No. 32, pp. 266–268.
- Jindřich Chalupský: *O dada, surrealismu a českém umění*. Jazzová sekce, Praha 1980.
- Milan Chlumský: Die Schönheit der "Explosante fixe." Bemerkungen zur tschechischen surrealistischen Fotografie. *Fotogeschichte*, 1997, No. 65, pp. 73–84.
- Květoslav Chvatík: Poetismus. *Estetika*, (Praha) 1965, No. 3, pp. 251–163.
- Edouard Jaguer: *Les mystères de la chambre noire. Le surréalisme et la photographie*. Flammarion, Paris 1982.
- Jiří Jeníček: *Fotografie jako zření světa a života*. Československé filmové nakladatelství, Praha 1947.
- Jan Jindra: *Vývoj reklamní fotografie od roku 1945*. Thesis, FAMU, Praha 1987.
- František Kalivoda: *Komunistická výtvarná avantgarda a sociální fotografie*. Catalog, Dům umění města Brna, Brno 1961.
- Zdeněk Kirschner, Josef Kroutvor: *Česká fotografická moderna*. Catalog, Umělecko-průmyslové muzeum, Praha 1989.
- Zdeněk Kirschner: Fotografie zwischen Tradition und Moderne. In: *Stifter Jahrbuch*. Neue Folge Band 11 – 1997. Adalbert Stifter Verein, München 1997.
- Milan Kníže: *Němečtí fotografové v předválečném Československu*. Thesis, Institut tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity, Opava 1998.
- Jiří Kotalík: *Tschechische Kunst der 20er und 30er Jahre - Avantgarde und Tradition*. Mathildenhöhe, Darmstadt 1988.
- Petr Král: *Fotografie v surrealismu*. TORST, Praha 1994.
- Petr Král: *Le surréalisme en Tchécoslovaquie*. Gallimard, Paris 1983.
- Josef Kroutvor, Monika Faber: *Fotografie der Moderne in Prag 1900–1925*. Edition Stemmler, Schaffhausen 1991.
- Aleš Kuneš: Česká teorie fotografie a fotografická publicistika 1918–1948. *Ateliér* (Praha), 1999, No. 5, pp. 6–7.
- Lech Lechowicz: Fotografia w kregu czeskiej awangardy miedzywojennej. *Acta universitatis lodziensis, Folia scientiae artium et litterarium I*. Łódź, 1990, pp. 125–146.
- Jean-Claude Lemagny, André Rouillé: *Histoire de la Photographie*. Bordas, Paris 1986.
- Lubomír Linhart: Avantgarda sociální fotografie. *Revue Fotografie* (Praha), 1974, No. 3, pp. 8–9.
- Lubomír Linhart: *II. Mezinárodní výstava sociální fotografie*. Catalog, Praha 1934.
- Lubomír Linhart: *Mezinárodní výstava fotografie*. Catalog, SVU Mánes, Praha 1938.
- Lubomír Linhart: Moderní fotografie a její výstava v Mánesu. *Tvorba* (Praha), 1936, No. 14, pp. 221–223.
- Lubomír Linhart: Nové cesty fotografie. *Tvorba* (Praha), 1933, No. 45.
- Lubomír Linhart: *Sociální fotografie*. Knihovna Levé fronty, Praha 1934.
- Lubomír Linhart: Sociální téma v meziválečné české fotografii. *Revue Fotografie* (Praha), 1979, No. 1, pp. 26; No. 2, pp. 44–45, No. 3, pp. 24–29, No. 4, pp. 26–29.
- Lubomír Linhart: Úkoly a práce proletářské fotografie. *Tvorba* (Praha), 1933, No. 16.
- Lubomír Linhart: Úkoly sociální fotografie. *Štět práce* (Praha), 1933, No. 1.
- Lubomír Linhart: *Výstava sociální fotografie*. Catalog, Film foto skupina Levé fronty, Praha 1933.
- Jan Mlčoch: Avantgardní fotografie a reklama. *Ateliér*, 1999, No. 5, pp. 12.
- Daniela Mrázková, - Vladimír Remeš: Cesty československé fotografie. Mladá fronta, Praha 1989.
- Daniela Mrázková: *Co je fotografie - 150 let fotografie. / What Is Photography - 150 Years of Photography*. Catalog, Videopress, Praha 1989.
- Daniela Mrázková: Fotografické dědictví. Vývojové proudy v československé meziválečné fotografii. *Československá fotografie* (Praha), 1978, No. 6, pp. 260–269.
- Daniela Mrázková, - Vladimír Remeš: *Tschechoslowakische Fotografien 1900–1940*. VEB Fotokinoverlag, Leipzig 1983.
- Colin Naylor: Contemporary Photographers. St. James Press, Chicago and London 1988.
- Floris M. Neuss: *Das Fotogramm in der Kunst des 20. Jahrhunderts. DuMont*, Köln 1990.
- Vítězslav Nezval: Fotokupina pěti. *Měsíc* (Praha), 1934, No. 8, pp. 10–11.
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. Academia, Praha 1995.
- Krisztina Passuth: *Les Avant-gardes de l'Europe Centrale*. Paris 1988.
- Magdalena Pažourková: Brněnská meziválečná fotografie. Thesis, Institut tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity, Opava 1994.
- Magdalena Pažourková: Brněnská fotografie 1939–1989. Thesis, Institut tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity, Opava 1998.
- Claude Philippot, Zdeněk Primus: Photographie Progressive en Tchécoslovaquie. Catalog, Galerie Robert Doisneau, Vandoeuvre 1990.
- Ivan Pinkava: *Český fotografický plakát*. Thesis, katedra fotografie FAMU, Praha 1987.

- Tomáš Pospěch: *Česká fotografie v období dogmatického spánku*. In: *Listy o fotografii - Acta photographica universitatis silesianae opaviensis*, Opava 1998, No. 2, pp. 59–67.
- Zdeněk Primus: *Obrazová báseň - entuziastický produkt poetismu*. In: *Karel Teige 1900–1951*. Catalog, Galerie hlavního města Prahy, Praha 1994, pp. 48–61.
- Zdeněk Primus: *Tschechische Avantgarde 1922–1940. Reflexe europäischer Kunst und Fotografie in der Buchgestaltung*. Vier-Türme-Verlag, Münster 1990.
- Naomi Rosenblum: *A World History of Photography*. Abeville Press, New York 1984.
- Zdeněk Rossmann: *Písmo a fotografie v reklamě*. Index, Olomouc 1938.
- Hana Rousová (Ed.): *Linie, barva, tvar v českém výtvarném umění třicátých let*. Catalog, Galerie hlavního města Prahy, Praha 1988.
- Jan Rous: *Poznámky k výtvarné povaze knihy 20. a 30. let. Typografie* (Praha), 1974, No. 10, pp. 383–384; No. 11, pp. 424–427; No. 12, pp. 462–464.
- Hana Rousová (Ed.): *Mezery v historii 1890–1938. Polemický duch Střední Evropy - Němci, Židé, Češi*. Catalog, Galerie hlavního města Prahy, Praha 1994.
- Adolf Schneeberger: *Můj fotografický svět. Vzpomínky na začátky, kluby a lidi kolem nich*. In: *Listy o fotografii - Acta photographica universitatis silesianae opaviensis*, 1998, No. 2, pp. 42–52.
- Arturo Schwarz: *I surrealisti*. Mazzotta, Milano 1989.
- Rudolf Skopec: *Československá fotografie mezi dvěma světovými válkami*. Catalog, Galerie hlavního města Prahy, Praha 1967.
- Rudolf Skopec: *Dějiny fotografie v obrazech od nejstarších dob k dnešku*. Orbis, Praha 1963.
- Rudolf Skopec: *Sto let fotografie*. E. Beaufort, Praha 1939.
- Zdeněk Skružný: *Surrealismus v české fotografii 30. a 40. let*. Thesis, Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity, Opava 1993.
- Karel Srp: *La Devětsil et le livre. L'Ennemi* (Paris), 1992–1993, No. 2, pp. 55–56.
- Karel Srp: *Exposing the Wall. Umění* (Praha), 1997, pp. 280–297.
- Karel Srp: *Optická slova - obrazové básně a poetismus 1922–1926. Ateliér* (Praha), 1999, No. 5, pp. 9.
- Karel Srp: *The Philosophy of the Recess. Umění* (Praha), 1996, pp. 41–52.
- Otto Steinert, Václav Zykumund: *Surrealismus und Fotografie*. Catalog, Museum Folkwang, Essen 1966.
- Zdeněk Stolbenko: *Od Linie po Fotos - 30. - 60. léta v českobudějovické fotografii*. Thesis, FAMU, Praha 1998.
- Vladimír Šlapeta: *Bauhaus a česká avantgarda. Umění a řemesla* (Praha), 1977, No. 3, pp. 29–35.
- Vladimír Šlapeta: *Bauhaus a česká avantgarda II. Umění a řemesla*, 1980, No. 1980, No. 3, 54–62.
- František Šmejkal: *České imaginativní umění*. Galerie Rudolfinum, Praha 1996.
- František Šmejkal: *Český konstruktivismus. Umění* (Praha), 1982, No. 3, pp. 214–243.
- František Šmejkal: *Devětsil. L'avant-garde tchéque et ses rapports avec la France dans les années vingt. Critique* (Paris), 1987, No. 483–484, pp. 662–673.
- František Šmejkal: *Devětsil - Czech Avant-garde Art, Architecture and Design of the 1920s and 30s*. Catalog, Museum of Modern Art, Oxford 1990.
- František Šmejkal (Ed.): *Devětsil - Česká výtvarná avantgarda dvacátých let*. Catalog, Galerie hlavního města Prahy, Praha a Dům umění města Brna, Praha a Brno 1986.
- František Šmejkal: *Les revues d'avant-garde tcheques des années vingt. Bulletin analytique des périodiques d'Europe de l'Est* (Paris), 1983, No. 29, pp. 71–75.
- František Šmejkal (Ed.): *Skupina Ra*. Catalog, Galerie hlavního města Prahy, Praha 1988.
- František Šmejkal: *La Surréalisme tchéque*. In: *Cahiers du Musée National d'Art Moderne*. Paris 1982, pp. 278–295.
- František Šmejkal: *La Surréalisme en Tchécoslovaquie*. In: *La planète affolée. Surréalisme, dispersion et influences 1938–1947*. Catalog, Centre de la Vieille Charité, Marseille 1986, pp. 237–243.
- Jindřich Štyrský: *Surrealistická fotografie*. *České slovo* (Praha), 30. 1. 1935.
- Petr Tausk: *Die Geschichte der Fotografie im 20. Jahrhundert*. DuMont, Köln 1977.
- Petr Tausk: *Přehled vývoje československé fotografie od roku 1918 až po naše dny*. SPN, Praha 1986.
- Petr Tausk: *Půlstoletí od Mezinárodní výstavy fotografie v Mánesu. Československá fotografie* (Praha), 1986, No. 7, pp. 296–300.
- Petr Tausk: *The Roots of Modern Photography in Czechoslovakia. History of Photography* (London-Washington), 1979, No. 3, pp. 253–271.
- Petr Tausk: *Surrealistic Influences in Czechoslovakian Photography*. In: *Interkamera* 1969. Praha 1969.
- Karel Teige: *Cesty československé fotografie*. Blok (Brno), 1948, No. 6, pp. 77–86.
- Karel Teige: *Das moderne Lichtbild in der Čechoslovakei*. Catalog, Orbis, (Praha) 1947.
- Karel Teige: *Foto-kino-film*. In: *Život 2*, (Praha), 1922, pp. 153–168.
- Karel Teige: *Fototypografie. Typografia* (Praha), 1933, No. 8, pp. 176–184.
- Karel Teige: *Konstruktivistická typografie na cestě k nové formě knihy*. Typografia (Praha), 1932, No. 3, pp. 57–61.
- Karel Teige: *Moderní česká fotografie*. Album. Národní práce, Praha 1943.
- Karel Teige: *Moderní fotografie. Rozpravy Aventina* (Praha), 1929–1930, No. 39–40, pp. 499–500.
- Karel Teige: *O fotomontáži. Žijeme* (Praha), 1932, No. 3, pp. 107–113; No. 4, pp. 173–178.
- Karel Valter: *Linie*. Jihočeské nakladatelství, České Budějovice 1980.
- Petr Vilgus: *Fotografie v období protektorátu Čechy a Morava*. Thesis, Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity, Opava 1997.
- Štěpán Vlašín (Ed.): *Avantgarda známá a neznámá I-III*. Svoboda, Praha 1970–1972.
- Miroslav Vojtěchovský: *Vývoj české teorie fotografie. Revue Fotografie* (Praha), 1979, No. 4, pp. 14–18.
- Miroslav Vojtěchovský: *Vývoj československé teorie fotografie 20. století*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1985.
- Jiří Vykoukal: *Skupina Ra. Umění* (Praha), 1972, No. 5, pp. 453–469.
- Peter Weiermair: *Photographie als Kunst 1879–1979 / Kunst als Photographie 1949–1979*. Catalog, Allerheiligenpress, Innsbruck 1979.
- Karel Weiss (Karel Teige): *Soumrak fotomontáže? Typografia* (Praha), 1934, No. 4, pp. 92–94.
- Polana Zoubková (Bregantová): *Svaz moderní kultury Devětsil a jeho význam pro českou knižní kulturu*. Thesis, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha 1979.
- Václav Zykumund: *O skupině Ra. Výtvarné umění* (Praha), 1966, No. 4, pp. 42–45.
- Václav Zykumund: *Surrealismus a fotografie*. Catalog, Dům umění města Brna, Brno 1966.
- Život II. Sborník nové krásy*. Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha 1922.

# INDEX

Boldface numbers refer to photographs

- Adlerová, Alena 287, 288, 293  
 Albrecht, Vladimír 277  
 Alpert, Max 24, 280  
 Altschul, Pavel 114, 179, 278, 279  
 Alvarez-Bravo, Manuel 226  
 Ambrosi, Vilém 164  
 Amster, Mauricio 21  
 Anděl, Jaroslav 31, 79, 114, 226, 268  
 Anton, Karel 275  
 Apollinaire, Guillaume 27  
 Aragon, Louis 20, 27  
 Archipenko, Alexander 24, 73, 294  
 Arp, Hans 7, 275  
 Atget, Eugene 28, 217  
 Auer, Michele & Michel 283, 284, 286, 291  
 Auerbach, Erich 18  
 Babler, Otto František 179, 287  
 Bartuška, Josef 77, 113, 178, 275, 279, 280, 281, 283, **240, 241**  
 Baruch, Anne 128, 284  
 Baruch, Jacques 128, 284  
 Baťa, Jan 164  
 Baťa, Tomáš 164  
 Beaufort, Eduard 280  
 Bellmer, Hans 18, 29, 280  
 Beneš, Edvard 19, 24, 281  
 Berka, Ladislav Emil 18, 21, 77, 112, 176, 222, 278, 283, 288, **130**  
 Berman, Mieczyslaw 21  
 Bernat, Miro 282  
 Biebl, Konstantin 275, 276  
 Biermann, Aenne 17, 21, 112, **20**  
 Birgus, Vladimír 31, 35, 42, 101, 114, 284, 286, 287, 292, 295, 296  
 Birot, Alfred 56  
 Bloch, Miloš 164, 279  
 Blossfeldt, Karl 193  
 Blühová, Irena 16, 114, 178  
 Bogatyřow, Piotr 24, 274  
 Boiffard, J. A. 196  
 Bonnard, Pierre 14  
 Borový, František 268, 276, 281, 295  
 Bouček, Jaroslav 291  
 Bourdelle, Emile-Antoine 14  
 Brandt, Bill 175  
 Braný, Antonín 42, 284  
 Braque, Georges 14, 273  
 Brassai 193  
 Breton, André 27, 275, 276, 285  
 Breuer, Marcel 16  
 Brod, Max 14, 18  
 Brouk, Bohuslav 276  
 Brož, Jaroslav 284  
 Brumlík, Victor 79  
 Le Brun, Annie 285  
 Bruner, Vratislav Hugo 160  
 Bruner-Dvořák, Rudolf 35, 42  
 Bufka, Vladimír Jindřich 35, 42, 277  
 Bukovan, Vlado 293  
 Burian, Emil František 18, 31, 275, 276, 278, 280  
 Bursík, Jiří 292  
 Bydžovská, Lenka 62, 79, 198, 226, 283, 286, 289, 294, 295  
 Canz, Sigrid 31  
 Čapek, Josef 20, 273, 276, 277  
 Čapek, Karel 369, 273, 275, 279  
 Chagall, Marc 275  
 Chalupa, Resl 19, 113, 280  
 Chaluppecký, Jindřich 275, 276, 292  
 Chaplin, Charlie 61, 289  
 Charpentier, Jean 276  
 de Chirico, Giorgio 27, 275  
 Chochola, Václav 179, 280, 283, 292, **256, 257**  
 Chocholová, Blanka 284, 285  
 Coburn, Alvin Langdon 30, 103  
 Cocteau, Jean 20, 27, 224, 274  
 Codeluppi, Manuela Castagnara 294  
 Conklin, Jo-Ann 42  
 Le Corbusier 56, 273  
 Cudlín, Karel 289  
 Čech, Vojtěch 292  
 Čermák, František 114, 179  
 Čermák, Václav 280  
 Černík, Artuš 79  
 Černý, Václav 279  
 Dalcroz, Émile 39  
 Dalí, Salvador 27, 275  
 Dašek, Josef 110, 278, **111**  
 Degas, Edgar 14  
 Delaunay, Robert 103  
 Dessaignes-Ribemont, G. 57  
 Diviš, Alén 26  
 Diviš, Jan 277  
 Dix, Otto 15, 21  
 van Doesburg, Theo 103  
 Dominguez, Oscar 288  
 Dlohoška, Jaroslav 279  
 Dohnány, Miloš 30, 114  
 Doležal, František 24, 31, 42, 284  
 Došlý, Václav 281  
 Dostal, Karel 273  
 Drbohlav, Karel 281  
 Drtikol, František 14, 18, 29, 30, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 74, 75, 79, 101, 103, 159, 161, 277, 278, 279, 280, 283, 284, 285, 288, 291, 295, **40, 41, 43–55, 96, 97**  
 Dufek, Antonín 28, 31, 42, 62, 73, 79, 103, 106, 114, 226, 283, 284, 285, 286, 287, 289, 290, 291, 292  
 Duncan, Isadora 39  
 Durych, Jaroslav 278  
 Dvořák, Karel 289, 291  
 Ehm, Josef 29, 107, 108, 109, 162, 280, 281, 282, 284, 286, 288, **128, 150, 260, 261**  
 Einhorn, Erich 282  
 Eluard, Paul 27, 275, 276  
 Erfurth, Hugo 278  
 Ernst, Max 27, 193, 222, 275  
 Evans, David 31  
 Faber, Monika 42  
 Fanderlík, Milota 277  
 Fára, Libor 197, 198, **198**  
 Farkaš, Ladislav 114  
 Fárová, Anna 42, 114, 164, 226, 284, 286, 292, 293, 296  
 Featherstone, D. 288  
 Feigl, Hugo 15  
 Feuerstein, Bedřich 26, **65**  
 Fiedler, Franz 19, 278  
 Filla, Emil 273, 276  
 Foltýn, František 26, 275  
 Formánek, Václav 290  
 Frankenstein, A. 288  
 Frejka, Jiří 274  
 Frérez, Manuel 162  
 Freud, Sigmund 18, 296  
 Frinta, Emanuel 289  
 Fromek, Jan 274  
 Fuchs, Bohuslav 106, 111, 278, **19**  
 Fučík, Julius 20, 25  
 Fuerstein, Bedřich 57  
 Funke, Jaromír 16, 18, 21, 22, 30, 31, 37–40, 42, 75, 76, 79, 104–108, 110, 112, 114, 161, 162, 175, 178, 193, 217, 218, 220, 221, 224, 226, 277–282, 283, 284, 286, 288, 290, 291, 292, 293, 296, **17, 75, 91–95, 105, 106, 118–123, 134, 137, 138, 139, 151, 168, 188, 189, 218, 227–229**  
 Gabriellová, Věra 77, 107, 164, 281, **163, 174**  
 Galmiche, Xavier 285  
 Giacometti, Alberto 275  
 Gide, André 26  
 Goll, Iwan 56  
 Golomštok, Igor 31  
 Gragner, Jaroslav 62, 106, 273  
 Greenberg, Howard 48  
 Gropius, Walter 16  
 Gross, František 275, 276, 280  
 Grosz, George 20, 274  
 Gutfreund, Otto 273  
 Hackenschmied, Alexandr 17, 18, 77, 112, 113, 176, 164, 275, 278, 284, 288, **111**  
 Hajdúch 282  
 Hájek, Karel 114, 161, 164, 179, 279, 280, 284, 285, **186, 187**  
 Hák, Miroslav 18, 28, 77, 78, 79, 193, 195, 219, 224, 226, 276, 280, 281, 282, 285, 289, 292, **98, 195, 219, 223, 252, 253**  
 Halas, František 26, 273  
 Hamlyn, Paul 289  
 Hardy, Bert 175  
 Hare, David 79  
 Hašek, Jaroslav 273, 280  
 Hatlák, Jindřich 285, **153, 225**  
 Hatlaková, Jaroslava 107, 108, 114, 285, **157**  
 Hausenblas, Josef 111, 278  
 Hausmann, Raoul 15, 18, 21, 60, 273, 275, 280  
 Heartfield, John 18, 20, 21, 31, 265, 274, 279, 280, **32, 33**  
 Heckel 273  
 Heisler, Jindřich 26, 27, 29, 77, 197, 198, 224, 225, 226, 276, 281, 282, 285, 286, 295, **197, 206–208, 214, 215**  
 Heiting, Manfred 226  
 Hejda, Josef 110, 278  
 Heller, Steven 293  
 Herain, Karel 164, 288  
 Hermann, Karel 279, 281, 282, 295  
 Heythum, Antonín 274  
 Hipman, Vladimír 113, 282, **139**  
 Hitler, Adolf 20  
 Hnízdo, Vladimír 20, 114, 179, 286, **183**  
 Höch, Hannah 60, 273  
 Hochová, Dagmar 108  
 Hoffmeister, Adolf 20, 26, 273  
 Hofmann, Josef 18  
 Höfner, Valter 286  
 Hokeš, Emil 179  
 von Holten, Ragnar 295  
 Honty, Irena 20  
 Honty, Tihor 20, 28, 114, 282, 286, **254, 255**  
 Honzík, Karel 273  
 Honzl, Jindřich 23, 27, 39, 196, 274, 275, 276, 282  
 Hozák, Jan 42

- Hrbek, Emanuel 106, 163, 290  
Hrdlička, Pavel 164  
Hruška, Martin 285  
Hudeček, František 78, 275, 276, 280, 288  
Huelsenbeck, Richard 15, 273  
Hugner, Georges 193  
Hůrka, Vratislav 292  
Ignatowitsch, Boris 24, 106, 280  
Illek, František 179, 278  
Istler, Josef 78, 286, **100**  
Ivšic, Radovan 31, 285, 295  
Jaguer, Edouard 79, 288  
Jakobson, Roman 24, 274  
Janáček, Leoš 273, 274  
Jarry, Alfred 27, 225  
Jarský, Josef 110, 278  
Jeníček, Jiří 113, 114, 279, 282, 286, 292, 295  
Ježek, Jaroslav 275, 276  
Jičínský, Karel 281  
Jílovská, Olga 107, 286  
Jílovská-Fleischmannová, Stanislava 286  
Jirů, Václav 114, 164, 179, 278, 282, 286, 287, **146, 147, 179, 184, 185**  
John, Jaromír 281  
Jurkovič, Juraj 114  
Kafka, Franz 14, 18, 274  
Kalandra, Závist 26  
Kalivoda, František 17, 21, 23, 176, 279, 280, 287, **176**  
Kamenický, Josef 279, 280  
Kaplický, Josef 286, 287  
Karfík, Vladimír 26, 27  
Karl IV 14  
Kašpařík, Karel 110, 113, 114, 178, 224, 279, 281, 286, 287, **148, 149, 181**  
Kassák, Lajos 103  
Kesting, Edmund 18, 79, 275  
Kiessler, Hedy 275  
Kirken, Rudolf 36, 136, 163  
Kirschner, Zdeněk 284, 293  
Kisch, Egon Ervin 18  
Klaricová, Kateřina 284, 292  
Klee, Paul 15, 274, 275  
Klein, Ferry 19, 113, 280  
Kníže, Milan 31  
Koblic, Přemysl 175, 280  
Koch, Jindřich 106, 163, 164, 288, **136**  
Koch, Robert 20, 42, 163, 288  
Kohn, Rudolf 179, 287, 288, **180**  
Kokoschka, Oskar 15, 20, 273  
Kolář, Jiří 276, 285  
Kolda, Ladislav 275  
Kopf Max, 15, 274  
Koppitz, Rudolf 19, 36, 42, 278  
Koreček, Miloš 77, 78, 79, 281, 282, 288, 296, **99**  
Kosel, Hermann Clements 19  
Kotalík, Jiří 31, 276  
Kouřil, Miroslav 288  
Král, Jaroslav 273  
Král, Petr 288  
Králik, Emil 273  
Kramář, Vincenc 14, 79, 273  
Krejcar, Jaromír 25, 57, 273, 274, **65**  
Krejčí, Milan 287  
Krejčí, Petr 295  
Kremlička, Rudolf 273  
Kříž, Jan 286  
Kříž, Vilém 28, 108, 288, **250**  
Kroha, Jiří 25, 176, 274, 290, **23**  
Kroutvor, Josef 42  
Krupka, Jaroslav 280, 281  
Krzywoblocki, Alexander 222  
Kubín, Alfred 15, 18, 274  
Kubín, Josef 179  
Kubín, Otakar 26  
Kubišta, Bohumil 273  
Kundera, Ludvík 31, 281, 286, 288, 296  
Kuneš, Aleš 289  
Künstner, Johan 278  
Kupka, František 20, 26, 103, 273, 275  
Kysela, Jaroslav 281  
Lacina, Bohdan 223  
Lamač, Miroslav 31  
Langhans, Ludwig 280  
Lauschmann, Jan 37, 109, 114, 281, 286, **128, 132, 133**  
Leclanche-Boulé, Claude 62  
Lefrancq, Marcel 194  
Léger, Fernand 56, 273  
Lehovec, Jiří 21, 22, 28, 77, 112, 114, 176, 178, 278, 176, 288, 289, **21, 131**  
Leiris, Michel 195  
Lekuona, Nicolas 194  
Lenhart, Otakar 79, 113, 163, 224, 226, 279, 281, 286, 287, 289, **28, 76, 164, 173, 237**  
Lerner, Nathan 226  
Lhoták, Kamil 276  
Liebermann, Max 275  
Linhart, Evžen 62, 273  
Linhart, Jiří 280  
Linhart, Lubomír 20, 23, 24, 31, 176, 177, 179, 278, 279, 280, 282, 284, 285, 288, 293  
Linhartová, Věra 285, 286  
Lissitzky, El 224, 264, 268  
Lloyd, Harold 289  
Loos, Adolf 18, 273  
Ludwig, Karel 280, 281, 282, 292, **262**  
Lukas, Jan 77, 114, 164, 278, 281, 282, 289, **140**  
Machaty, Gustav 274, 275  
Mahler, Gustav 18  
Maillol, Aristide 14  
Majakowski, Vladimir 24, 60  
Makovský, Vincenc 26, 275, 276  
Malewitsch, Kazimir Severinovič 22, 103  
Malík, Viliam 114  
Malý, Adolf 280  
Marek, J. R. 280  
Marinetti, Fillippo Tomaso 30, 103  
Markalous, Evžen 111, 161, 273, 278, 289, **69**  
Martinů, Bohuslav 26  
Masaryk, Tomáš Garrique 14, 106, 273, 279  
Masclat, Daniel 29  
Mašín, Jiří 284, 286  
Masson, André 27, 223, 275  
Mathesius, Vilém 274  
Matisse, Henri 14, 273  
Matoušek, František 79  
Mattas, Antonín 283  
Mayer, Emil 19  
Mayerová, Milča 62, 274, **63, 64**  
Medek, Mikuláš 222, 289  
Medková, Emila 197, 198, 222, 289, **258, 259**  
Messens, E. L. T. 222  
Meyer, Hannes 16  
Meyerhold, Wsewolod 18, 39  
Mies, van der Rohe 16  
Milén, Eduard 273  
Milon, A. Henry 31  
Miró, Joan 27, 275  
Mlčoch, Jan 42, 284, 293  
van Moerkerken, Emile 223  
Moholy, Lucia 18, 106  
Moholy-Nagy, László 17, 23, 29, 73, 74, 75, 79, 104, 106, 109, 161, 177, 193, 264, 265, 267, 268, 274, 275, 277, 279, 280, 287, **16**  
Monet, Claude 14  
Monleón, Manuel 21  
Moucha, Josef 289  
Mousel, A. 294  
Mrázková, Daniela 42, 284, 285, 288, 292, 295  
Mrkvíčka, Otakar 57, 58, 192, 265, 274, 290  
Mrskoš, František 277  
Mucha, Alfonse 35, 42  
Mukařovský, Jan 274  
Munch, Edvard 14  
Musatow, Grigorij 24  
Mussolini, Benito 30  
Muzika, František 265, 268, 273, 276, **269**  
Mžýková, Marie 296  
Nádvorníková, Alena 289  
Navrátil, Antonín 289  
Nedoma, Petr 42, 284  
Němec, Bohumil 163, 224, 279, 280, 281, 290, **221**  
Neubert, V. 161, 279  
Neumann, Stanislav Kostka 25, 31, 274  
Neumann, Václav 281  
Nezval, Vítězslav 26, 27, 60, 61, 62, 191, 193, 196, 224, 226, 267, 273, 274, 275, 276, 280, 285, 288, 294, 295, **63, 64**  
Nissl, Richard 19, 113, 280  
Nohel, Jaroslav 163, 221, 224, 279, 280, 281, 286, 287, 290  
Nolde, Emil 273  
North, George 292  
Nouza, Oldřich 77, 224, **238**  
Novák, Ada 77, 280, 290, **142, 143**  
Novák, Karel 35, 42, 106, 162, 277, 279, **156**  
Novotný, Čeněk 280  
Novotný, Miloslav 288  
Nowak, Willi 274, 290  
Obřtel, Vít 62, 273  
Olbrich, Josef Maria 18  
Orlík, Emil 18  
Oupický, František 280  
Ovenden, Graham 42  
Ozenfant, Amadée 56  
Paďouk, Rudolf 278  
Paspá, Karel 62, 274, **63, 64**  
Pastor, Suzanne 226, 296  
Paterson, Christian A. 42, 292  
Patzelt, František 277  
Paul, Alexander 113, 179, 278, 279, 280, 281  
Pawek, Karl 177  
Pekař, František 280  
Pelc, Antonín **266**  
Péret, Benjamin 285  
Pešánek, Zdeněk 275  
Pfaff, Ivan 31  
Picabia, Francis 275  
Picasso, Pablo 14, 273  
Pikart, Arnošt 109, 114, 290, **129**  
Pilát, František 179, 275, 290, **178**  
Piscator, Erwin 18  
Pissaro, Camille 275  
Plečník, Josip 273  
Pleva, Josef Václav 279  
Plicka, Karel 18, 113, 275, 280, 281, 281  
Podlipný, Karel 284  
Policanský, Karel 114, 179, 288, **190**  
Poljak, Pavel 3, 114  
Polke, Sigmar 79  
Pollock, Jackson 78  
Pomajzl, Alena 31  
Popper, Greta 113  
Pospíšil, Miloš 107, **156**  
Povolný, František 78, 79, 113, 176, 178, 221, 224, 226, 279, 280, 288, 291, **77, 98, 177**  
Prampolini, Enrico 30, 73, 273  
Preisler, Jan 293  
Preissig, Vojtěch 276  
Primus, Zdeněk 62, 79, 268, 288, 291  
Prošek, Josef 28, 281, 289, 291, 293, **257**  
Puchmertl, Jaroslav 281  
Purkyně, Jan Evangelista 277  
Puschin, Alexander Sergejewitsch 275  
Raban, Josef 288  
Ray, Man 23, 27, 28, 29, 31, 37, 56, 61, 62, 73, 74, 78, 105,

- 177, 193, 217, 221, 223, 226,  
274, 277, 278, 279
- Reichmann, Vilém 28, 77, 220,  
281, 282, 291, **246–249**
- Remeš, Vladimír 285, 286, 288,  
292, 295
- Remington, Roger 293
- Renau, Josep 21
- Renger-Patzsch, Albert 17, 108
- Reverdy 56
- Řezáč, Jan 289, 291, 293
- Ribemont-Dessaignes 27
- Ridilla, Jozef 286
- Rilke, Rainer Maria 18
- Rimpler, Josef F. 277
- Rodin, Auguste 14
- Rodtschenko, Alexander 21, 22,  
24, 60, 103, 104, 106, 161,  
177, 178, 179, 280, **16**
- Rohde, Werner 18
- Rössler, Jaroslav 17, 22, 26, 31,  
37, 38, 73, 74, 75, 76, 79,  
101, 103, 104, 110, 112, 113,  
114, 161, 193, 273, 277, 278,  
283, 291, 292, **15, 39, 70, 71,**  
**74, 80–90, 102, 103, 115–117,**  
**161, 166**
- Rossmann, Zdeněk 15, 111, 113,  
162, 164, 268, 273, 278, 279,  
280, **174, 268**
- Rossmannová, Marie 16, 162
- Rouček, Rudolf 281
- Rous, Jan 268, 286, 293
- Rousová, Hana 31
- Rousseau, Henri 273
- Rudolf II, 14
- Růžicka, Drahomír Josef 30, 36,  
37, 42, 75, 101, 104, 109,  
114, 175, 274, 277, 290, 292,  
293, **38, 129, 152**
- Rýpar, Vladimír 285
- Sanko, Galina 24, 280
- de Santeul, Claude 29, 278
- Santholzer, Vilém 114
- Schad, Christian 37, 103
- Schagin, Ivan 24
- Schaikhet, Arkadi 24, **22**
- Scheufler, Pavel 42
- Schiele, Egon 35
- Schintzel, Karl 19
- Schlosser, Otto 159
- Schneeberger, Adolf 37, 114, 159,
- 175, 277, 290, 293, **142**
- Scholz, Vladislav 113
- Schuitema, Paul 279
- Schulhof, Erwin 274
- Schwitter, Kurt 15, 274
- Šefčíková, Dagmar 290
- Seifert, Jaroslav 57, 273, 274
- Sejn, Miloš 296
- Servais, Max 194
- Šetlík, Jiří 286
- Sever, Jiří 28, 110, 219, 282, 292,  
292, **251**
- Shaw, George Bernard 267
- Siblík, Emanuel 274
- Šíma, Josef 26, 57, 273, 274, 275,  
293, 294, **65, 72**
- Šimon, Robert Antonín 277, 281
- Šitenský, Ladislav 179, 279, 280
- Škarda, Augustin 159, 278, 280,  
283, 291
- Skopec, Rudolf 281
- Slánský, Josef 110, 278, **110**
- Šlapeta, Vladimír 288
- Šmejkal, František 226, 268, 285,  
286, 289, 294, 295, 296
- Smolka, Miroslav 287
- Šolc, Ladislav 288
- Souček, Ludvík 284, 292
- Soupalt, Philippe 27, 274
- Špála, Václav 273
- Špalek, Josef 25
- Spousta, Jaroslav 282
- Šroubek, Josef 277
- Srp, Karel 31, 62, 79, 198, 226,  
289, 294, 295
- Stalin, Josif Visarionowitsch 25
- Starcky, Emmanuel 79, 226
- Stárek, Jan 42
- Šťastný, Bohumil 113, 161, 280
- Štech, Václav Vilém 277
- Stein, Martin 114
- Steiner, Rudolf 41
- Steinorth, Karl 114
- Stibor, Oldřich 276, 286, 287
- Stieglitz, Alfred 30, 35, 36, 277
- Stifter, Adalbert 31
- Štochl, Sláva 164, 279
- Stolbenko, Zdeněk 31, 283
- Štorch-Marien, Otakar 274
- Straka, Oldřich 114, 179, 279,  
292, **182**
- Strand, Paul 30, 37, 105
- Štrauss, Tomáš 31
- Štursa, Jan 288
- Štyrský, Jindřich 25–29, 38, 58,  
60–62, 77, 191, 192, 193,  
195–197, 218, 219, 226, 265,  
267, 273, 275, 276, 277,  
279–282, 285, 286, 292, 294,  
295, **18, 57, 58, 59, 68, 192,**  
**209–211, 216, 218, 230–233,**  
**265, 269, 272**
- Sudek, Josef 18, 36, 37, 106, 112,  
113, 159, 160, 161, 164, 175,  
220, 226, 277–282, 293, **136,**  
**160, 169–172, 220**
- Sutnar, Ladislav 107, 160, 161,  
162, 268, 280, 293, **165, 266,**  
**267, 270**
- Švestka, Jiří 31
- Synek, Karel 280
- Tabard, Maurice 217, 224
- Táborský, Hugo 79, 163, 224, 279,  
280, **236**
- Tanguy, Yves 27, 275
- Tarraco, Ore 30
- Tausk, Petr 284, 286, 287, 291,  
292, 292
- Teige, Karel 16, 17, 18, 21, 23–27,  
56–58, 60–62, 101, 111, 114,  
160, 175, 191–195, 197, 222,  
265, 266, 268–282, 290, 294,  
295, **60, 63–67, 194, 199–205,**  
**212, 213, 266**
- Tmej, Zdeněk 164, 279, 280, 281,  
282, 283, 292
- Tomík, Fero 31
- Toyen 26, 27, 61, 192, 197, 224,  
264, 267, 273–276, 281, 282,  
285, 286, 294, 295, **59, 264,**  
**265, 271**
- Trčka, Josef Anton 35, 42, **36**
- Tschichold, Jan 161, 265, 268,  
275, 278
- Tucker, Anne 79
- Tupitsyn, Margarita 31
- Tzara, Tristan 276
- Ullmann, Doris 37
- Umbo, 193
- Urban, Antonín 25
- Václavek, Bedřich 273, 274
- Valášek, Thomas E. 284
- Valoch, Jiří 283
- Valter, Karel 77, 113, 290, **239**
- Valušková, Milena 289
- Vančura, Vladislav 273, 276, 282
- Vávra, Otakar 275, 290
- Včelička, Géza 175
- Vejvoda, Rudolf 277
- Vepřek, Emil 114, 280
- Větrovský, Josef 295, **26**
- Vlaminck, Maurice 14
- Vlček, Tomáš 31
- Vobecký, František 26, 29, 221,  
222, 224, 280, 281, 295, **234,**  
**235**
- Vondra, Marek 287
- Voříšek, Josef 114, 295, **112, 144,**  
**145**
- Voskovec, Jiří 274, 276
- Vydra, Josef 31
- Wagner, Richard 26
- Wachsman, Alois 273
- Watzek, Hans 19
- Weiskopf, Franz Carl 18
- Werfel, Franz 18
- Werner, Feist 16
- Werich, Jan 274, 276
- Weston, Bret 280
- Weston, Edward 37, 109, 277
- White, Clarence Hudson 37, 277,  
292
- Wichterlová, Hana 26
- Wicpalek, Heinrich 19, 113, 280,  
**34**
- Wiškovský, Eugen 21, 38, 77, 106,  
108, 109, 110, 112, 114, 176,  
278, 281, 282, 295, 296, **107,**  
**124–127, 129, 135, 137, 138,**  
**141, 154, 155**
- Wolf, Emil **34**
- Wolkow-Lannit, Leonid 177
- Zahradníček, Čeněk 275
- Zápotocký, Antonín 179
- Zelenka, František **165**
- Zelma, Georgij 24
- Zemina, Jaromír 31
- Zhitomirskij, Alexander 21
- Zikánová-Kafková, Josefa 296,  
**157**
- Zívr, Ladislav 275, 280
- Zrzavý, Jan 273, 294
- Zych, Alois 278, 279
- Zykmund, Václav 29, 77, 222,  
223, 226, 276, 281, 286, 287,  
288, 291, 296, **222, 242–245**