

Inhalt

-
- I. Gespräch mit Christa Wolf 7
-
- II. Die Entdeckung der eigenen Stimme 48
Kindheitslandschaften 48
Literaturkritiken 1952 bis 1962 55
»Moskauer Novelle« 73
»Der geteilte Himmel« 85
-
- III. Die poetische Kraft des Nachdenkens 106
Publizistik und Essayistik
in den Zeiten des Umbruchs 107
Selbstverständigung und Standortbestimmung 116
»Juninachmittag« 122
»Nachdenken über Christa T.« 130
»Lesen und Schreiben« 149
»Till Eulenspiegel« 160
-
- IV. Plädoyers für Empfindsamkeit 169
»Unter den Linden« 171
»Unter den Linden« (173) – »Neue Lebensansichten
eines Katers« (178) – »Selbstversuch« (181)
»Kindheitsmuster« 186

V. Projektionsraum Romantik	208
»Kein Ort. Nirgends«	209

VI. Mythos und Zivilisation	229
»Kassandra«	231
»Störfall«	250

Anhang	265
Biografische Daten	265
Bibliografie der Buchausgaben	266
Anmerkungen und Zitatnachweise	268
Bildnachweise	280