

Obsah

ÚVOD	3
CANTUS FIRMUS	5
Nerytmizovaný jednohlas	5–7
Nerytmizovaný jednohlas v různých taktech	8–9
Rytmizovaný elementární jednohlas	10
KONTRAPUNKT r y t m i c k y s t e j n ý (1:1)	11
Oba hlasy v jedné osnově	11–12
Hlasy v systému	14–15
Rytmizovaný dvojhlas 1:1	16–17
KONTRAPUNKT r y t m i c k y n e s t e j n ý (2:1)	18–20
Srřídavý kontrapunkt 2:1	16–17
KONTRAPUNKT r y t m i c k y n e s t e j n ý (4:1)	22
Kontrapunkt 4:1 v různých taktech	23–25
Srřídavý kontrapunkt 4:1	26
KONTRAPUNKT s y n k o p i c k ý	27–29
KONTRAPUNKT k o m b i n o v a n ý	30
Pracovní prostor (jedna osnova)	31
Pracovní prostor (systém o dvou osnovách)	32–33
Úvod do analýzy – opravy chybných cvičení	35–37