

Im Oboenfach sind echte Stars vergleichsweise rar: Zu diffizil ist die Technik, zu begrenzt der Fundus an Konzert-Evergreens. François Leleux nimmt diese Hürden buchstäblich spielend: Mit schmelzendem Legato und stupender Fingerfertigkeit gibt er den barocken Klang-Verführer – mit einem Programm von beschaulich bis furiös, das neben Originalen auch ein paar gewitzte Bearbeitungen großer Melodien präsentiert.

Kultur **SPIEGEL**

## DER CHARME DER OBOE

- 1 - 4** Domenico Cimarosa: Konzert in c-Moll für Oboe und Streicher
- 5 - 6** Vincenzo Bellini: Konzert in Es-Dur für Oboe und Streicher
- 7 - 9** Alessandro Marcello: Konzert in d-Moll für Oboe, Streicher und b.c.
- 10 - 12** Antonio Vivaldi: Konzert in C-Dur für Oboe, Streicher und Cembalo RV 447
- 13** Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister (Air)
- 14 - 15** Antonio Pasculli: Konzert für Oboe und Orchester

**François Leleux, Oboe**

Münchener Kammerorchester

KOPRODUKTION  
MIT

**BR**  
KLASSIK



88883783452 | © 2013 Sony Music Entertainment Germany GmbH |  
© 2012 Sony Music Entertainment | Distributed by Sony Music Entertainment | All trademarks and logos are protected | LC 06868 |  
BIEM/GEMA | Made in the EU | [www.sonyclassical.de](http://www.sonyclassical.de)

