

ÍNDICE GENERAL

0. INTRODUCCIÓN	9
1. LA TEORÍA TIPOLÓGICA DE VLADIMÍR SKALIČKA	13
1.1 La teoría de Skalička en el contexto de la historia de la tipología lingüística	15
1.2 Skalička y Coseriu	17
1.3 Los tipos lingüísticos de Skalička	20
1.4 El desarrollo de las ideas de Skalička en la tipología checa	28
2. CARACTERIZACIÓN TIPOLÓGICA GENERAL DEL ESPAÑOL	31
2.1 El español en los trabajos de Vladimír Skalička	31
2.2 El español y las aplicaciones existentes de la teoría de Skalička	33
2.3 Caracterización del español basada en los criterios tipológicos generales	34
2.4 Tipología diacrónica	36
2.4.1 Carácter sistémico o no sistémico de los rasgos tipológicos	37
2.5 El papel de la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico en la teoría de Skalička	38
3. TIPOLOGÍA FONOLÓGICA	41
3.1 La tipología fonológica y sus enfoques	41

3.2 El componente fonológico en una tipología general de la lengua ...	42
3.3 La tipología fonológica en Vladimír Skalička	42
3.3.1 Tipos fonológicos, universales fonológicos	43
3.3.2 La fonología y los tipos lingüísticos de Skalička	44
3.3.3 La independencia de la tipología fonológica	45
3.3.4 Skalička y la tipología fonológica: resumen	48
3.4 Caracterización del sistema fonológico español	48
3.4.1 Descripción del corpus lingüístico utilizado	49
3.4.2 Caracterización del subsistema vocálico español	49
3.4.2.1 Frecuencia de los elementos vocálicos españoles	51
3.4.3 Caracterización del subsistema consonántico	53
3.4.3.1 Frecuencia de las consonantes	54
3.5 Caracterización tipológica del sistema fonológico español	57
3.5.1 Carácter vocálico/consonántico del español	58
3.5.2 La complejidad fonológica (las combinaciones fonológicas y su complejidad)	60
3.5.3 El número de sílabas en la palabra	64
3.5.4 El carácter silábico de los afijos	66
3.5.5 Caracterización tipológica del sistema fonológico actual (resumen) ...	67
4. CARACTERIZACIÓN TIPOLOGICA DE LAS CLASES DE PALABRAS ESPAÑOLAS	69
4.1 El sustantivo	70
4.1.1 La morfemática del sustantivo español	70
4.1.1.1 Tipo de formante gramatical bimorfemático	71
4.1.1.2 Tipo de formante gramatical monomorfemático	72
4.1.1.3 Sustantivos de estructura amorfa	73
4.1.2 El género	74
4.1.2.1 La moción	75
4.1.3 La oposición animado/no animado (personal/no personal)	78
4.1.4 El número	78
4.1.5 La ausencia de flexión morfológica	81
4.1.5.1 La reduplicación pronominal como compensación de la ausencia de flexión morfológica	81
4.1.5.2 Acerca de la categoría del caso en español	87
4.1.6 El artículo	89
4.1.6.1 La morfemática del artículo	89

4.1.7 El sustantivo en los registros subestándares de la lengua	90
4.1.8 Conclusiones	91
4.2 El adjetivo	92
4.2.1 La morfemática del adjetivo	93
4.2.1.1 Formante gramatical bimorfemático	93
4.2.1.1.1 Tipo aglutinante puro	93
4.2.1.1.2 Tipo mixto	94
4.2.1.2 Formante gramatical monomorfemático	95
4.2.1.3 Tipo con estructura amorfa	95
4.2.2 La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo	96
4.2.3 La comparación	96
4.2.3.1 El superlativo absoluto	97
4.2.4 La escasez de adjetivos (relacionales)	98
4.2.5 La inexistencia de adjetivos posesivos	99
4.2.6 La posición del adjetivo respecto a su sustantivo regente	99
4.2.7 Conclusiones	100
4.3 Los pronombres	101
4.3.1 Los pronombres personales	101
4.3.1.1 Flexión de los nombres personales	101
4.3.1.2 La facultatividad de los pronombres personales en función de sujeto	105
4.3.1.3 Los pronombres átonos en las formas verbales – clíticos	106
4.3.2 Los posesivos	107
4.3.3 Los demostrativos	108
4.3.4 Los pronombres relativos	109
4.3.5 Los demás tipos de pronombres	110
4.3.6 Conclusiones	110
4.4 Los numerales	110
4.4.1 Los numerales cardinales	111
4.4.2 Los numerales ordinales	112
4.4.3 Los numerales múltiples (multiplicativos)	115
4.4.4 Los numerales partitivos (fraccionarios)	116
4.4.5 Conclusiones	117
4.5 El verbo	117
4.5.1 La morfemática del verbo español y su caracterización tipológica ...	118
4.5.1.1 Rasgos de los diferentes tipos en el paradigma del verbo español	118

4.5.1.1.1 Tipo flexivo	118
4.5.1.1.2 Tipo aglutinante	119
4.5.1.1.3 Tipo aislante	119
4.5.1.1.4 Tipo introflexivo	120
4.5.1.1.5 Tipo polisintético	121
4.5.1.2 Análisis morfemático de las formas verbales simples	121
4.5.1.2.1 Los llamados verbos regulares	123
4.5.1.2.1.1 Forma y frecuencia de los morfemas gramaticales	123
4.5.1.2.1.1.1 Carácter silábico de los afijos gramaticales	124
4.5.1.2.1.1.2 Significados contenidos en el formante gramatical	125
4.5.1.2.1.1.2.1 La categoría de la clase verbal	126
4.5.1.2.1.1.2.2 Las categorías morfológicas	126
4.5.1.2.1.1.2.3 Las categorías morfosintácticas	127
4.5.1.2.1.3 Exponentes formales que constituyen el formante gramatical	127
4.5.1.2.1.3.1 El formante gramatical está formado por un exponente	127
4.5.1.2.1.3.2 El formante gramatical está formado por dos exponentes ...	127
4.5.1.2.1.3.3 El formante gramatical está formado por tres exponentes	128
4.5.1.2.1.4 Frecuencia y caracterización tipológica de los tipos de formantes gramaticales	128
4.5.1.2.2 Los llamados verbos irregulares	130
4.5.1.2.2.1 Caracterización tipológica de las irregularidades más importantes del paradigma regular	131
4.5.1.2.2.1.1 Principio introflexivo	131
4.5.1.2.2.1.2 Principio flexivo	131
4.5.1.2.2.1.3 Principio aislante	132
4.5.1.3 Morfemática del verbo español: conclusiones	132
4.5.2 Las formas verbales compuestas	133
4.5.2.1 Los tiempos verbales compuestos	133
4.5.2.2 Las llamadas formas pre-morfológicas como manifestación del principio aislante	134
4.5.2.2.1 <i>Voy a hablar</i>	134
4.5.2.2.2 La voz pasiva	135
4.5.2.2.3 La expresión del carácter de la acción verbal	136
4.5.3 Otras modificaciones del significado básico del verbo	138
4.5.3.1 La negación	138

4.5.3.2 Otras modificaciones	139
4.5.3.2.1 Los factitivos	139
4.5.3.2.2 La reflexividad	139
4.5.4 La relación entre la forma y el significado en el sistema de las formas personales del verbo	140
4.5.5 Las formas no personales del verbo	142
4.5.5.1 El problema de la expresión del segundo mensaje	143
4.5.5.1.1 Los modos posibles de expresar el segundo mensaje	144
4.5.5.1.2 Medios utilizados en español para expresar el segundo mensaje	146
4.5.5.1.3 Análisis de un caso concreto: la construcción española “ <i>al + infinitivo</i> ” y sus equivalentes en checo	148
4.5.5.1.3.1 Acerca del significado de la construcción <i>al + infinitivo</i>	148
4.5.5.1.3.2 Equivalentes checos de la construcción <i>al + infinitivo</i>	150
4.5.5.1.3.3 Conclusiones	155
4.5.6 Tipología del verbo: conclusiones	155
4.6 Los adverbios	156
4.6.1 La categoría del grado en los adverbios	158
4.6.2 Conclusiones	158
4.7 Las preposiciones	158
4.7.1 Forma de las preposiciones	159
4.8 Las conjunciones	162
4.8.1 Forma de las conjunciones	162
5. SINTAXIS	165
5.1 Tipología sintáctica	167
5.2 Rasgos sintácticos de los tipos lingüísticos	168
5.2.1 El orden de palabras	168
5.2.1.1 Orden de palabras fijo (gramaticalizado) y libre	169
5.2.1.2 La posición del adjetivo (complemento adnominal) respecto a la palabra regente	170
5.2.2 Tipos de lenguas según el modo de expresar la dependencia y según la estructura oracional	170
5.2.3 Perspectiva funcional del enunciado	171
5.3 Caracterización tipológica de la sintaxis española	171
5.4 Conclusiones	175

6. EL FONDO LÉXICO Y LA TIPOLOGÍA	177
6.1 Los procedimientos de formación de palabras y su caracterización tipológica	180
6.1.1 Palabras motivadas y no motivadas	180
6.1.2 La formación de palabras y los distintos tipos lingüísticos	180
6.1.2.1 La formación de palabras en el tipo aislante	181
6.1.2.2 La formación de palabras en el tipo aglutinante	182
6.1.2.3 La formación de palabras en el tipo flexivo	182
6.1.2.4 La formación de palabras en el tipo introflexivo	183
6.1.2.5 La formación de palabras en el tipo polisintético	184
6.2 Caracterización tipológica de la formación de palabras en español	184
6.2.1 El sustantivo	185
6.2.2 El verbo	188
6.2.3 Las demás clases de palabras	189
6.2.4 Conclusiones	190
7. CONCLUSIONES	191
7.1 Acerca de la dominante en español	192
7.2 Caracterización tipológica de los diferentes subsistemas del español actual	193
7.3 Acerca del papel de la introflexión y de la polisíntesis en español	197
7.4 Acerca de las posibilidades de la tipología lingüística	198
7.4.1 Unas cuantas observaciones diacrónicas. Tipología primaria y tipología secundaria. Pureza del tipo	198
7.4.2 Acerca de la cuantificación	200
7.4.3 Acerca del papel de los distintos niveles lingüísticos en la descripción tipológica de la lengua	201
7.4.4 Acerca de la existencia del tipo románico	204
7.4.5 Acerca de la tipología de Skalička	205
Résumé	207
Bibliografía	221