

Ústř. knihovna fil. fak., Brno

3 - 353

P



# T A B L E   D E S M A T I È R E S

## PRÉFACE : UN NOUVEAU REGARD SUR LA RÉVOLUTION

INTRODUCTION : LE COMMERCE DU RIRE ET L'IMAGINAIRE POLITIQUE	13
Le commerce de la caricature	23
L'influence de la caricature	29
L'univers de la caricature : l'imaginaire politique de la Révolution	39
I. FIGURES GROTESQUES DE L'ANCIEN RÉGIME	47
II. LA COMÉDIE DES TROIS ORDRES	59
Les Abus des temps anciens	61
La chute de l'Ancien Régime : l'aurore régénératrice	68
Le temps de l'espoir	82
III. CARICATURES ANICLÉRICALES	89
Enterrement de très haut seigneur clergé de France	92
Le froc aux orties	101
La bulle du pape	110
Les réfractaires aux enfers	119
IV. PORTRAITS D'ARISTOCRATES	129
V. ÉVÉNEMENTS ET PERSONNALITÉS	145
Rire au jour le jour de la Révolution	148
Entre cour et coulisses	161
VI. LA DÉSACRALISATION ROYALE	173
Quand le roi devient porc	176
La reine entre Sodome et Gomorrhe	186
VII. LA GUERRE DES CARICATURES	195
Les soldats de papier	198
La guerre : la caricature et les étrangers	211
CHRONOLOGIE	223
NOTICES TECHNIQUES	227
NOTES DE L'INTRODUCTION	236