

Předchůdce i průkopník — *Jaroslav Hilbert*

- 9 Jaroslav Hilbert šedesátníkem — PL 18. 1. 1931
- 13 Mladý Hilbert /Pěst/ — Std 26. 11. 1930, PL 28. 11. 1930
- 16 Z druhého břehu /Druhý břeh/ — Nd 22. 1. 1931, PL 24. 1. 1931
- 18 Královské drama /Falkenštejn/ — Std 27. 10. 1938, PL 30. 10. 1938
- 21 Obnovená Hilbertova Vina — Nd 20. 4. 1939, NP 22. 4. 1939

Dramatik krví a rodem — *Arnošt Dvořák*

- 24 Kalich — Vd 25. 10. 1928, VPL 26. 10. 1928
- 26 Nová Oresteia — Vd 18. 12. 1929, VPL 19. 12. 1929
- 27 Nová hra Arnošta Dvořáka /Pidras ohněstrůjce/ — Vd 15. 5. 1931, PL 17. 5. 1931
- 29 Dramatik Arnošt Dvořák zemřel — PL 24. 10. 1933
- 32 Prostní tohoto království... /Král Václav IV./ — Nd 20. 5. 1938, PL 22. 5. 1938

Tragický ironik — *Viktor Dyk*

- 37 Oběť /Zapomnětlivý/ — Nd 11. 4. 1931, PL 14. 4. 1931
- 39 Národní tragédie /Posel/ — Nd 23. 3. 1933, PL 25. 3. 1933
- 42 Kruté dítě — PL 24. 5. 1933
- 43 Dykova romantická tragédie /Zmoudření dona Quijota/ — Nd 21. 1. 1938, PL 23. 1. 1938
- 47 Sen a život /Veliký mág/ — Kd 24. 11. 1938, PL 26. 11. 1938
- 49 Revoluční trilogie v D 39 — D 39 20. 9. 1938, PL 22. 9. 1938
- 53 Dykův Krysař v D 40 — D 40 9. 1. 1940, NP 11. 1. 1940
- 55 Dykova satirická pohádka Ondřej a drak — Kd 16. 1. 1941, NP 18. 1. 1941

Vyznavač étosu v dramatě — *Jiří Mahen*

- 58 Obnovený Janošík — Std 15. 5. 1928, PL 17. 5. 1928
- 60 Bouře ve sklenici vody /Rodina 1933/ — Std 26. 2. 1934, PL 28. 2. 1934
- 63 Mahenova Ulička odvahy — Kd 4. 11. 1938, PL 6. 11. 1938

* Užití značky: Nd — Národní divadlo, Std — Stavovské divadlo, Pd — Prozatímní divadlo, Vd — Městské divadlo na Vinohradech, Kd — Městské komorní divadlo, PL — Právo lidu, VPL — Večerník Práva lidu, NP — Národní práce.

- 6 5 Činohra v Prozatímním /Janošík/ — Pd 7. 9. 1939, NP 9. 9. 1939
 6 6 Mahenovo Mrtvé moře — Vd 21. 9. 1939, NP 23. 9. 1939

Pěstitel historického dramatu — *Stanislav Lom*

- 6 9 Svatý Václav — Nd 28. 9. 1929, VPL 30. 9. 1929
 7 0 Nedospělá pohádka pro dospělé /Námořník Sindibád/ — Nd 26. 10. 1934, PL 28. 10. 1934
 7 3 O dokonalém panovníkovi /Karel IV./ — Nd 23. 4. 1940, NP 25. 4. 1940
 7 5 Bájeslovné podobenství /Děvín/ — Vd 2. 4. 1948, PL 4. 4. 1948

Básník mládí na jevišti — *Fráňa Šrámek*

- 7 8 Fráňa Šrámek šedesátníkem — PL 18. 1. 1937
 8 2 Léto — Nd 23. 3. 1926, PL 25. 3. 1926
 8 4 Jubilejní večer /Měsíc nad řekou/ — Std 20. 1. 1937, PL 22. 1. 1937
 8 6 Jubilejní Léto — Vd 23. 5. 1937, PL 25. 5. 1937
 8 8 Stříbrný vítr na jevišti — Divadlo na Poříčí 12. 11. 1941, NP 14. 11. 1941

Za patosem myšlenky — *F. X. Šalda*

- 9 1 Tažení proti Smrti — Nd 4. 5. 1926, PL 6. 5. 1926
 9 4 Šaldova sociálně náboženská vize /Zástupové/ — Nd 29. 4. 1932, PL 31. 4. 1932
 9 7 Šaldovo Dítě v D 37 — D 37 2. 5. 1937, PL 4. 5. 1937
 9 9 F. X. Šalda zemřel — PL 6. 4. 1937

Obránci člověka a lidství — *bratři Čapkové*

- 1 0 6 Nová hra bratří Čapků /Adam Stvořitel/ — Nd 12. 4. 1927, PL 14. 4. 1927
 1 0 7 Ze života hmyzu — Nd 28. 5. 1932, PL 31. 5. 1932
 1 0 8 Pohádková opereta (Josef Čapek a Jaroslav Kříčka: Tlustý pradědeček, lupiči a detektivové) — Nd 29. 12. 1932, PL 31. 12. 1932
 1 1 0 Karel Čapek: Věc Makropulos — Vd 27. 11. 1932, PL 29. 11. 1932
 1 1 2 RUR v Německém divadle — Německé divadlo 5. 9. 1935, PL 7. 9. 1935
 1 1 3 Nová hra Karla Čapka /Bílá nemoc/ — Std 29. 1. 1937, PL 31. 1. 1937
 1 1 7 Konverzace s mrtvými /Matka/ — Nd 12. 2. 1938, PL 14. 2. 1938

- 1 2 2 Německý úspěch Čapkovy Matky — Německé divadlo 3. 3. 1938, PL 5. 3. 1938
- 1 2 5 Loupežník znovu na scéně — Std 29. 9. 1938, PL 1. 10. 1938
- 1 2 7 RUR znovu na scéně — Std 25. 1. 1939, NP 27. 1. 1939
- 1 2 9 Zahradníkův pohřeb — PL 29. 12. 1938

Idylický humanista — *František Langer*

- 1 3 3 Obrácení Ferdyše Pištory — Vd 13. 2. 1929, VPL 14. 2. 1929
- 1 3 4 Velbloud uchem jehly — Nd 10. 6. 1929, VPL 11. 6. 1929
- 1 3 5 Periférie — Zájezd Vilenského židovského divadla, Kd 25. 7. 1930, PL 27. 7. 1930
- 1 3 7 Andělská hra /Andělé mezi námi/ — Vd 4. 12. 1931, PL 6. 12. 1931
- 1 4 1 Nová Langrova veselohra /Manželství s r. o./ — Vd 30. 10. 1934, PL 1. 11. 1934
- 1 4 4 Drama lidového hrdinství /Jízdní hlídka/ — Vd 26. 10. 1935, PL 28. 10. 1935
- 1 4 7 Jízdní hlídka německy — Německé divadlo 15. 10. 1936, PL 17. 10. 1936
- 1 4 9 Zdání zločinu a skutečnost trestu /Dvaasedmdesátka/ — Vd 27. 11. 1937, PL 29. 11. 1937
- 1 5 4 Německý úspěch Periférie — Německé divadlo 7. 6. 1938, PL 9. 6. 1938
- 1 5 6 Návrat Periférie — Vd 17. 12. 1947, PL 19. 12. 1947
- 1 5 8 Langrova komedie o zrození herce /Jiskra v popelu/ — Std 31. 1. 1948, PL 2. 2. 1948

Kritik měšťanského světa — *Edmond Konrád*

- 1 6 1 Komedie v kostce — Std 19. 10. 1926, VPL 20. 10. 1926
- 1 6 2 Olbřím — Std 4. 5. 1928, VPL 5. 5. 1928
- 1 6 4 Na časový motiv /Nahý v trní/ — Std 14. 2. 1930, PL 16. 2. 1930
- 1 6 6 Rodinná kronika /Kvočna/ — Nd 1. 3. 1932, PL 3. 3. 1932
- 1 6 9 Ze světa moderní techniky /Edison/ — Nd 13. 2. 1934, PL 15. 2. 1934
- 1 7 3 Německá Kvočna — Německé divadlo 16. 2. 1937, PL 18. 2. 1937
- 1 7 5 Komorní loutkohříčka /Ráj srdce/ — Std 10. 2. 1937, PL 12. 2. 1937
- 1 7 8 Bohatý žebrák a zlý dědeček /Kde se žebrá — Nenarození/ — Std 20. 11. 1937, PL 23. 11. 1937

Lyrik na scéně — *Vítězslav Nezval*

- 1 8 2 Nezvalův Calderón /Schovávaná na schodech/ — Std 18. 4. 1931, PL 21. 4. 1931
- 1 8 5 Lyrik na scéně /Milenci z kiosku/ — Std 10. 3. 1932, PL 12. 3. 1932

- 187 Nezval mezi mušketéry /Tři mušketýři/ — Vd 2. 6. 1934, PL 4. 6. 1934
- 190 Věštírna delfská — Nové divadlo 17. 5. 1935, PL 19. 5. 1935
- 191 Milenci z kiosku v D 36 — D 36 11. 11. 1935, PL 13. 11. 1935
- 193 Vykleštěný Figaro /Nový Figaro/ — Kd 21. 4. 1936, PL 23. 4. 1936
- 196 Večer divadelní poezie /Manon Lescaut/ — D 40 7. 5. 1940, NP 12. 5. 1940
- 198 Karel a Lojzicka s Martou /Loretka/ — D 41 21. 1. 1941, NP 23. 1. 1941
- 200 Zas jednou Nezval na scéně /Opatřte si dvojníka!/ — Studio Nd v Mozarteu 1. 4. 1948, PL 3. 4. 1948

Básnivý patetik — *Vladislav Vančura*

- 203 Drama české národní povahy /Alchymista/ — Std 8. 11. 1932, PL 10. 11. 1932
- 206 Poklad na ostrově v Národním divadle — Nd 16. 10. 1935, PL 18. 10. 1935
- 208 Vítězství humanity v Africe /Jezero Ukereve/ — Std 8. 2. 1936, PL 10. 2. 1936
- 212 Neznámá komedie Vančurova /Josefína/ — Středočeské divadlo v Mladé Boleslavi 14. 10. 1947, PL 16. 10. 1947

Mravoličný satirik — *Adolf Hoffmeister*

- 215 Hoffmeistrův Goldoni /Zpívající Benátky/ — Std 1. 10. 1932, PL 4. 10. 1932
- 218 Děti svých rodičů /Mládí ve hře/ — D 35 23. 2. 1935, PL 25. 2. 1935
- 221 Anna sagt nein! /Mládí ve hře/ — Kleine Bühne 8. 12. 1935, PL 10. 12. 1935

Za časovým divadlem — *Frank Tetauer*

- 223 Evino nedůstojné povolání — Kd 6. 12. 1934, PL 8. 12. 1934
- 224 Z novinářského prostředí /Veřejný nepřítel/ — Std 13. 12. 1935, PL 15. 12. 1935
- 227 Znetvořený svět /Svět, který stvoříš/ — Std 30. 10. 1937, PL 1. 11. 1937
- 231 Božena Němcová na jevišti /Život není sen/ — Kd 19. 11. 1940, NP 21. 11. 1940

Otokar Fischer a divadlo

- 234 Otokar Fischer a divadlo — Sborník: Otokar Fischer. Kniha o jeho díle. Al. Srdce, Praha 1933
- 257 Dramatická pozůstalost Otokara Fischera — Divadelní zpisník 3, 1948

2 7 6 Divadelní epilog Otokara Fischera — Kytice 3 (1948), č. 3—4
(samostatně jako publikace Památce Otokara Fischera, Práce,
Praha 1948)

2 9 5 Josef Träger: AMP, divadelní kritik a dramaturg

3 0 9 Vysvětlivky

3 1 2 Ediční poznámky