

OBSAH

Úvodem	3
• O zkoumání rozdílů v jazykových obrazech světa: Obraz psychiky člověka v prostorových metaforách <i>Renata Grzegorzczkova</i>	5
• Obraz světa v mateřském jazyce <i>Irena Vaňková</i>	19
K sémantice slova <i>barva</i> <i>Renata Blatná</i>	29
Polski jazykový obraz světa vidziany przez pryzmat nazwy barwy <i>żółtej</i> <i>Krystyna Waszakowa</i>	37
Niepodstawowe nazwy barw w ujęciu kognitywnym <i>Inna Belajeva</i>	52
Barvy v českém znakovém jazyce <i>Radka Myslivečková - Andrea Hudáková - Petr Vysuček</i>	63
<i>Mělký a plytký</i> v češtině (Kam zmizely plytké talíře?) <i>Jasňa Šlédrová</i>	78
<i>Silný a slabý</i> v češtině <i>Lucie Římalová</i>	88
Některé mentální predikáty <i>Iva Nebeská</i>	96
Jeszcze o przeciwstawieniu „wierzch” – „spód” w polszczyźnie <i>Jadwiga Linde-Usiekniewicz</i>	106
Sposób odwzorowania sytuacji percepcji wizualnej w polskich czasownikach <i>Magdalena Zawisławska</i>	115
Badania porównawcze nazw uczuć (Na przykładzie „gniewu”) <i>Agnieszka Mikołajczuk</i>	122

Tykání a jeho zdvořilejší protějšek v češtině
Karolína Skwarska

137

Interkulturní interference
a výuka cizích jazyků
Kateřina Pösingerová

146

Résumé

150

Summary

156