

# OBSAH

editoriál	3
studie PÁD DO KRÁLIČÍ NORY. UMĚLECKÁ KRITIKA O SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH A SVOBODĚ INTERNETU ELISA RUSCA	6
studie KDE JSEM NECHALA KLÍČE? PŘÍTOMNÝ MOMENT KRITIKY V PLURALITĚ HLASŮ EVE KALYVA	22
studie UMĚLECKÝ VÝZKUM JAKO VÝZVA PRO UMĚLECKOU KRITIKU SEBASTIAN MÜHL	50
esej UMĚLECKÉ MYŠLENÍ LUIS CAMNITZER	64
recenze HUBERT GUZIK, <i>ČTYŘI CESTY KE KOLDOMU.</i> <i>KOLEKTIVNÍ BYDLENÍ – UTOPIE ČESKÉ ARCHITEKTURY 1900–1989</i> SLAVOMÍRA FERENČUHOVÁ	82