

Obsah

Úvodem	5
1 Některé obecné otázky umělecko interpretačního práva a jeho realizace jako práva duševního majetku	9
1.1. Obecné úvahy	9
1.2. Pojem práva duševního majetku	16
1.3. Systematika práv duševního majetku	20
1.4. Právo výkonných umělců	24
I Umělecko interpretační právo ve zprostředkovatelské a provozovatelské praxi	43
2 Správněprávní aspekty zprostředkování převodu práv výkonných umělců	45
2.1. Obecné úvahy	45
2.2. Organizačně právní postavení agentur výkonných umělců v ČSR po roce 1948	61
2.3. Podnikání při zprostředkování převodu práv výkonných umělců ve styku se zahraničím	68
3 Občanskoprávní smlouvy mezi agenturami a výkonnými umělci	73
3.1. Obecné úvahy	73
3.2. Aplikace ustanovení o službách pro vznik právních vztahů a nároky z nich vzniklé před 1. lednem 1992	88
3.3. Občanskoprávní smlouvy mezi agenturami a výkonnými umělci po 1. lednu 1992	92
4 Občanskoprávní smlouvy mezi agenturami a objednateli uměleckých výkonů	97
4.1. Obecné úvahy	97