

Inhalt

1	Vorwort-Europäische Kulturhauptstädte: Konzept und rechtliche Grundlagen.....	5
1.1	Idee und Verleihungsmodus	5
1.2	Drei Problemfelder - Europa, Kultur, Stadt	6
1.2.1	Europa	6
1.2.2	Kultur	6
1.2.3	Stadt.....	9
1.3	Die rechtlichen Grundlagen der Gemeinschaftsaktion „Europäische Kultur(haupt)städte“..	11
1.3.1	Der rechtlich-politische Rahmen.....	11
1.3.2	Beschluss 1419/1999/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 25. Mai 1999..	12
1.3.3	Beschluss des Europäischen Parlaments und des Rates über die Einrichtung einer Gemeinschaftsaktion zur Förderung der Veranstaltung „Kulturhauptstadt Europas“ für die Jahre 2007 - 2019	14
1.4	Literaturverzeichnis zum Vorwort.....	15
1.5	Internetquellen zum Vorwort.....	16
2	Einleitung	18
3	EHMK Plzeň -Thema in Pardubice.....	26
3.1	Der Weg über Weimar 1999	26
3.2	Der Blickwinkel Pilsen	28
4	Das Pilsener Gestern im Heute	37
4.1	Vom Nichtwissen zum Wissen	37
4.2	Historisches Wissen	41
4.3	Gang durch Pilsen im Krieg.....	45
4.3.1	Starý Plzenec - das Jahr 976.....	47
4.3.2	Der Sieg von Břetislav I. im Grenzwald	47
4.3.3	Hussitenzeit	47
4.3.4	Pilsen an der Poststraße.....	48
4.3.5	Dreißigjähriger Krieg	48
4.3.6	Das k.u.k. Infanterieregiment Nr. 35	49
4.3.7	Zwischen den Weltkriegen	50
4.3.8	Protektorat und Nachkriegszeit	51
4.3.9	Der „kalte Krieg“	52
4.3.10	Das Projekt Výškovice/Wischkowitz (2015)	53
4.4	Pilsen als Erinnerungsort.....	54
4.5	De Nova Pilzna nil nisi bene	56
4.6	Festzug in Zeit und Raum	61
5	Spazieren durch Pilsen	65

5.1	Bewegung und Entdeckung.....	65
5.2	Spaziergangswissenschaft	69
5.3	Flanieren.....	73
5.4	Der Korso von Pilsen	75
5.5	Umherschweifen.....	77
5.6	Wandern der Schriftsteller.....	79
5.7	Pilgern	81
5.8	Stationäre Phasen	82
6	Studierende in der Kulturhauptstadt.....	83
6.1	Bewegung und Beobachtung.....	83
6.2	Exkursion in der Vorbereitung	90
6.3	Stadtbereiche	94
6.4	Exkursion in der Durchführung.....	107
6.5	Einzelne Stationen.....	111
7	Der bayerische Frühling.....	121
7.1	Centrum Bavaria Bohemia.....	123
7.2	Die bayerische Woche	125
7.3	Pilsen 2015 im Pressetransit.....	131
8	Pilsener Atmosphären.....	142
8.1	Ideen des Programms 2015	143
8.2	Städtische Atmosphären	147
8.3	Atmosphäre durch Erinnerung	160
9	Kontaktzone Westböhmen-Ostbayern	169
9.1	Landeskunde als Grenzländerstudien.....	170
9.2	Transitorische Kontaktzonen.....	172
9.3	Der zweisprachige Kulturraum	178
10	Schlussbemerkungen.....	181
11	Resume (deutsch).....	186
12	Resume (englisch).....	189
13	Bibliographie.....	191
13.1	Fachliteratur	191
13.2	Prospektmaterialien	203
13.3	Zeitungsberichte.....	204
14	Register.....	207