

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN	IX
1. DAS KONZEPT DER 'FUNKTIONALEN SATZPERSPEKTIVE' (FSP) ODER 'THEMA-RHEMA-GLIEDERUNG' (TRG)	1
2. DIE ENTWICKLUNG VON FRAGESTELLUNGEN IN DER FORSCHUNG ZUR TRG	9
2.1. Thema und Rhema in der Sicht der tschechoslowakischen Linguistik	9
2.2. Kommunikationssteuernde Eigenschaften von Thema und Rhema	15
2.3. Die TRG des Satzes nach J.M. Zemb	19
2.4. Die Begriffspaare topic/comment, Präsupposition/Assertion und die TRG	24
3. FUNKTIONALE SATZPERSPEKTIVE UND SERIALISIERUNG	30
3.1. Die Funktion der Serialisierung in der TRG	30
3.2. Der Ansatz von K. Boost 1955	32
3.3. Grammatische und kommunikative Faktoren der Serialisierung	34
3.3.1. Die Grundreihenfolge der Stellungsglieder	38
3.3.2. Der Einfluß des Kontextes auf die Serialisierung	43
3.3.2.1. Die TRG kontextuell gebundener Sätze	43
3.3.2.2. Die Reihenfolge nominaler Glieder im Hauptfeld unter Gesichtspunkten der Thematisierung	46
3.3.2.3. Zur Vorfeldbesetzung und weiteren Seriali- sierungsregularitäten	51
3.3.3. Der Mitteilungswert der thematischen Glieder	52
3.3.4. Die Reihenfolge rhematischer Glieder im Hauptfeld	54
3.3.5. Der Mitteilungswert der rhematischen Glieder	56
4. INTONATION UND SERIALISIERUNG UNTER TRG-GESICHTSPUNKTEN	58
4.1. Intonation	58
4.1.1. Normalfälle	58
4.1.2. Kontrastfälle	63
4.2. Das Zusammenspiel von Serialisierung und Satzintonation für die Bestimmung des Mitteilungswertes thematischer und rhema- tischer Glieder im Satz	64

4.3. Besondere Formen der Thematisierung und der Rhematisierung im Deutschen	67
4.3.1. Spezielle Thematisierungen	69
4.3.2. Spezielle Rhematisierungen	70
5. DAS PASSIV IM DIENSTE DER TRG	73
5.1. Das Verhältnis Aktiv/Passiv	74
5.2. Zum Passivparadigma im Deutschen	75
5.3. Zur Funktionalen Satzperspektive bei Passivsätzen	76
6. TRG UND TEXT	81
6.1. Die TRG-Schichtenanalyse	81
6.2. Die vollständige TRG-Analyse eines Textes	85
6.3. Einige weitere TRG-relevante textuelle Bauprinzipien	89
6.4. Die thematische Progression	90
LÖSUNGSVORSCHLÄGE FÜR DIE AUFGABEN	98
LITERATURVERZEICHNIS	104
QUELLENVERZEICHNIS	109