

# INHALT

<i>Vorwort. Von Elena Müller</i> . . . . .	VII
<b><i>Vorstufen</i></b>	
Studien zum Formproblem des Minnesangs (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1923, 1. Jg., S. 61—103) . . . . .	3
Gradualismus. Eine Vorstudie zur altdeutschen Literaturgeschichte (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1924, 2. Jg., S. 681—720) . . . . .	46
<b><i>Theoretische Abhandlungen</i></b>	
Über die Seinsweise von Dichtung (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte 1939, 17. Jg., S. 137—152) . . . . .	89
Die Grundformen der deutschen Lyrik (Von deutscher Art in Sprache und Dichtung 1941, Band V, S. 95—135). Mit Genehmigung des W. Kohlhammer-Verlages, Stuttgart. . . . .	105
Die Gestaltfrage in der Literaturwissenschaft und Goethes Morphologie (Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie. Heft 13. 1944). Mit Genehmigung des M. Niemeyer-Verlages, Tübingen. . . . .	146
Morphologische Poetik (Hélicon. Revue internationale des problèmes généraux de la littérature 1944, Tome V, S. 1—22) . . . . .	225
Die Bedeutung der Zeit in der Erzählkunst (Bonner Antrittsvorlesung 1946. Bonn 1947). Mit Genehmigung des Athenäum-Verlages, Bad Godesberg. . . . .	247
Erzählzeit und erzählte Zeit (Festschrift Paul Kluckhohn und Herman Schneider zu ihrem 60. Geburtstag gewidmet. 1948, S. 195—212). Mit Genehmigung des Verlages J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen. . . . .	269

Goethes Morphologie in ihrer Bedeutung für die Dichtungskunde (Goethe und die Wissenschaft. Vorträge. Gehalten anlässlich des Internationalen Gelehrtenkongresses zu Frankfurt/Main im August 1949. 1951, S. 23—34). Mit Genehmigung des Verlages V. Klostermann, Frankfurt. . . . .	287
Zeiterlebnis und Zeitgerüst in der Dichtung (Studium Generale 1955, 8. Jg., S. 594—601) . . . . .	299
<i>Interpretationen</i>	
Die organische Seele im <i>Faust I</i> . Ein Beitrag zur Einheitsfrage (Euphorion 1933, 34. Bd., S. 153—194) . . . . .	315
Goethes Elegie <i>Die Metamorphose der Pflanzen</i> . Versuch einer morphologischen Interpretation (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1943, 21. Jg., S. 67—98) . . . . .	356
Über das Zeitgerüst des Erzählens (Am Beispiel des <i>Jürg Jenatsch</i> ). Erich Rothacker zum 60. Geburtstag (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1950, 24. Jg., S. 1—31) . . . . .	388
Gestaltung — Umgestaltung in Wilhelm Meisters Lehrjahren. 1948. Mit Genehmigung des M. Niemeyer-Verlages, Tübingen. . . . .	419
Das Parzenlied in Goethes <i>Iphigenie</i> (Publications of the English Goethe Society, New Series. Vol. XXII, 1952/53, S. 84—106) . . . . .	511
Le Père Goriot und Silas Marner. Eine vergleichende Aufbaustudie. E. M. Butler zum 65. Geburtstag (Archiv für das Studium der neueren Sprachen 1953, Band 189, S. 97—118) . . . . .	534
Aufbauformen des Romans, dargelegt an den Entwicklungsromanen G. Kellers und A. Stifters (Neophilologus 1953, 37. Jg., S. 1—14) . . . . .	556
Das Zeitgerüst des <i>Fortunatus</i> -Volksbuchs (Festschrift für Jost Trier zu seinem 60. Geburtstag am 15. Dezember 1954, S. 198—218). Mit Genehmigung des Westkultur-Verlages Anton Hain, Meisenheim/Glan. . . . .	571