

TABLE DES MATIERES

- Introduction p. 9
Séquence 1 - Chute et mort des girondins p. 12
Séquence 2 - Les Montagnards et le Comité de salut public p. 26
Séquence 3 - Robespierre et Saint-Just p. 40
Séquence 4 - Le Gouvernement révolutionnaire en l'an II p. 52
Séquence 5 - La reconquête de la France p. 62
Séquence 6 - La Terreur et la guillotine p. 82
Séquence 7 - Les soldats de l'an II p. 108
Séquence 8 - La victoire en chantant p. 124
Séquence 9 - Fêtes montagnardes en l'an II p. 138
Séquence 10 - La déchristianisation et le culte de la Raison p. 152
Séquence 11 - La mort du Père Duchesne p. 172
Séquence 12 - Danton et la fin des Indulgents p. 184
Séquence 13 - La fête de l'Être suprême p. 194
Séquence 14 - La vie, le temps et l'espace p. 206
Séquence 15 - Héros révolutionnaires et héroïsation p. 220
Séquence 16 - La symbolique montagnarde p. 242
Séquence 17 - Le rêve de la cité idéale p. 256
Séquence 18 - Le 9 thermidor an II p. 284
Séquence 19 - La réaction de Thermidor à Vendémiaire p. 302
Séquence 20 - La Terreur blanche en l'an III p. 324
Séquence 21 - La fin des sans-culottes p. 340
Chronologie p. 356



La Révolution française. Images et récit

Conception graphique et réalisation : JBA.

Mise en page : Catherine Schubert.

Direction éditoriale : Éditions sociales.

Réalisation technique par l'atelier de fabrication de Messidor.

Achévé d'imprimer en janvier mil neuf cent quatre-vingt-six sur les presses de l'imprimerie Offset Aubin à Poitiers et relié dans les ateliers de la S.I.R.C. à Marigny-le-Châtel.

Dépôt légal : janvier 1986.

Imprimé en France.