

Inhalt

1	Einleitung	3
2	Stilistik	3
2.1	Wesen und Entwicklungstendenzen	3
2.2	Stand der stilistischen Forschung	4
3	Der Text	6
3.1	Entwicklung der Textlinguistik	6
3.2	Textauffassungen	8
3.3	Textdefinition	9
3.4	Textaufbau	10
3.5	Textkohärenz	11
3.6	Theorie des sprachlich-kommunikativen Handelns	13
3.7	Die Sprechakttheorie	14
3.8	Klassifizierung von Sprachhandlungen (Sprechakttypen)	16
4	Der Stil	17
4.1	Was ist Stil?	17
4.2	Stil und Sprachsystem	19
4.3	Stil im sprachlichen Handeln	21
4.4	Stil und Sprechakte	24
4.5	Stilelemente	24
4.6	Stilelemente und Thema	26
4.7	Verfahren zur Themenentfaltung (Kommunikationsverfahren)	28
4.8	Methode der stilistischen Textanalyse	31
5	Kommunikationsbereiche und Textsorten	33
5.1	Charakterisierung der Kommunikationsbereiche, Stiltypen	33
5.2	Kommunikationsbereich Alltagsverkehr und seine Textsorten	34
5.3	Kommunikationsbereich Wissenschaft	42
5.4	Kommunikationsbereich des offiziellen gesellschaftlichen Verkehrs	49
5.5	Kommunikationsbereich der Presse und Publizistik	57
5.6	Kommunikationsbereich künstlerische Literatur	64