

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	11
<b>Erster Teil</b>	
Vom Naturalismus zum Stilpluralismus der Jahrhundertwende	
<i>Horst Thomé</i>	
Modernität und Bewußtseinswandel in der Zeit des Naturalismus und des Fin de siècle . . . . .	15
<i>Theo Meyer</i>	
Naturalistische Literaturtheorien . . . . .	28
<i>Manuela Günter</i>	
Sozialistische Literaturtheorie im Wilhelminismus: Franz Mehring . . . . .	44
<i>Günter Häntzschel</i>	
Geschlechterdifferenz und Dichtung. Lyrikvermittlung im ausgehenden 19. Jahrhundert . . . . .	53
<i>Theo Meyer</i>	
Das naturalistische Drama . . . . .	64
<i>Helmut Scheuer</i>	
Generationskonflikte im naturalistischen Familiendrama . . .	77
<i>Ken Moulden</i>	
Naturalistische Novellistik . . . . .	92
<i>Günter Helmes</i>	
Der ›soziale Roman‹ des Naturalismus – Conrad Alberti und John Henry Mackay . . . . .	104

<i>Günter Butzer/Manuela Günter</i>	Hedda
Literaturzeitschriften der Jahrhundertwende . . . . .	116
<i>Stephan Füssel</i>	Hedda
Das Autor-Verleger-Verhältnis in der Kaiserzeit . . . . .	137
<b>Zweiter Teil</b>	Hedda
<i>Fin de siècle</i>	Hedda
<i>Wolf Wucherpfennig</i>	Hedda
Antworten auf die naturwissenschaftlichen Herausforderungen in der Literatur der Jahrhundertwende . . . . .	155
<i>Marianne Wünsch</i>	Hedda
Phantastik in der Literatur der frühen Moderne . . . . .	175
<i>John A. McCarthy</i>	Hedda
Die Nietzsche-Rezeption in der Literatur 1890–1918 . . . . .	192
<i>Dieter Borchmeyer</i>	Hedda
Richard Wagner und die Literatur der frühen Moderne . . . . .	207
<i>Monika Fick</i>	Hedda
Literatur der Dekadenz in Deutschland . . . . .	219
<i>Michael Winkler</i>	Hedda
Der George-Kreis . . . . .	231
<i>Gisela Brinker-Gabler</i>	Hedda
Weiblichkeit und Moderne . . . . .	243
<i>Hiltrud Gniug</i>	Hedda
Erotische Rebellion, Bohememythos und die Literatur des Fin de siècle . . . . .	257

<i>Gertrud M. Rösch</i>	
Satirische Publizistik, Cabaret und Ueberbrettl	
zur Zeit der Jahrhundertwende . . . . .	272
<i>Wolfgang Bunzel</i>	
Kaffeehaus und Literatur im Wien	
der Jahrhundertwende . . . . .	287
<i>Karlheinz Rossbacher</i>	
Heimatkunst der frühen Moderne . . . . .	300
<i>York-Gothart Mix</i>	
Generations- und Schulkonflikte in der Literatur	
des Fin de siècle und des Expressionismus . . . . .	314
<i>Helmut Koopmann</i>	
Gesellschafts- und Familienromane der frühen Moderne . .	323
<i>Simone Winko</i>	
Novellistik und Kurzprosa des Fin de siècle . . . . .	339
<i>Elke Austermühl</i>	
Lyrik der Jahrhundertwende . . . . .	350
<i>Hartmut Vinçon</i>	
Einakter und kleine Dramen . . . . .	367
<i>Rolf Kieser</i>	
Autobiographik und schriftstellerische Identität . . . . .	381
<i>Uwe Schneider</i>	
Literarische Zensur und Öffentlichkeit	
im Wilhelminischen Kaiserreich . . . . .	394
<i>Walter Fähnders</i>	
Anarchismus und Literatur . . . . .	410

<i>Harro Segeberg</i>	
Technische Konkurrenzen. Film und Tele-Medien im Blick der Literatur . . . . .	422
<i>Dritter Teil</i>	
Das expressionistische Jahrzehnt	
<i>Wilhelm Haefs</i>	
Zentren und Zeitschriften des Expressionismus . . . . .	437
<i>Karl Riha</i>	
Die Dichtung des deutschen Frühexpressionismus . . . . .	454
<i>Hansgeorg Schmidt-Bergmann</i>	
Futurismus und Expressionismus . . . . .	470
<i>Joseph Vogl</i>	
Kafka und die Mächte der Moderne . . . . .	478
<i>Thomas Anz</i>	
Die Seele als Kriegsschauplatz – Psychoanalyse und literarische Moderne . . . . .	492
<i>Hermann Korte</i>	
Literarische Autobiographik im Expressionismus . . . . .	509
<i>Armin A. Wallas</i>	
Expressionistische Novellistik und Kurzprosa . . . . .	522
<i>Hans-Peter Bayerdörfer</i>	
Dramatik des Expressionismus . . . . .	537
<i>Joseph Vogl</i>	
Krieg und expressionistische Literatur . . . . .	555

*Michael Stark*

Literarischer Aktivismus und Sozialismus . . . . . 566

## Anhang

Anmerkungen . . . . .	579
Auswahlbibliographie . . . . .	677
Register . . . . .	730
Inhaltsverzeichnis . . . . .	751

# Register

Das Register verzeichnet Personennamen, Primärtexte und Zeitschriften in strikt alphabetischer Reihenfolge. Sekundärliteratur und Anthologien wurden nicht berücksichtigt, Zeitschriften sind mit ihrem Titel und nicht unter dem Namen ihrer Herausgeber erfaßt.

- Achmann, Josef 451
- Ade, Mathilde 273
- Adler, Alfred 505
- Adler, Hans 104
- Adler, Kurd 463
- Adler, Paul 527, 533
  - Elohim 533
  - Nämlich 527
- Adler, Viktor 197
- Adorno, Theodor W. 359, 508
- Alberti, Conrad 31, 34, 40, 85, 94, 104–115, 120, 371, 397f, 400f
  - Brot! 40
  - Die Alten und die Jungen 85, 397
  - Maschinen 109–115
  - Plebs 94
  - Was erwartet die deutsche Kunst von Kaiser Wilhelm II.? 398
  - Zwölf Artikel des Realismus 34
- Alker, Ernst 385
- Altenberg, Peter 275, 290, 294–298, 307, 341f, 386, 389, 434
  - Vita ipsa 389
- Altenloh, Emilie 426
- Am häuslichen Herd 336
- Andreas-Salomé, Lou 192, 252ff, 256, 348f, 386, 388, 390, 500, 506
  - Der Mensch als Weib 252
  - Fenitschka 349
- Antoine, André 368
- Anzengruber, Ludwig 88, 303, 307
  - Das vierte Gebot 88ff, 303
  - Der Sternsteinhof 307
- Apollinaire, Guillaume 435
- Appia, Adolphe
  - Die Musik und die Inszenierung 214
- Ararat 451
- Arent, Wilhelm 41, 350
- Arnim, Achim von 258
  - Isabella von Ägypten 258
- Arnold, Karl 278
- Aufschwung 448
- Avenarius, Ferdinand 132f, 162, 406
- Baader, Johannes 468f
  - Die grüne Leiche 469
- Baargeld, Johannes Theodor 451
- Bab, Julius 386, 418, 555
- Bachmair, Heinrich F. S. 446f, 451
- Bachofen, Johann Jakob 505
- Bahr, Hermann 22, 75, 79, 96, 123, 220ff, 292ff, 302, 341, 344, 372, 386, 388, 434, 492
  - Die Entdeckung der Provinz 302
  - Die gute Schule 96
  - Die Überwindung des Naturalismus 123, 492
- Bakunin, Michail Alexandrowitsch 391, 410, 416
- Ball, Hugo 470, 474, 513ff, 575
  - Die Flucht aus der Zeit 474, 513
- Barbusse, Henri 445, 535, 573
- Barlach, Ernst 510, 537f, 550
  - Der arme Vetter 550
  - Der blaue Boll 550
  - Der tote Tag 537
  - Die echten Sedemunds 550
  - Güstrower Tagebuch 510
- Barney, Nathalie 264
- Barrès, Maurice 207, 215
  - La Mort de Venise 215
- Bartels, Adolf 133f, 301f, 305

- Bartsch, Kurt 520  
Bartsch, Rudolf Hans 309  
Baudelaire, Charles 124, 207, 210f, 258f,  
262  
Correspondances 213  
Les fleurs du mal 213  
Le Spleen de Paris 259  
Le Vieux Saltimbanque 259  
Le Voyage à l'Inconnu 259  
Richard Wagner et Tannhäuser à Paris  
214  
Bauer, Felice 432, 491  
Baum, Oskar 527  
Das fremde Reich 527  
Baum, Peter 463  
Beardsley, Aubrey 126, 130, 208, 276  
Bebel, August 264  
Becher, Johannes R. 145, 316, 320, 322,  
497, 514, 516f, 565, 569  
Abschied 316, 322, 456, 497  
Beckmann, Max 560  
Beer-Hofmann, Richard 292, 345  
Der Tod Georgs 345  
Behmer, Markus 278  
Behne, Adolf 464  
Behrens, Franz Richard 465, 561  
Bell, Alexander Graham 431  
Benjamin, Walter 207, 429  
Benn, Gottfried 196, 200, 202, 269, 439,  
445, 454, 460, 463, 470ff, 514, 518,  
520, 529ff, 541  
Gehirne 445, 529f, 541  
Ithaka 445, 541  
Nietzsche – nach fünfzig Jahren 202  
Probleme der Lyrik 470  
Schöne Jugend 460  
Bergengruen, Werner 177  
Das Gesetz des Atum 177  
Bergson, Henri 424  
Bernard, Claude 31  
Berneis, Benno 463  
Bernstein, Max 284  
Bertram, Ernst 206, 241  
Nietzsche 241  
Bie, Oscar 122  
Bierbaum, Otto Julius 122, 125f, 129,  
141, 257, 280, 284f, 352, 354f  
Der lustige Ehemann 355  
Irrgarten der Liebe 355  
Stilpe 257  
Bierce, Ambrose 176  
Billinger, Richard 302  
Binding, Rudolf G. 339  
Birch-Pfeiffer, Charlotte 81  
Blackwood, Algernon 176  
Blass, Ernst 286, 441, 455, 462f  
Die Straße komme ich entlang geweht  
462  
Blätter für die Kunst 75, 122–125, 235  
Blavatsky, Helena Petrowna 180f  
Isis Unveiled 180  
The Secret Doctrine 180  
Blei, Franz 128, 130f, 285, 386, 388,  
391f, 444, 448  
Bleibtreu, Karl 31ff, 40, 79, 119f, 148f,  
168, 400  
Der Erbe 40  
Der Kampf um's Dasein der Literatur  
31  
Revolution der Litteratur 32, 119, 148  
Bleuler, Eugen 499  
Bloy, Léon 263  
Le Désepéré 263  
Bluhm, Oscar 273  
Blumenthal, Oskar 274, 400f  
Blümner, Rudolf 442, 465f  
Anga laina. Eine absolute Dichtung  
466  
Blüthgen, Viktor von 56, 179  
Geheimnisvolle Kräfte 179  
Boccaccio, Giovanni 343  
Boccioni, Umberto 474  
Böcklin, Arnold 126  
Bocks, Annie 107  
Der Zug nach dem Osten 107  
Bodenhausen, Eberhard von 125  
Böhlau, Helene 247f  
Der Rangierbahnhof 247  
Halbtier! 247f  
Boito, Arrigo 208

- Boldt, Paul 463  
 Bölsche, Wilhelm 26, 32f, 122, 158, 160,  
 163f  
 Das Liebesleben in der Natur 159  
 Die naturwissenschaftlichen Grund-  
 lagen der Poesie 33, 158  
 Bondi, Georg 235  
 Borchardt, Rudolf 129, 131, 279, 559  
 Börne, Ludwig 325  
 Bourget, Paul 218, 222  
 Essais de psychologie contemporaine  
 218  
 Brahm, Otto 80, 121f, 281, 403  
 Zum Beginn 121  
 Brandes, Georg 197  
 Brandt, Gustav 274  
 Braun, Lily 318  
 Brecht, Bertolt 52, 76, 425, 506, 563  
 Baal 506  
 Hauspostille 506  
 Breuer, Josef 493  
 Studien über Hysterie 493  
 Brinkmann, Max 274  
 Britting, Georg 451  
 Broch, Hermann 188, 296, 310, 346,  
 495  
 Brod, Max 347, 426, 489, 497  
 Das große Wagnis 497  
 Bronnen, Arnolt 86, 320f, 543  
 Das Recht auf Jugend 320f  
 Der Vatermord 86, 320, 543  
 Brupbacher, Fritz 421  
 Psychologie des Dekadenten 421  
 Buber, Martin 412, 414  
 Büchner, Georg 83, 454  
 Buckles, Henry Thomas 31, 36  
 Bühne und Welt 403  
 Bülow, Cosima von 214  
 Burckhardt, Jacob 20, 375  
 Bürgel, Bruno H. 179  
 Gespenster 179  
 Burschell, Friedrich 451  
 Busch, Wilhelm 275  
 Buschbeck, Erhard 447  
 Busse, Carl 141  
 Busson, Paul 177, 185f, 190  
 Die Feuerbutze 177  
 Die Wiedergeburt des Melchoir  
 Dronte 177, 185f, 190  
 Callwey, Georg D. W. 134  
 Canetti, Elias 297  
 Carrà, Carlo D. 474  
 Caspari, Walter 274  
 Cassirer, Paul 444  
 Catull 259  
 Cechow, Anton 276f  
 Chambers, Robert W. 176  
 Charcot, Jean-Martin 494  
 Charon 134  
 Chartier, Roger 12  
 Chéret, Jules 278  
 Chesterton, Gilbert K. 131  
 Chlebnikov, Velimir 466  
 Cicerone 442  
 Claudel, Paul 130f, 207  
 Colette 264  
 Comte, Auguste 31, 36, 156  
 Conrad, Michael Georg 29f, 37, 78, 86,  
 118, 120, 144, 149, 199, 386, 398,  
 402, 407  
 Der Übermensch in der Politik 30  
 Conradi, Hermann 41, 94f, 149, 199,  
 350f, 385, 397f  
 Adam Mensch 149, 398  
 Brutalitäten 94  
 Eine Frühlingsnacht 95  
 Lieder eines Sünders 351  
 Unser Credo 41  
 Wilhelm II. und die junge Generation  
 398  
 Corinth, Lovis 276  
 Corinth, Curt 532  
 Cossmann, Paul Nikolaus 131  
 Cristaller, Gottreich 120  
 d'Annunzio, Gabriele 208, 215  
 Il fuoco 215  
 Daheim 58, 320, 336  
 Daiber, Hans 518  
 Vor Deutschland wird gewarnt 518

- Daimon 439  
Dante Alighieri 124  
Darwin, Charles 31f, 95, 158, 161, 199,  
498  
Das Ey 450  
Das Feuer 451  
Das Flugblatt 448  
Das Forum 439, 445, 563  
Das Hohe Ufer 451  
Das junge Rheinland 450  
Das Kunstblatt 442  
Das Litterarische Echo 400, 555  
Das Neue Pathos 439  
Das Tribunal 451  
Däubler, Theodor 381f, 470  
**Dauthendey, Max** 139, 343, 356–359,  
375, 381, 386, 388  
Gedankengut 388  
Glück 375  
Ultra-Violett 343, 356, 358  
Dehmel, Richard 85, 120, 141, 145,  
197f, 276, 285, 307, 352, 354,  
408  
Der Arbeitsmann 285  
Lied an meinen Sohn 85  
Delvard, Marya 283  
Der Anbruch 439, 448  
Der Brenner 448, 461  
Der Demokrat 456, 463  
Der Kampf 419  
Der Kondor 438, 568  
Der Kunstmwart 127, 131–134, 301, 395,  
400, 406  
Der Kyffhäuser 301  
Der Mensch 448  
Der Nerv 449  
Der Neue Merkur 445  
Der Ruf 447f, 572  
Der Scherer 301  
Der schwarze Turm 451  
Der silberne Spiegel 450  
Der Sozialist 412–415  
Der Strahl 448  
Der Strom 451  
Der Sturm 270, 286, 434f, 439, 441f,  
444, 447f, 459, 464f, 470, 473–476,  
557, 561  
Der Sturmreiter 451  
Der Süddeutsche Postillon 272, 275  
Der Türmer 301  
Der Ventilator 451  
Der Wahre Jacob 272  
Der Weg 451  
Der Zweemann 451  
Derrida, Jacques 384  
Dessoir, Max 179  
Vom Jenseits der Seele 179  
Destinn, Emmy 269  
Deutsche Revue 403  
Deutsche Rundschau 116  
Die Aktion 274, 286, 425, 428, 439,  
441–444, 447f, 459, 463, 564, 567  
Die Dachstube 451  
Die Dichtung 452  
Die Erde 451  
Die Fackel 418, 498  
Die Feder 140  
Die Fliegenden Blätter 272, 275  
Die Gartenlaube 44, 116, 127, 138, 320,  
336  
Die Gesellschaft 28ff, 78, 86, 98, 118ff,  
123, 132, 398, 400  
Die Heimat 301, 305  
Die Insel 128ff  
Die Katakombe 448  
Die Lustigen Bätter 274, 279  
Die Neue Rundschau (Neue deutsche  
Rundschau) 121f, 444f, 449, 544  
Die Neue Schaubühne 450  
Die Neue Zeit 118  
Die Opale 128, 130  
Die Rettung 448  
Die Rheinlande 132  
Die Schöne Rarität 439, 451  
Die Sichel 451  
Die Weißen Blätter 439, 444, 563  
Diederichs, Eugen 13, 147, 154, 302, 308f  
Dierks, Manfred 499  
Dietrich, Rudolf Adrian 451  
Dietz, Johann Heinrich Wilhelm 272

- Dilthey, Wilhelm 163f, 239, 382  
 Dix, Otto 560  
 Döblin, Alfred 180, 196, 200, 204f, 426,  
     429, 445, 449, 463, 470, 472–477,  
     493ff, 500, 504ff, 524f  
     Berlin Alexanderplatz 494, 500  
     Berliner Programm 475  
     Der Wille zur Macht als Erkenntnis  
     bei Friedrich Nietzsche 204f  
     Die drei Sprünge des Wang-lun 472,  
     475ff  
     Die Ermordung einer Butterblume  
     504, 524f  
     Lydia und Mäxchen 501  
     Meere und Giganten 475  
     Modern 504  
     Offener Brief an F. T. Marinetti 475f  
     Reiseverkehr mit dem Jenseits 180  
     Wadzeks Kampf mit der Dampftur-  
     bine 500f, 504f  
     Zu Nietzsches Morallehre 193, 205  
 Doderer, Heimito von 297  
 Dohm, Ernst 273  
 Dohm, Hedwig 254ff  
     Christa Ruland 254f  
 Dörmann, Felix 291  
 Dostojewski, Fjodor Michailowitsch  
     226, 478  
 Dreier, Max 142  
 Dryander, Ernst Hermann von 469  
 Du Bois-Reymond, Emil 155  
 Duhamel, Georges 207  
 Dujardin, Edouard 207  
 Duncan, Isadora 165  
 Dürer, Albrecht 312  
 Durieux, Tilla 269  
 Durkheim, Emile 19  
  
 Ebner-Eschenbach, Marie von 303, 318  
     Der Vorzugsschüler 318  
 Echtermeyer, Theodor 55  
 Edison, Thomas A. 430f  
 Edschmid, Kasimir 530, 544  
     Die sechs Mündungen 530  
     Das rasende Leben 530  
  
 Ehrenstein, Albert 437, 445, 463, 529,  
     531ff, 535, 573  
 Apaturien 532  
 Briefe an Gott 532  
 Nicht da nicht dort 529  
 Ritter Johann des Todes 532  
 Saccumum 535  
 Tubutsch 529  
 Eichler, Reinhold Max 277  
 Einstein, Albert 424, 523  
 Einstein, Alfred 210  
 Einstein, Carl 429, 455, 463, 472, 506,  
     525, 536  
     Bebuquin 429, 455, 472, 525, 536  
 Eisner, Kurt 415, 575  
 Elias, Norbert 82, 507f  
 Eloesser, Arthur 122  
 Engel, Eduard 148  
 Engel, Fritz 274  
 Engels, Friedrich 47, 411  
 Engl, Josef Benedikt 277  
 Eos 440  
 Eranos 238  
 Erler, Fritz 277  
 Ernst, Max 451  
 Ernst, Paul 26, 96, 198, 341, 343, 386,  
     411  
     Die Prinzessin des Ostens 343  
     Zum ersten Mal 96  
 Eulenberg, Herbert 409  
 Ewers, Hanns Heinz 176  
     Alraune 176  
  
 Falke, Gustav 139, 141, 285, 354  
     Aus allen Zweigen 285  
     Wir zwei 285  
 Fallada, Hans 316, 320  
     Der junge Goedeschal 316  
 Fechner, Gustav Theodor 159, 164  
 Feininger, Lyonel 274  
 Feldbauer, Max 277  
 Felner, Paul 177  
     Der Schattenmensch 177  
 Feuchtwanger, Lion 406  
 Erfolg 406

- Ficker, Ludwig von 448  
 Fischer, Samuel 13, 121f, 147, 149, 153f,  
     372  
 Flaischlen, Cäsar 126  
 Flake, Otto 571  
 Flashar, Max 275  
 Fleißer, Marieluise 91  
 Flesch-Brunnigen, Hans 440, 448  
 Fließ, Wilhelm 495  
 Flugschriften der Heimat 301  
 Fontane, Friedrich 308  
 Fontane, Theodor 126, 139, 144, 148,  
     212, 329–337, 381, 394, 397, 434  
     Der Stechlin 434  
     Effi Briest 331–337  
     Frau Jenny Treibel 337  
     L'Adultera 212  
     Quitt 212  
 Förster-Nietzsche, Elisabeth 192  
 France, Anatole 276  
 Frank, Leonhard 497, 534f  
     Der Mensch ist gut 535  
     Links wo das Herz ist 497  
     Die Ursache 497, 534  
 Freie Bühne für modernes Leben 121f,  
     149, 198, 400  
 Freiligrath, Ferdinand 48, 351  
 Frenssen, Gustav 301f, 309ff  
     Jörn Uhl 301, 309ff  
 Freud, Sigmund 19, 187, 228, 244f,  
     252f, 305, 310, 348, 434, 484f,  
     492–496, 498ff, 502f, 505f, 508  
     Die ‚kulturelle‘ Sexualmoral und die  
     moderne Nervosität 500  
     Psychopathische Personen auf der  
     Bühne 493  
     Studien über Hysterie 493f  
     Traumdeutung 492f  
 Friedell, Egon 295, 427f  
 Friedländer, Salomon (Mynona) 463f, 536  
     Das Wunder-Ei 536  
 Friedrich I., König von Preußen 280  
 Friedrich II., König von Preußen 45  
 Friedrich, Wilhelm 120, 143, 147ff, 154,  
     398  
 Frisch, Efraim 445  
 Fröder, Ludwig 142  
 Fröhlich, Conrad 419  
 Fuchs, Eduard 272  
 Fuchs, Georg 539  
 Galeen, Henrik 177  
     Alraune 177  
 Galsworthy, John 338  
     Forsyte Saga 338  
 Ganghofer, Ludwig 313  
     Der laufende Berg 313  
 Gautier, Théophile 211  
 Geibel, Emanuel 56  
 Gellert, Christian Fürchtegott 88  
 George, Stefan 22, 26, 54, 75, 123ff,  
     131, 141, 196f, 199–203, 221,  
     231–242, 267, 341f, 358ff, 454, 459,  
     462, 559  
     Algabal 201, 359  
     Das Jahr der Seele 232, 359f  
     Das Neue Reich 242  
     Der siebente Ring 200  
     Der Stern des Bundes 200, 234  
     Teppich des Lebens 237  
 Georgi, Walther 277  
 Gervinus, Georg Gottfried 387  
 Gide, André 209  
 Goering, Reinhard 544, 548, 562  
     Seeschlacht 544, 548, 562  
 Goethe, Johann Wolfgang von 72, 160,  
     239, 285, 324, 350, 387, 425  
     Dichtung und Wahrheit 383  
     Götz von Berlichingen 72, 103  
     Heidenröslein 285  
     Wilhelm Meisters Lehrjahre 324f  
 Goldberg, Simon 269  
 Goll, Claire (Studer-Goll, Claire) 464,  
     532, 535  
     Die Frauen erwachen 535  
 Goll, Ivan 435, 464, 535, 541, 551f, 565  
     Der Eiffelturm 435  
     Der Ungestorbene 541  
     Methusalem 551  
 Goltz, Hans 451

- Gorki, Maxim 277, 284, 423  
 Nachtasyl 284  
 Göschen, Georg Joachim 147, 152  
 Graf, Oskar Maria 415  
 Graul, Richard 126  
 Grazie, Marie Eugenie delle 119  
 Greif, Martin 119  
 Greinz, Rudolf 302, 309  
 Grenzboten 44, 116  
 Griesinger, Wilhelm 498  
 Grogger, Paula 302, 310f  
   Das Grimmington 310f  
 Gross, Otto 484, 495ff, 501ff, 506  
 Großberger, Herbert 447  
 Großmann, Stefan 295  
 Grosz, George 468, 552  
 Gruyter, Walter de 147  
 Guillaume, Albert 276  
 Gulbransson, Olaf 278  
 Gumpenberg, Hanns von 283, 285, 386  
   Der Nachbar 283  
   Sommermädchenküssetauschelächelbeichte 285  
 Gundolf, Friedrich 206, 232f, 239, 241  
   Goethe 241  
   Shakespeare und der deutsche Geist 239  
 Gütersloh, Albert Paris von 448  
 Gutzkow, Karl 326  
   Die Ritter vom Geiste 326  
 Haas, Willy 448  
 Haas-Heye, Otto 446  
 Habermas, Jürgen 19  
 Haeckel, Ernst 26, 31f, 43, 159f, 163f, 167f, 354  
 Haggard, Henry Rider 176, 187  
   She 176  
 Halbe, Max 38, 40, 74, 82, 177, 386, 388, 390, 392, 405, 407  
   Der Emporkömmling 40  
   Der Strom 74  
   Eisgang 74  
   Freie Liebe 74  
   Jahrhundertwende, Geschichte meines Lebens 390  
   Jugend 74, 82, 390  
   Mutter Erde 74  
 Hamann, Richard 243  
 Hamerling, Robert 118, 382  
 Hamsun, Knut 277  
 Harburger, Edmund 275  
 Hardekopf, Ferdinand 286, 425f, 463  
 Harden, Maximilian 279, 401  
 Hardenberg, Henriette (Rosenberg, Margarete) 532  
 Hart, Heinrich 30, 38, 78, 92, 100, 117f, 199, 351, 414  
   Fluch diesem Leibe 351  
   Wozu, Wogegen, Wofür? 117  
 Hart, Julius 30, 38, 42, 78, 100, 117f, 122, 151, 199, 357, 414  
   Triumph des Lebens 357  
   Wozu, Wogegen, Wofür? 117  
 Hartleben, Otto Erich 96, 199  
   Vom gastfreien Pastor 96  
 Hartmann, Eduard von 244  
 Hasenclever, Walter 86, 153, 320ff, 445, 497, 518f, 537, 543, 552, 563, 565  
   Antigone 563  
   Der Jüngling 518  
   Der Sohn 86, 320ff, 445, 497, 537, 543, 552  
 Hatvani, Paul 523  
 Hauptmann, Gerhart 29, 38ff, 50, 64ff, 70ff, 74f, 80, 82–85, 87ff, 98, 100, 121, 131, 145, 149, 176, 208, 281, 386ff, 393, 397  
   Bahnwärter Thiel 38, 98  
   College Crampton 72  
   Das Abenteuer meiner Jugend 64  
   Das Friedensfest 71, 80, 82, 84f, 88ff, 387  
   Der Biberpelz 72, 82, 89, 281  
   Der rote Hahn 72  
   Die Ratten 72, 82  
   Die Weber 71, 281, 402  
   Einsame Menschen 71, 82, 84, 88ff  
   Florian Geyer 72  
   Fuhrmann Henschel 72

- Gabriel Schillings Flucht 72  
 Kunst und Wissenschaft 40  
 Michael Kramer 72, 83f, 281  
 Rose Bernd 72  
 Und Pippa tanzt 176  
 Vor Sonnenaufgang 40, 70, 75, 80, 82,  
 87, 89, 397  
 Hausenstein, Wilhelm 445  
 Hausmann, Raoul 468, 503, 506  
 Hebbel, Friedrich 81f, 84, 86ff  
   Maria Magdalena 81f, 84, 86f  
 Heer, Jakob Christoph 302  
   An heiligen Wassern 302  
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 23, 46  
 Hegeler, Wilhelm 107  
   Mutter Bertha 107  
 Heimann, Moritz 122, 153  
 Heine, Heinrich 48, 258  
 Heine, Thomas Theodor 125, 129, 275,  
 278  
 Heinse, Wilhelm 414  
 Helena, Dilia 60ff  
 Henckell, Karl 41, 350, 385, 408  
   Die neue Lyrik 41  
 Hennings, Emmy 463, 515  
 Herald, Heinz 553  
 Herder-Blätter 448  
 Hermann, Georg 145  
 Herrmann-Neiße, Max 519f  
   Letzter Notschrei 520,  
   Mein Gethsemane 520  
   Verirrt in dieser Fremdheit Not 520  
 Hertz, Heinrich 431  
 Herwegh, Georg 351  
 Herzog, Wilhelm 445f, 558, 563  
 Hesse, Hermann 132, 150, 196, 202,  
 205f, 227, 318, 347, 388, 495  
   Demian 495  
   Der Steppenwolf 205  
   Unterm Rad 227, 318, 388  
   Zarathustras Rückkehr 206  
 Heuss, Theodor 145, 571  
 Heym, Georg 196, 203, 286, 319f, 439,  
 441, 455–459, 462f, 510f, 513f, 526,  
 528, 534f, 556  
   Das Schiff 535  
   Der Dieb 526  
   Der fünfte Oktober 534  
   Der Gott der Stadt 457  
   Der Irre 526  
   Der Krieg 556f  
   Jonathan 528  
   Tagebücher 203, 319f, 510f, 513  
 Heymel, Alfred Walter 129, 131, 354f  
   Komm! sei mein Tanzgenoß! 355  
 Heynicke, Kurt 465, 561  
 Heyse, Paul 119, 142, 148, 368  
 Hille, Peter 93, 268f  
   Die Sozialisten 93  
 Hillebrand, Bruno 196  
 Hillebrand, Julius 38  
 Hiller, Kurt 286, 438, 441, 454f, 463,  
 558, 564, 566–569, 572ff  
   Kaiser Wilhelm und wir 568  
 Hirschfeld, Georg 86  
   Zu Hause 86  
 Hirschfeld, Max 145  
 Hirth, Georg 127, 275  
 Hitler, Adolf 216, 576  
 Hobbes, Thomas 115  
 Hochstetter, Gustav 274f  
 Hoddis, Jacob van 286, 428, 439, 441,  
 454ff, 458f, 462f  
   Varieté 428  
   Weltende 455f, 458  
 Hodgson, William Hope 176  
 Hoeflich, Eugen 531  
   Feuer im Osten 531  
 Hoerle, Heinrich 451  
 Hoffmann, Volker 381f, 385  
 Hoffmannswaldau, Christian Hoffmann  
   von 130  
 Hofmann-Oedenkoven, Ida 268  
   Monte Verità 268  
 Hofmannsthal, Hugo von 122f, 126,  
 129, 131, 141, 145, 174, 196f, 199,  
 202, 208f, 221, 229, 232, 292, 307,  
 339f, 343, 345ff, 349, 358, 360–363,  
 366, 374ff, 413, 454, 492, 494f, 505  
   Ad me ipsum 229

- Das kleine Welttheater oder die Glücklichen 374, 376f  
 Der Brief des Lord Chandos 229  
 Der Jüngling in der Landschaft 361  
 Der Jüngling und die Spinne 361  
 Der Kaiser von China spricht 361  
 Der Tod des Tizian 199  
 Der Tor und der Tod 229, 374, 376f  
 Die ägyptische Helena 208  
 Die Beiden 361  
 Die Töchter der Gärtnerin 361  
 Elektra 494, 505  
 Gestern 374, 376f  
 Großmutter und Enkel 361  
 Leben 199  
 Lebenslied 199  
 Lucidor 349  
 Ödipus und Sphinx 494, 505  
 Reitergeschichte 340, 345  
 Über Vergänglichkeit 361  
 Vorfrühling 361  
 Wolken 361  
 Hohoff, Curt 522  
 Hölderlin, Friedrich 192, 413, 520  
 Holitscher, Arthur 386, 433  
 Amerika. Heute und morgen 433  
 Hollaender, Victor 286  
 Holm, Korfitz 389  
 ich-kleingeschrieben 389  
 Holz, Arno 30f, 34–43, 50, 65ff, 72ff,  
 79, 82, 85, 87, 90, 95, 100f, 121, 126,  
 135, 139, 141f, 149f, 161, 196, 199,  
 350, 352–358, 371, 386, 432, 464  
 Buch der Zeit 30, 79  
 Daphnis 149f  
 Der erste Schultag 100  
 Die Blechschmiede 355  
 Die Familie Selicke 39, 72f, 82, 85,  
 87, 90  
 Die Kunst. Ihr Wesen und ihre  
 Gesetze 34  
 Die papierne Passion 100  
 Krumme Windgasse 20 95  
 Papa Hamlet 37, 101, 103  
 Phantasus 43, 353f
- Socialaristokraten 39, 73, 416  
 Sonnenfinsternis 73  
 Traumulus 149  
 Urphantasus 352  
 Holzamer, Wilhelm 309f  
 Der arme Lukas 309f  
 Vor Jahr und Tag 310  
 Holzmann, Johannes 419  
 Höppener, Hugo (Fidus) 276  
 Horkheimer, Max 83, 90f, 508  
 Horváth, Ödön von 91  
 Höxter, John 462  
 Ein Tag im Café des Westens 462  
 Hubert, Ali 463  
 Huch, Friedrich 216, 227, 318  
 Mao 227, 318  
 Huch, Ricarda 347  
 Huebner, Friedrich Markus 446, 559  
 Huelsenbeck, Richard 467, 494f  
 Dadaistisches Manifest 467  
 Hünich, Fritz Adolf 153  
 Huysman, Joris Karl 220  
 À Rebours (Gegen den Strich) 220,  
 420  
 Hyperion 130f  
 Ibsen, Henrik 38, 66–70, 78, 80, 82, 86,  
 88f, 121, 264f, 394  
 Baumeister Solness 68  
 Die Stützen der Gesellschaft 67  
 Die Wildente 68  
 Ein Volksfeind 68  
 Gespenster 68, 80, 86, 89, 394  
 Hedda Gabler 68  
 Nora 67  
 Immermann, Karl 303, 326  
 Die Epigonen 326  
 Jäckel, Kurt 207  
 Jacob, Heinrich Eduard 286  
 Jahn, Otto 217  
 Jahrbuch für die geistige Bewegung 238  
 James, Montague Rhodes 176, 187  
 Janitschek, Maria 349  
 Jank, Angelo 277  
 Janstein, Elisabeth 528

- Jaspers, Karl 499  
 Jauß, Hans Robert 473  
 Jeanniot, Georges 276  
 Jensen, Wilhelm 492, 499  
   Gradiva 492, 499  
 Jesenská, Milena 296, 491  
 Jeßner, Leopold 552f  
 Johst, Hanns 540, 550  
   Der Einsame. Ein Menschenuntergang 550  
   Stunde der Sterbenden 540  
 Joyce, James 208, 212, 435, 494  
 Jugend 127f, 130, 275ff, 279, 285  
 Jung, Carl Gustav 180, 495  
 Jung, Franz 415, 464, 468, 497, 505f  
   Der Weg nach unten 468, 497  
   Sophie 497  
 Jünger, Ernst 436, 565  
   Sturmangriff 436  
   Urtod 436  
 Jüttner, Franz 274  
  
 Kafitz, Dieter 222ff  
 Kafka, Eduard Michael 122f, 291  
 Kafka, Franz 131, 154, 202f, 347, 386,  
   426, 428, 432f, 445, 478–491, 497,  
   501f, 507, 510–515, 559  
   Beschreibung eines Kampfes 479, 502  
   Betrachtung 479  
   Brief an den Vater 485, 507, 515  
   Das Schloß 480, 482, 487, 501  
   Das Urteil 203, 484f, 497  
   Der Heizer 484  
   Der Landarzt 203, 483  
   Der Proceß 480ff, 484, 486f  
   Der Verschollene 433, 486  
   Die Brücke 203  
   Die Verwandlung 203, 433, 483f  
   Hochzeitsvorbereitungen auf dem  
   Lande 478f  
   In der Strafkolonie 203, 482f  
   Tagebücher 510–513, 559  
   Vor dem Gesetz 481  
 Kahler, Erich von 241  
   Der Beruf der Wissenschaft 241  
  
 Kain 419, 447, 563  
 Kaiser, Georg 196, 413, 537, 540, 543f,  
   546–549, 552, 565  
   Die Bürger von Calais 544, 546, 548,  
   565  
   Die Erneuerung 540  
   Gas I 543f, 546, 565  
   Gas II 543f, 546, 565  
   Hölle Weg Erde 544  
   Nebeneinander 544  
   Schellenkönig 537  
   Von morgens bis mitternachts 543,  
   549  
 Kalisch, David 273  
 Kandinsky, Wassily 472, 541  
   Das Geistige in der Kunst 472  
   Der gelbe Klang 541  
   Der grüne Klang 541  
 Kanehl, Oskar 446, 464, 557, 563  
   Der Söhne junger Ruf 557  
 Kant, Immanuel 26, 46, 156, 506  
 Kardecs, Allan 178  
   Le Livre des Esprits 178  
   Le Livre des Médiums 178  
 Kasack, Hermann 452, 540  
   Vorspiel der Landschaft 540  
 Kassák, Lajos 449  
 Kaufmann, Walter 193  
 Kaurismäki, Aki 257  
 Kautsky, Karl 118  
 Kautsky, Minna 51  
 Kayser, Rudolf 572  
 Kayser, Wolfgang 81  
 Keller, Gottfried 92, 118, 139, 198, 324  
   Der grüne Heinrich 324  
 Keller, Paul 302  
 Kerner, Justinus 178  
   Die somnambulen Tische 178  
 Kerr, Alfred 122, 567  
 Kessler, Harry Graf 386, 388  
 Key, Ellen 318  
 Keyserling, Eduard von 221, 230, 345,  
   347, 349  
   Beate und Mareile 230, 345  
   Schloßgeschichten 345

- Kierkegaard, Søren 67, 478  
 Kippenberg, Anton 129, 153  
 Kippenberg, Katharina 516  
 Kirchbach, Wolfgang 134  
 Kisch, Egon Erwin 382  
 Klabund 559  
*Kladderadatsch* 272f, 280  
 Klages, Ludwig 163f, 166, 168f, 237, 267  
 Klaiber, Theodor 382  
 Klee, Paul 562  
 Klein, Carl August 123  
 Kleinschmidt, Erich 525  
 Kleist, Heinrich von 414, 478  
 Klemm, Wilhelm 464  
 Klimt, Gustav 174  
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 45, 152  
 Kluge, Gerhard 81  
 Kluge, Hermann 55  
 Koch, Hermann 535  
     Taaus Anfang 535  
 Koenig, Robert 58  
 Koffka, Friedrich 541  
     Kain 541  
 Kokoschka, Oskar 268f, 447, 463, 537,  
     540, 551f, 560  
     Mörder, Hoffnung der Frauen 540,  
     552  
     Sphinx und Strohmann 551f  
 Kolb, Annette 145  
 Kollwitz, Käthe 278  
 Konstanz 451  
 Koopmann, Helmut 81  
 Kopernikus, Nikolaus 498  
 Koppen, Erwin 208, 220ff, 229  
 Köppen, Edlef 560  
 Korf, Georg 179  
     Die andere Seite der Welt 179  
 Kornfeld, Paul 75, 520, 550, 552  
     Der beseelte und der psychologische  
     Mensch 75  
     Die Verführung 520, 550  
     Himmel und Hölle 520  
 Krafft-Ebing, Richard von 226  
     Psychopathia sexualis 226  
 Kraus, Karl 26, 269f, 292f, 295, 297,  
     418, 441, 443, 448, 463, 495, 498,  
     503, 558, 563, 567  
     Die demolirte Litteratur 292  
     Sittlichkeit und Kriminalität 498  
 Krell, Max 532  
 Kretzer, Max 94, 96, 107  
     Das Rätsel des Todes 96  
     Die Engelmacherin 94  
     Meister Timpe 107  
 Krille, Otto 51  
 Kritische Waffengänge 30, 32, 38, 78,  
     117f  
 Kroetz, Franz Xaver 91  
 Kröger, Timm 302, 309f  
     Der Schulmeister von Handewitt 309f  
 Kronberg, Simon 533  
     Chamlam 533  
 Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch 412, 416  
 Krummel, Richard Frank 193  
 Kruse, Heinrich 117  
 Kubin, Alfred 176, 182–186, 221, 278  
     Die andere Seite 176, 182–186, 221  
 Kuh, Anton 296  
 Kulka, Julius 291, 452  
 Kündung 451  
 Kürschner, Joseph 139, 143  
 Kurtz, Rudolf 286, 442, 463  
 Kurz, Isolde 339, 347  
     Florentiner Novellen 347  
 Lachmann, Hedwig 412  
 Lagarde, Paul de 26, 301  
 Landauer, Gustav 411–416, 419, 575  
     Aufruf zum Sozialismus 412  
     Der Todesprediger 414  
     Macht und Mächte 414  
     Shakespeare 415  
 Landsberg, Hans 145, 243  
     Die moderne Literatur 243  
 Langbehn, Julius 26, 132, 301f, 305f, 312  
     Rembrandt als Erzieher 306, 312  
 Langen, Albert 128, 131, 279  
 Langheinrich, Franz 277  
 Langmann, Philipp 93  
     Ein Unfall 93

- Lasker-Schüler, Else 60, 120, 268, 271, 388, 441, 445, 455, 462ff, 515f, 533  
 Mein Herz 269, 388  
 Lassalle, Ferdinand 72, 203, 264, 272  
   Franz von Sickingen 72  
 Latzko, Andreas 535  
 Laube, Heinrich 326  
   Das junge Europa 326  
 Lautensack, Heinrich 285, 409  
 Lavedan, Henri 369  
 Lawrence, David Herbert 208  
 Lechter, Melchior 125  
 Lehmann, Jürgen 384  
 Lemmen, Georges 129  
 Lenin, Wladimir Iljitsch 391  
 Lenz, Jacob Michael Reinhold 86f  
   Die Soldaten 86f  
 Leoncavallo, Ruggiero 257  
 Leonhard, Rudolf 517, 560, 563, 575  
 Leppin, Paul 489  
 Lernet-Holenia, Alexander 296  
 Lessing, Gotthold Ephraim 45, 48, 86ff  
   Miß Sara Sampson 86f  
   Emilia Galotti 86f  
 Lessing, Theodor 163f, 562  
 Levis, Eliphas 180  
   Dogme et Rituel de la Haute Magie  
     180  
 Leybold, Hans 446, 464  
 Lichtenberg, Georg Christoph 198  
 Lichtenstein, Alfred 286, 454, 464, 527,  
   556, 560  
 Lichtwark, Alfred 126  
 Liebknecht, Wilhelm 203  
 Lienhard, Friedrich 119, 301f, 305f, 308  
   Wasgaufahrten 302  
 Liliencron, Detlev von 120, 139–143,  
   148, 283, 352ff  
   Adjutantenritte 352  
   Betrunkene 352  
   Die vergessene Hortensie 140  
   Gedichte 352  
   Neue Gedichte 352  
 Lindau, Paul 117  
 Linde, Otto zur 134f  
 Lingen, Thekla 61f  
 Liszt, Franz 214  
 Loerke, Oskar 153, 452  
 Loewenson, Erwin 454, 514  
   Die Décadence der Zeit 514  
 Lombroso, Cesare 221f, 226  
 Löns, Hermann 301f, 309f  
   Der Wehrwolf 301, 309f  
 Loos, Adolf 269, 447  
 Loos, Theodor 463  
 Lothar, Rudolf 243  
 Lotz, Ernst Wilhelm 557, 560  
   Aufbruch der Jugend 557  
 Louis-Philippe, König von Frankreich  
   259  
 Lovecraft, Howard Philipps 176, 187  
 Löwenstein, Rudolf 273  
 Lublinski, Samuel 192, 196  
   Die Bilanz der Moderne 192  
 Ludwig II., König von Bayern 215  
 Ludwig, Emil 445  
 Ludwig, Otto 303  
 Ludwig, Paula 452  
 Luhmann, Niklas 17, 22  
 Lukács, Georg 26, 46f  
 Lumière, Auguste 422, 430  
 Lumière, Louis 422, 430  
 Luther, Martin 109, 196  
   Tischgespräche 109  
 Luttich, Mila von 273  
 Luxemburg, Rosa 48  
 Ma 449  
 Mach, Ernst 162ff, 168, 356, 358, 424,  
   428, 529  
 Machen, Arthur 176  
 Mackay, John Henry 85, 94, 104–115,  
   351, 411, 414, 416f  
   Am Ausgang des Jahrhunderts 85  
 Der Freiheitssucher 417  
 Der Schwimmer 417  
 Die Anarchisten 106, 109–115, 417  
 Ekel 94  
 Sturm 351, 416  
 Maeterlinck, Maurice 281

- Magazin für die Literatur des Auslandes  
148
- Magee, Bryan 207
- Mahler, Gustav 197
- Mahrholz, Walter 382
- Mallarmé, Stéphane 207, 209, 214  
Richard Wagner: *Rêverie* 214
- Mann, Heinrich 120, 196ff, 200, 202,  
204, 220f, 225, 228, 314, 347ff, 386,  
391, 429, 445, 564, 567, 570
- Der Untertan 204
- Die Göttinnen 204, 221, 226
- Ein Zeitalter wird besichtigt 389
- Geist und Tat 445, 570
- Haltlos 220
- Pippo Spano 348
- Professor Unrat 204, 429
- Zola 445
- Zum Verständnis Nietzsches 198
- Mann, Klaus 322
- Die neuen Eltern 322
- Mann, Thomas 95, 122, 144f, 179, 196f,  
200, 202, 204, 208ff, 212ff, 216ff,  
220f, 223, 225, 261, 271, 277, 314ff,  
318f, 322, 337ff, 342, 346, 348, 386f,  
389, 406f, 445, 493, 495f, 499, 506,  
558f, 571
- Beim Propheten 306
- Betrachtungen eines Unpolitischen  
202, 204, 314
- Buddenbrooks 202, 210, 212, 223,  
225, 316, 318f, 337f
- Der Erwählte 210
- Der kleine Herr Friedemann 210
- Der Tod in Venedig 202, 210, 212f,  
215, 348, 499
- Der Zauberberg 179, 202, 205, 212,  
338, 496, 500
- Die neuen Kinder 322
- Dr. Faustus 202
- Einführung in den Zauberberg 212
- Freud und die Zukunft 213
- Gladius Dei 406
- Joseph in Ägypten 210
- Joseph und seine Brüder 210, 213
- Leiden und Größe Richard Wagners  
218
- Nietzsches Philosophie im Lichte un-  
serer Erfahrung 202
- Okkulte Erlebnisse 179
- Tonio Kröger 144, 202, 261
- Tristan 210, 217, 348
- Versuch über das Theater 212, 214
- Wälzungenblut 210, 217
- Mannheim, Karl 77
- Marc, Franz 560
- Marconi, Guglielmo 431
- Margul-Sperber, Alfred 449
- Marinetti, Filippo Tommaso 435, 454,  
470, 474–477, 557
- Mafarka il futurista 477
- Technisches Manifest zur futuristi-  
schen Literatur 476
- Marsyas 440
- Martens, Kurt 220, 222, 382, 386, 420  
Roman aus der Décadence 220, 420
- Martinet, Marcel 445
- Martini, Fritz 102
- Marx, Karl 36, 46, 410
- März 131
- Maupassant, Guy de 277
- Mauthner, Fritz 216, 413  
Der unbewußte Ahasverus 216
- Skepsis und Mystik 413
- Mautz, Kurt 459
- Maxwell, James 431
- Mayer, Paul 153
- Meggendorfer Blätter 272f, 275
- Mehring, Franz 44–52, 75, 413  
Ästhetische Streifzüge 50, 75  
Die Lessing-Legende 45
- Mehring, Sigmar 274
- Meier-Graefe, Julius 125f, 130
- Meister, Hermann 447
- Menschen 450
- Messter, Oskar 426
- Metastasio, Pietro 209
- Meyer, Conrad Ferdinand 139, 148
- Meyer, Georg Heinrich 154, 301
- Meyer, Richard 434

- Meyerhold, Wsewolod E. 214  
 Zur Inszenierung von Tristan und Isolde 214
- Meyrink, Gustav 176f, 179, 181–187, 189f, 488  
 Das grüne Gesicht 177, 183ff  
 Der Engel vom westlichen Fenster 177, 187  
 Der Golem 176f, 182ff, 186, 189f  
 Der weiße Dominikaner 177, 179, 184, 187  
 Des Deutschen Spießers Wunderhorn 184  
 Walpurgisnacht 184f
- Mierendorff, Carlo 427, 451, 522
- Mills, John Stuart 31, 36
- Mirbeau, Octave 412
- Misch, Georg 382f
- Mistral, Frédéric 300
- Mitscherlich, Alexander 304
- Mix, York-Gothart 196
- Moderne Rundschau 122
- Mommsen, Theodor 143
- Moore, George 207
- Morgenstern, Christian 198, 205, 281, 285, 355  
 Galgenlieder 355
- Morgenstern, Willy 280
- Morris, William 207
- Morse, Samuel 431
- Moszkowski, Alexander 274f
- Moulin-Eckart, Richard de 284
- Mühsam, Erich 285, 409, 411, 414f, 417ff, 447, 463, 495, 563, 575
- Mukarovsky, Josef 273
- Müller, Georg 152
- Müller, Robert 523, 557, 565, 567, 572ff  
 Apologie des Krieges 557  
 Bilanz des Aktivismus 574  
 Der Futurist 557  
 Die Politiker des Geistes 573  
 Ein Leutnant 565
- Müller-Freienfels, Richard 165
- Munch, Edvard 356
- Mundt, Theodor 326  
 Moderne Lebenswirren 326
- Münzer, Adolf 277
- Murger, Henry 257, 262  
*Scènes de la Vie de Bohème* 257
- Murnau, Friedrich Wilhelm 177  
 Nosferatu 177
- Musil, Robert 131, 153, 188, 196, 202, 205, 253, 296, 310, 338f, 344, 346, 428, 494f, 497, 501, 507, 558, 561, 565  
 Das verzauberte Haus 346  
 Der Mann ohne Eigenschaften 205, 338, 507  
 Die Amsel 561  
 Die Verwirrungen des Zöglings Törleß 428, 497, 501
- Musset, Alfred de 368
- Mussolini, Benito 472
- Muth, Carl 301
- Mynona siehe Friedländer, Salomon
- Nebel, Otto 465f, 563  
 Zuginsfeld 563
- Nestroy, Johann 216
- Neubauer, John 384
- Neue Bahnen 301
- Neue Blätter für Kunst und Dichtung 450f
- Neue Deutsche Rundschau siehe Die Neue Rundschau
- Neue Erde 451
- Neuer Daimon 448
- Neumann, Bernd 383
- Nicolai, Georg Friedrich 564  
 Biologie des Krieges 564
- Nietzsche, Friedrich 19f, 64, 155, 163, 169–173, 178, 192–206, 209ff, 214–217, 219f, 225f, 243f, 250, 280, 317, 343, 347f, 381, 385, 390, 414, 416, 454, 471, 478, 483, 499, 505, 533  
 Also sprach Zarathustra 173, 194f, 199, 250f, 343, 414, 542
- David Strauß, der Bekenner und der

- Schriftsteller 195  
 Der Fall Wagner 212, 216  
 Der Geist als Widersacher der Seele 173  
 Der Wanderer und sein Schatten 194  
 Die fröhliche Wissenschaft 194f  
 Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik 170, 195, 199ff, 208  
*Ecce Homo* 194ff, 211  
*Götzen-Dämmerung* 194, 197f, 205  
 Jenseits von Gut und Böse 194f, 199, 211  
 Menschliches, allzu Menschliches 195  
 Morgenröthe 194  
 Richard Wagner in Bayreuth 195  
 Schopenhauer als Erzieher 195  
 Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne 155  
 Unzeitgemäße Betrachtungen 195, 218  
 Von Nutzen und Nachteile der Historie für das Leben 195  
 Zur Genealogie der Moral 194, 199  
 Nordau, Max 77, 209, 222, 224, 227  
   Die conventionellen Lügen der Kulturmenschheit 77f  
   Entartung 222  
 Nowak, Heinrich 527  
   Die Sonnenseuche 527  
 Oberkofler, Josef Georg 310  
   Der Bannwald 310  
 Oberländer, Adolf 275  
 Oehring, Richard 464  
 Oppenheimer, Max 269, 463  
 Ostini, Fritz von 127  
 Otten, Karl 497, 527, 535, 573  
   Mistra 535  
   Wurzeln 497  
 Ouckama Knoop, Gerhard 220f, 228  
   Die Dekadenten 220  
 Pan 125ff, 129  
 Panizza, Oskar 176, 226, 404, 408  
   Das Liebeskonzil 404  
 Pannwitz, Rudolf 134, 202  
 Paquet, Alfons 142  
 Parsons, Talcott 17  
 Pater, Walter 375  
 Paul, Bruno 277f  
 Paulsen, Wolfgang 381  
 Perfall, Anton von 276  
 Perkonig, Josef Friedrich 311  
   Bergsegen 311  
 Perutz, Leo 177, 186  
   Der Marques de Bolibar 177  
   Der Meister des Jüngsten Tages 177  
   Der schwedische Reiter 177  
   Die dritte Kugel 177  
   Sankt Petri-Schnee 177, 186  
 Pfemfert, Franz 274, 428, 441–444, 459, 463f, 564, 567, 573  
   Ich schneide die Zeit aus 564  
 Pick, Otto 448  
 Pinthus, Kurt 153, 427, 438, 455, 467, 517, 542  
 Piper, Reinhard 149f  
 Platon 26  
 Pniower, Paul 216  
   Der Ring der nie gelungen 216  
 Polak, Ernst 296  
 Polenz, Wilhelm von 107, 302, 308, 310f  
   Der Büttnerbauer 107, 308, 310f  
 Polgar, Alfred 295, 297f, 426  
 Polko, Elise 58  
 Polstorff, Wilhelm 273  
 Pougy, Liane de 264  
 Prel, Carl du 176f, 179  
   Das Kreuz am Ferner 179  
   Der Spiritismus 179  
 Presber, Rudolf 274  
 Preußische Jahrbücher 116  
 Pringsheim, Alfred 284  
 Pritzel, Lotte 463  
 Proudhon, Pierre Joseph 412  
 Proust, Marcel 207, 212  
 Przybyszewski, Stanislaw 226, 420f  
   Satans Kinder 420  
   Totenmesse 226  
 Przygode, Wolf 452  
 Puccini, Giacomo 257

- Puttkamer, Alberta von 119  
Püttner, Walther 277  
Putz, Leo 277  
Quinault, Philippe 209  
Raabe, Wilhelm 139, 330, 336  
Der Hungerpastor 330  
Radiguet, Maximilien René 277  
Ramm, Alexandra 441  
Rasch, Wolfdietrich 220ff, 229  
Rauscher, Ulrich 145  
Reclam, Philipp 13, 138  
Reder, Heinrich von 119  
Reé, Paul 390  
Reimer, Georg 147  
Reinhardt, Max 281, 539f, 552  
Reinicke, Raul René 275  
Reis, Johann Philipp 431  
Reiss, Fritz 273  
Reiß, Erich 518  
Reuter, Christian 130  
Reuter, Gabriele 246f, 250  
Aus guter Familie 246  
Reventlow, Franziska zu 249–252,  
264–269, 271, 386  
Ellen Olestjerne 249, 251, 266  
Herrn Dames Aufzeichnungen 252,  
267  
Viragines und Hetären 251f, 267  
Von Paul zu Pedro 266  
Revolution 447, 451  
Revue Wagnérienne 207  
Reznicek, Ferdinand von 273, 275, 278  
Rheiner, Walter 450, 531  
Kokain 531  
Riehl, Alois 192  
Riehl, Wilhelm Heinrich 307  
Rilke, Rainer Maria 153, 196f, 202,  
229, 232, 340, 342f, 347, 358,  
362–366, 372, 388, 390, 489, 495,  
505  
Das Stundenbuch 362ff, 366  
Der Brief des jungen Arbeiters 505  
Die Aufzeichnungen des Malte Lau-  
rids Brigge 201, 229, 388  
Duineser Elegien 201, 505  
Larenopfer 363  
Neue Gedichte 364ff  
Sonette an Orpheus 201  
Traumgekrönt 363  
Rilla, Walter 451  
Rimbaud, Arthur 260f, 391, 460  
Ma Bohème 260f  
Ophelia 460f  
Ringelnatz, Joachim 285  
Roda Roda, Alexander (Rosenfeld, Sán-  
dor Friedrich) 274, 277  
Rohde, Erwin 217  
Rohrwasser, Michael 517  
Rolland, Romain 207, 445  
Rosegger, Peter 276, 302, 308, 310, 382,  
432f  
Erdsegen 302, 310  
Rosenberg, Margarete siehe Harden-  
berg, Henriette  
Rosenthal, Wilhelm 284  
Rosetti, Dante Gabriel 124  
Rote Erde 439, 451  
Rousseau, Jean-Jacques 381  
Les Confessions 381  
Rowohlt, Ernst 147, 153f  
Rubiner, Ludwig 443, 446, 464, 550,  
563f, 566, 568, 573  
Der Dichter greift in die Politik 568  
Die Gewaltlosen 550  
Ruederer, Josef 279, 407  
Russolo, Luigi 474  
Ryes, Stellan 177  
Der Student von Prag 177  
Sacher-Masoch, Leopold von 382  
Sack, Gustav 532  
Der Rubin 532  
Saenger, Samuel 122  
Salis, Rodolphe 280  
Salten, Felix 292f, 295, 386  
Zur Überwindung des Hermann Bahr  
293  
Saturn 447  
Schäfer, Wilhelm 132

- Schanz, Frida 56  
 Scheerbart, Paul 339, 342, 346, 379f  
   Die Puppe und die Dauerwurst 380  
   Regierungswechsel 380  
 Scheideler, Britta 144  
 Schelling, Friedrich Wilhelm 167  
 Scherer, Wilhelm 19, 45, 49, 161  
 Schickele, René 441, 445, 463, 517, 519,  
   563, 570, 573  
 Schiele, Egon 448  
 Schiller, Friedrich 47f, 86f  
   Kabale und Liebe 86f  
 Schilling, Heiner 518  
 Schlaf, Johannes 72f, 82, 85, 90, 95, 101,  
   204, 228, 276  
   Die Familie Selicke 72f, 82, 85, 90  
   Ein Dachstubenidyll 101  
   Krumme Windgasse 20 95  
   Meister Oelze 73f, 82, 85  
 Schlenther, Paul 122, 397  
 Schlittgen, Hermann 274  
 Schmidt-Rottluff, Karl 269  
 Schnitzler, Arthur 26, 95, 123, 145, 188,  
   202, 221, 229, 266, 292f, 295, 297f,  
   307, 341, 346–349, 372ff, 386, 396,  
   447, 493f, 496  
   Anatol 293, 372ff  
   Der Puppenspieler 373  
   Der Reigen 373  
   Der tapfere Cassian 373  
   Ein Arzt 95  
   Fräulein Else 346  
   Leutnant Gustl 346, 494  
   Marionetten 373  
   Professor Bernhardi 447  
   Sterben 297  
   Zum großen Wurstel 373f  
 Scholz, Wilhelm von 273, 386, 392  
 Schönberg, Arnold 417, 447, 541  
   Die glückliche Hand 541  
   Erwartung 541  
 Schönherr, Karl 309, 346  
 Schopenhauer, Arthur 192, 195, 221,  
   223, 248f, 317, 385, 506  
   Die Welt als Wille und Vorstellung 317  
 Schrenck-Notzing, Albert von 179  
   Materialisations-Phänomene 179  
   Physikalische Phänomene des Mediumismus 179  
 Schreyer, Lothar 465  
 Schrimpf, Hans Joachim 81  
 Schröder, Rudolf Alexander 129, 131,  
   354  
 Schuler, Alfred 237, 267  
 Schultze-Naumburg, Paul 133f  
 Schulz, Wilhelm 278  
 Schwabach, Erik-Ernst 444  
 Schweichel, Robert 44, 51  
 Schwitters, Kurt 442, 465f  
 Seidel, Willy 177, 179  
   Alarm im Jenseits 179  
   Der Käfig 177, 179  
 Seiwert Franz W. 451  
 Selbmann, Rolf 517  
 Serner, Walter 531  
 Seume, Johann Gottfried 152  
 Severini, Gino 474  
 Shakespeare, William 73, 102f, 259  
   Ein Sommernachtstraum 102  
   Hamlet 102  
 Shaw, George Bernard 207, 216  
   The perfect Wagnerite 216f  
 Simmel, Georg 16, 303f, 306f, 310, 424,  
   472, 562  
   Die Großstädte und das Geistesleben  
   304  
 Simplicissimus 131, 273, 275–279, 407,  
   454  
 Skowronnek, Fritz 302  
 Skowronnek, Richard 302  
 Slevogt, Max 278  
 Sloterdijk, Peter 384  
 Smith, Clarke Ashton 176  
 Soergel, Albert 522  
 Söhle, Karl 302  
 Sohnrey, Heinrich 301f, 308  
 Sokrates 205, 225  
 Sørensen, Bengt Algot 86  
 Sorge, Reinhard 86, 196, 537, 542, 547,  
   552f

- Antichrist 542  
 Der Bettler 86, 547, 552f  
 Odysseus 537  
 Specht, Richard 291  
 Spencer, Herbert 31, 36  
 Spengler, Oswald 163, 166  
   Der Untergang des Abendlandes 166  
 Sperr, Martin 91  
 Spielhagen, Friedrich 328, 382  
 Spitteler, Karl 381  
 Spunda, Franz 177, 182ff, 186f, 190  
   Baphomet 177, 182, 186f  
   Das ägyptische Totenbuch 177, 182  
   Der gelbe und der weiße Papst 177, 183  
   Devachan 177, 182ff  
 Staackmann, Ludwig 309  
 Stadler, Ernst 196, 445, 464, 557  
   Der Aufbruch 557  
 Stauf von der March, Ottokar 302  
 Steele, Richard 287  
 Steiner, Rudolf 180f, 192  
   Aus der Akasha-Chronik 180  
   Die Geheimwissenschaft im Unriß 180  
   Theosophie 180  
 Steinlen, Théophile 276, 278  
 Stern, Fritz 274  
 Stern, Maurice Reinhold von 351  
   Proletarier-Lieder 351  
   Stimmen im Sturm 351  
 Sternheim, Carl 130, 196, 202, 409, 522, 535, 550f  
   Bürger Schippel 551  
   Das Fossil 551  
   Der Snob 550  
   Die Hose 550  
   Die Kassette 551  
 Stiemer, Felix 440, 450  
 Stifter, Adalbert 303, 324  
   Nachsommer 324  
 Stirner, Max 416  
   Der Einzige und sein Eigentum 416  
 Stöcker, Helene 277  
 Storm, Theodor 137, 175, 315, 336  
   Carsten Curator 315  
 Stramm, August 435, 439, 442, 465, 470, 473, 535, 541, 560f  
 Der Letzte 535  
 Du 465  
 Rudimentär 541  
 Sancta Susanna 541  
 Sturmangriff 465  
 Tropfblut 465  
 Strauß und Torney, Lulu von 302, 311f  
   Der Hof am Brink 311f  
 Strauß, Emil 316, 339, 346f, 349  
   Freund Hein 316, 318  
 Strauß, Richard 194, 208, 417  
 Strindberg, August 66f, 70, 367–371, 413, 539, 549  
   Die Modernen? 367  
 Fräulein Julie 70  
   Vom modernen Drama und Theater 367f  
 Strobl, Karl Hans 176f, 179, 184  
   Eleagabal Kuperus 176, 184  
   Umsturz im Jenseits 179  
 Stuck, Franz von 276  
 Studer-Goll, Claire siehe Goll, Claire  
 Süddeutsche Monatshefte 131  
 Sudermann, Hermann 74, 86, 97, 107, 145, 313, 372, 400f, 406  
   Die Ehre 74, 86  
   Frau Sorge 107, 313  
   Litauische Geschichten 96f  
   Morituri 372  
   Sodoms Ende 400f  
 Suttner, Bertha von 137  
   Schriftstellerroman 137  
 Swinburne, Algernon Charles 207  
 Szeemann, Harald 213  
 Szittyá, Emil 382, 532  
   Gebete über die Tragik Gottes 532  
 Taine, Hippolyte 31, 36  
 Tappert, Wilhelm 217  
 Thackeray, William Makepeace 257  
 Thiess, Frank 184f  
   Der Tod von Falern 184f  
 Thoma, Ludwig 278–281

- Die Lokalbahn 281  
 Lausbubengeschichten 280  
 Thomé, Horst 224  
 Thöny, Eduard 278  
 Toller, Ernst 514f, 519, 521, 544, 546, 550, 560, 563, 565, 575  
 Briefe aus dem Gefängnis 515f  
 Die Maschinenstürmer 544  
 Die Wandlung 521, 544, 546, 549, 565  
 Eine Jugend in Deutschland 519  
 Hinkemann 565  
 Hoppla, wir leben! 565  
 Masse Mensch 544, 565  
 Tolstoi, Lew 66f, 69f, 80, 212, 390, 413  
 Die Macht der Finsternis 69, 80  
 Und das Licht scheinet in der Finsternis 69  
 Tönnies, Ferdinand 16, 307, 559  
 Torberg, Friedrich 296  
 Toulouse-Lautrec, Henri de 126  
 Träger, Albert 56  
 Trakl, Georg 439, 448, 461f, 520, 556, 562  
 Drei Träume 461  
 Grodek 461, 562  
 Treitschke, Heinrich von 45  
 Troeltsch, Ernst 572  
 Trojan, Johannes 273  
 Trommler, Frank 509  
 Trübner, Karl J. 147  
 Tucholsky, Kurt 145
- Über Land und Meer 336  
 Ulk. Illustriertes Wochenblatt 274  
 Ullmann, Ludwig 447  
 Unruh, Fritz von 546  
 Ein Geschlecht 546
- Vallès, Jules 263  
 Les Réfractaires 263  
 Vallotton, Felix 276  
 Verlaine, Paul 124, 130, 207, 215, 277  
 À Louis II de Bavière 215  
 Viebig, Clara 97, 276, 302, 308, 311ff  
 Das Kreuz im Venn 302, 308, 311, 313
- Das Weiberdorf 302, 308, 312  
 Simson und Delila 97  
 Vierhaus, Rudolf 383  
 Villiers de l'Isle-Adam, Philippe Auguste 207  
 Villon, François 259  
 Vinnen, Carl 277  
 Vogeler, Heinrich 129  
 Voigt-Diedrichs, Helene 302  
 Voß, Richard 86, 382  
 Der Kronprinz 86  
 Voßkamp, Wilhelm 12
- Wachler, Ernst 301  
 Waggerl, Karl Heinrich 302, 310f  
 Das Jahr des Herrn 310f  
 Wagner, Heinrich Leopold 86f  
 Die Kindsmörderin 86f  
 Wagner, Richard 171, 192, 195, 203, 206–218, 225f, 390, 423  
 Das Kunstwerk der Zukunft 213  
 Der Ring des Nibelungen 209f, 212f  
 Die Kunst und die Revolution 213  
 Die Walküre 209  
 Götterdämmerung 209  
 Oper und Drama 208, 213f  
 Parsifal 209, 215  
 Tannhäuser 209, 214  
 Tristan und Isolde 209, 214f  
 Walden, Herwarth 270, 434f, 441f, 444, 448, 463ff, 470, 473ff, 561  
 Walden, Nell 441  
 Walloth, Wilhelm von 119, 149, 398  
 Der Dämon des Neides 149, 398  
 Walser, Robert 346  
 Wartenburg, Paul Yorck von 164  
 Wassermann, Jacob 122, 188, 276f, 339, 445  
 Finsterniss 276  
 Weber, Hans von 130  
 Weber, Max 16f, 19f, 23, 241, 301, 303, 310, 487, 508  
 Wissenschaft als Beruf 241  
 Wedekind, Frank 82, 85, 96, 145, 176, 196, 200, 202, 277f, 283, 285, 346f,

- 349, 354ff, 372, 377f, 386f, 390–393, 396, 407ff, 447  
Der Kammersänger 283, 372, 377f  
Der Marquis von Keith 200, 283  
Die Büchse der Pandora 407f  
Die Fürstin Russalka 277  
Die Zensur 409  
Erdgeist 200  
Frühlingserwachen 82, 85, 176, 200, 396  
Grand Ecart 355  
Ilse 355  
Kinder und Narren 387  
Rabbi Esra 96  
Schriftstellerhymne 356  
Tod und Teufel 378  
Wegener, Paul 177  
Der Golem, wie er auf die Welt kam 177  
Weininger, Otto 25f, 244, 252, 502ff, 506  
Geschlecht und Charakter 25f, 244, 502  
Weise, Christian 130  
Weiß, Emil Rudolf 129  
Weiß, Ernst 532f, 534  
Stern der Dämonen 534  
Wengraf, Edmund 291  
Kaffeehaus und Literatur 291  
Werfel, Franz 153f, 215, 296, 438, 464, 489, 497, 532, 534, 565, 566, 571  
Barbara oder Die Frömmigkeit 497  
Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig 497, 534  
Schweiger 497  
Spielhof 532  
Verdi. Roman der Oper 215  
Westermann's Monatshefte 116  
Westheim, Paul 442  
Whitman, Walt 412  
Wiechert, Ernst 403  
Wiecker Bote 446, 563  
Wiedmer, Hermann 177, 186f, 190  
Die Verwandlung des Walter von Tillo 177, 186f, 190  
Wiener Rundschau 292  
Wienes, Robert 177  
Das Cabinet des Doktor Caligari 177  
Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von 195  
Wilde, Oscar 130, 207, 271, 372, 391, 412  
Salome 372  
Wildenbruch, Theodor 148  
Wilhelm I., Deutscher Kaiser 280  
Wilhelm II., Deutscher Kaiser 71, 114, 143f, 278f, 398, 568  
Wilke, Rudolf 277f  
Wille, Bruno 160, 351, 357, 402, 411, 414  
Das lebendige All 160  
Einsiedler und Genosse 351  
Offenbarungen eines Wacholderbaumes 357  
Winter, Helmut 384  
Witkowski, Georg 369  
Witzel, Josef Rudolf 276  
Wolfenstein, Alfred 462, 535, 565  
Das Abendland 535  
Wolfenstein, Alfred 534  
Dika 534  
Wolff, Julius 65  
Wolff, Kurt 13, 147, 153ff, 514  
Wolff, Oskar Ludwig Bernhard 55  
Wolfskehl, Karl 267  
Wolff, Karl 369  
Wolters, Friedrich 238f, 241  
Herrschaft und Dienst 239  
Wolzogen, Ernst von 280ff, 354  
Wolzogen, Hans von 212  
Woolf, Virginia 208, 212  
Wundt, Wilhelm 222  
Würth, Joseph 451  
Wyneken, Gustav 320  
Yeats, William Butler 208  
Zahn, Ernst 302, 310f  
Lucas Hochstraßers Haus 302, 310f  
Zech, Paul 519  
Zeit-Echo 439, 446, 563

- Zernatto, Guido 302  
Zetkin, Clara 203  
Ziel, Ernst 56  
Zola, Emile 28, 31, 33, 37, 50, 66f, 80,  
92, 96, 118, 148, 207f, 212, 264, 338,  
385, 412, 570  
Le roman expérimental 37  
Les Rougon-Macquart 80, 338  
Zöllner, Friedrich 179  
Zuckmayer, Carl 573  
Zweig, Arnold 493, 495  
Zweig, Stefan 120, 145, 151f, 196, 200,  
277, 314f, 348, 386  
Die Welt von gestern 314

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	11
Erster Teil	
Vom Naturalismus zum Stilpluralismus der Jahrhundertwende	
Horst Thomé	
Modernität und Bewußtseinswandel in der Zeit des Naturalismus und des Fin de siècle . . . . .	15
Theo Meyer	
Naturalistische Literaturtheorien . . . . .	28
I. Funktion der Theorie . . . . .	28
II. Gesellschaftskritik . . . . .	29
III. Milieutheorie und Evolutionslehre . . . . .	31
IV. Kunstauffassung . . . . .	32
V. Die dichterischen Gattungen . . . . .	36
1. Prosa . . . . .	37
2. Drama . . . . .	38
3. Lyrik . . . . .	41
Manuela Günter	
Sozialistische Literaturtheorie im Wilhelminismus: Franz Mehring . . . . .	44
Günter Häntzschel	
Geschlechterdifferenz und Dichtung. Lyrikvermittlung im ausgehenden 19. Jahrhundert . . . . .	53

*Theo Meyer*

Das naturalistische Drama . . . . .	64
I. Problemstellung . . . . .	64
II. Europäischer Naturalismus . . . . .	67
III. Deutscher Naturalismus . . . . .	70
IV. Kritik . . . . .	75

*Helmut Scheuer*

Generationskonflikte im naturalistischen Familiendrama . . . . .	77
I. Ein »neu Geschlecht« – Die »Jüngstdeutschen« . . . . .	77
II. Das Familiendrama . . . . .	80
1. ›Familiendrama‹ und ›Soziales Drama‹ . . . . .	80
2. »Mein Vater ist ein Tyrann« – Die Krise des Patriarchalismus . . . . .	83

*Ken Moulden*

Naturalistische Novellistik . . . . .	92
---------------------------------------	----

*Günter Helmes*

Der ›soziale Roman‹ des Naturalismus – Conrad Alberti und John Henry Mackay . . . . .	104
I. Der ›soziale Roman‹ und die Literaturgeschichtsschreibung . . . . .	104
II. Der ›soziale Roman‹ als Genre . . . . .	105
III. Die ›soziale Frage‹ . . . . .	105
IV. Der ›soziale Roman‹ des Naturalismus: Erkenntnisinteresse und Paradigmen . . . . .	106
V. Zur Poetik des ›sozialen Romans‹ des Naturalismus . . . .	107
VI. Arbeiterinnen und Arbeiterelend: Conrad Albertis <i>Maschinen</i> und John Henry Mackays <i>Die Anarchisten</i> .	109

*Günter Butzer, Manuela Günter*

Literaturzeitschriften der Jahrhundertwende . . . . .	116
I. Das Erbe der Gründerzeit . . . . .	116
II. Der Aufbruch in die Moderne . . . . .	117
1. Kritische Waffengänge . . . . .	117
2. Die Gesellschaft . . . . .	118
3. Freie Bühne / Neue Deutsche Rundschau . . . . .	121
4. Blätter für die Kunst . . . . .	122
III. Künstlerisch-belletristische Journale . . . . .	125
1. Pan . . . . .	125
2. Jugend . . . . .	127
3. Die Insel . . . . .	128
4. Die Opale und Hyperion . . . . .	130
IV. Heimatkunst . . . . .	131
1. Der Kunstwart . . . . .	132
2. Charon . . . . .	134

*Stephan Füssel*

Das Autor-Verleger-Verhältnis in der Kaiserzeit . . . . .	137
I. Die Produktionsverhältnisse . . . . .	137
II. Die wirtschaftliche und gesellschaftliche Lage der Autoren . . . . .	139
III. Die Situation der Verlage . . . . .	146
IV. Lektoren als Mittler . . . . .	152

## Zweiter Teil

## Fin de siècle

*Wolf Wucherpfennig*

Antworten auf die naturwissenschaftlichen Herausforderungen in der Literatur der Jahrhundertwende .	155
I. Das Ende der Metaphysik . . . . .	155

---

II.	Monismus und Empiriokritizismus . . . . .	158
III.	Lebensphilosophie . . . . .	163
IV.	Einheit, Dualismus, Ambivalenz . . . . .	167

*Marianne Wünsch*

Phantastik in der Literatur der frühen Moderne . . . . .	175	
I.	Begriff und Verteilung der phantastischen Literatur . . . . .	175
II.	Der wissenschaftliche Kontext der Phantastik . . . . .	178
1.	Das spiritistische Modell . . . . .	178
2.	Das magisch-okkultistische Modell . . . . .	180
III.	Die Strukturen der phantastischen Literatur . . . . .	181
1.	Der literarische Umgang mit den okkulten Theorien: Mythenschöpfung und Zeichenhaftigkeit . . . . .	181
2.	Gesellschaft und Individuum . . . . .	183
3.	Die Krise des traditionellen Konzepts der Person . . . . .	185
4.	›Selbstfindungsgeschichten‹: die Werte ›Leben‹ und ›Ich‹ . . . . .	189

*John A. McCarthy*

Die Nietzsche-Rezeption in der Literatur 1890–1918 . . . . .	192
--	-----

*Dieter Borchmeyer*

Richard Wagner und die Literatur der frühen Moderne . . . . .	207
---	-----

*Monika Fick*

Literatur der Dekadenz in Deutschland . . . . .	219
---	-----

*Michael Winkler*

Der George-Kreis . . . . .	231
----------------------------	-----

*Gisela Brinker-Gabler*

Weiblichkeit und frühe Moderne . . . . .	243
I. Das Geschlecht der Moderne . . . . .	243
II. Moderne Theorien des Weiblichen: Nietzsche, Weininger, Freud . . . . .	243
III. Arbeit an der ›Grenze Frau‹ . . . . .	245
1. Helene Böhlau: Mächtige Seelen . . . . .	247
2. Franziska Gräfin zu Reventlow: Suche nach dem Ich-Anderen . . . . .	249
3. Lou Andreas-Salomé: Das weibliche Subjekt . . . . .	252
4. Hedwig Dohm: Kritische Relationalität . . . . .	254

*Hiltrud Gniig*

Erotische Rebellion, Bohememythos und die Literatur des Fin de siècle . . . . .	257
---	-----

*Gertrud M. Rösch*

Satirische Publizistik, Cabaret und Ueberbrettel zur Zeit der Jahrhundertwende . . . . .	272
I. Satirische Publizistik um die Jahrhundertwende im Überblick: »ohne Prüderie, flott, frisch und originell, aber den Anstand nicht verletzen« . . . . .	272
1. Zeitungslandschaft Berlin: Kladderadatsch – Ulk – Lustige Blätter . . . . .	273
2. Zeitungslandschaft München: Die Fliegenden Blätter – Jugend – Simplicissimus . . . . .	275
II. Cabaret und Ueberbrettel um die Jahrhundertwende: »von Männern und Frauen der besten Gesellschaft bis auf den letzten Platz besetzt« . . . . .	280
1. Berliner Cabarets: Buntes Theater (Ueberbrettel) – Schall und Rauch . . . . .	280
2. Münchner Cabarets: Die Elf Scharfrichter . . . . .	282
III. Ausblick: Revuen, Variétés, Neopathetisches Cabaret . . . . .	286

*Wolfgang Bunzel*

Kaffeehaus und Literatur im Wien der Jahrhundertwende . . . . .	287
I. Das Kaffeehaus als sozialer Ort . . . . .	287
II. Kaffeehauszirkel im Wien der Jahrhundertwende . . . . .	291
III. Kaffeehausliteratur? . . . . .	297

*Karlheinz Rossbacher*

Heimatkunst der frühen Moderne . . . . .	300
I. Die Heimatkunstbewegung um 1900 . . . . .	300
II. Eine Programmatik der Antimoderne . . . . .	303
III. Der Heimatroman: Motivische und formale Aspekte . . . . .	309

*York-Gothart Mix*

Generations- und Schulkonflikte in der Literatur des Fin de siècle und des Expressionismus . . . . .	314
---	-----

*Helmut Koopmann*

Gesellschafts- und Familienromane der frühen Moderne . . . . .	323
--	-----

*Simone Winko*

Novellistik und Kurzprosa des Fin de siècle . . . . .	339
I. Gattungen und Erscheinungsformen . . . . .	339
II. Autoren und Texte . . . . .	342
1. Skizzen und Prosagedichte . . . . .	342
2. Novellen und Erzählungen . . . . .	343
2.1 Gattungsreflexion . . . . .	343
2.2 Formen: Erzähltechnische und sprachliche Momente . . . . .	344
2.3 Themen . . . . .	347

*Elke Austermühl*

Lyrik der Jahrhundertwende . . . . .	350
I. Traditionelle Lyrik naturalistischer Autoren . . . . .	350
II. Überwindung des traditionellen Kunstbegriffs . . . . .	352
1. Annäherung an die Prosa bei Liliencron und Holz .	352
2. Opposition gegen die ›hohe‹ Kunst in der ›Angewandten Lyrik‹ . . . . .	354
III. Überwindung traditioneller Gestaltungsverfahren . . .	356
1. ›Synästhetische Stimmungskunst‹ bei Dauthendey .	356
2. ›Formdiktat‹ bei George . . . . .	358
3. ›Bewegte Formen‹ bei Hofmannsthal . . . . .	360
4. ›Poetische Findungsakte‹ bei Rilke . . . . .	363

*Hartmut Vinçon*

Einakter und kleine Dramen . . . . .	367
--------------------------------------	-----

*Rolf Kieser*

Autobiographik und schriftstellerische Identität . . . . .	381
I. Theorieansätze . . . . .	381
II. Leitbilder . . . . .	384
III. Autobiographie und Epochenerfahrung . . . . .	386

*Uwe Schneider*

Literarische Zensur und Öffentlichkeit im Wilhelminischen Kaiserreich . . . . .	394
--	-----

*Walter Fähnders*

Anarchismus und Literatur . . . . .	410
I. Literatur und anarchistische Bewegung . . . . .	410
1. Gustav Landauer und Der Sozialist . . . . .	411

---

2. John Henry Mackay und der ›Individualanarchismus‹ . . . . .	416
3. Erich Mühsam und die Boheme . . . . .	417
II. Anarchismus und Décadence . . . . .	420

*Harro Segeberg*

Technische Konkurrenzen	
Film und Tele-Medien im Blick der Literatur . . . . .	422
I. Der Film . . . . .	422
1. Welcher »Film« entsteht um 1900? . . . . .	422
2. Der Film in der literarischen Kino-Ästhetik . . . . .	424
3. Strategien der Literatur im Kino-Zeitalter . . . . .	427
II. Tele-Medien . . . . .	430
1. Tele-Techniken um 1900 . . . . .	430
2. Literarische und technische Akustik . . . . .	432
3. Literarische Telegrammstile . . . . .	434

Dritter Teil

Das expressionistische Jahrzehnt

*Wilhelm Haefs*

Zentren und Zeitschriften des Expressionismus . . . . .	437
I. Expressionismus als Medienbewegung . . . . .	437
II. Produktion, Distribution, Gestaltung . . . . .	439
III. Metropole Berlin: »Höllenpfuhl und Paradies« . . . . .	440
IV. Nähe und Distanz zu den bürgerlichen Kulturzeitschriften . . . . .	444
V. Österreich und die »Volldampf-Hysteriker« . . . . .	447
VI. Von der Metropole zur Peripherie . . . . .	449
VII. »Konjunkturexpressionismus« und Ende der Medienkultur . . . . .	452

*Karl Riha*

- Die Dichtung des deutschen Frühexpressionismus  
Anfänge und Programmatik der Bewegung . . . . . 454

*Hansgeorg Schmidt-Bergmann*

- Futurismus und Expressionismus . . . . . 470

*Joseph Vogl*

- Kafka und die Mächte der Moderne . . . . . 478  
I. Erzählformen – die Frage des Subjekts . . . . . 478  
II. Genealogien der Macht . . . . . 481  
III. Kleine Literatur . . . . . 488

*Thomas Anz*

- Die Seele als Kriegsschauplatz  
Psychoanalyse und literarische Moderne . . . . . 492

*Hermann Korte*

- Literarische Autobiographik im Expressionismus . . . . . 509

*Armin A. Wallas*

- Expressionistische Novellistik und Kurzprosa . . . . . 522  
I. Ambivalenz und Dynamik . . . . . 522  
II. Wahnsinn, Krankheit, Außenseiter . . . . . 524  
III. Schwebende Identitäten . . . . . 529  
IV. Bürgertum, Krieg, Revolution . . . . . 533

*Hans-Peter Bayerdörfer*

Dramatik des Expressionismus . . . . .	537
I. Drama und Theaterreform . . . . .	537
II. Experimente mit der Szene . . . . .	538
III. Krise und Utopie . . . . .	542
IV. Vision und Erneuerung . . . . .	544
V. Sendung und Ohnmacht . . . . .	547
VI. Anti-Helden . . . . .	550
VII. Bühnenexpressionismus . . . . .	552

*Joseph Vogl*

Krieg und expressionistische Literatur . . . . .	555
I. Krieg im Vorkrieg . . . . .	556
II. Kriegserlebnis und Funktionskrise der Literatur . . . . .	558
III. Umwertungen . . . . .	562

*Michael Stark*

Literarischer Aktivismus und Sozialismus . . . . .	566
I. Begriffsbestimmung . . . . .	566
II. Literaturpolitik und Gesinnungsästhetik . . . . .	567
III. Der Schriftsteller als Intellektueller . . . . .	570
IV. Links über den Parteien . . . . .	572
V. Geist der Utopie . . . . .	574

**Anhang**

Anmerkungen . . . . .	579
Auswahlbibliographie . . . . .	677
Register . . . . .	730