

Inhalt

Vorbemerkung	11
------------------------	----

Erster Teil

Vom Naturalismus zum Stilpluralismus der Jahrhundertwende

Horst Thomé

Modernität und Bewußtseinswandel in der Zeit des Naturalismus und des Fin de siècle	15
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Theo Meyer

Naturalistische Literaturtheorien	28
---------------------------------------------	----

Manuela Günter

Sozialistische Literaturtheorie im Wilhelminismus: Franz Mehring	44
-------------------------------------------------------------------------------	----

Günter Häntzschel

Geschlechterdifferenz und Dichtung. Lyrikvermittlung im ausgehenden 19. Jahrhundert	53
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Theo Meyer

Das naturalistische Drama	64
-------------------------------------	----

Helmut Scheuer

Generationskonflikte im naturalistischen Familiendrama . . .	77
--------------------------------------------------------------	----

Ken Moulden

Naturalistische Novellistik	92
---------------------------------------	----

Günter Helmes

Der ›soziale Roman‹ des Naturalismus – Conrad Alberti und John Henry Mackay	104
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Günter Butzer/Manuela Günter

Literaturzeitschriften der Jahrhundertwende 116

Stephan Füßel

Das Autor-Verleger-Verhältnis in der Kaiserzeit 137

Zweiter Teil

Fin de siècle

Wolf Wucherpennig

Antworten auf die naturwissenschaftlichen
Herausforderungen in der Literatur
der Jahrhundertwende 155

Marianne Wünsch

Phantastik in der Literatur der frühen Moderne 175

John A. McCarthy

Die Nietzsche-Rezeption in der Literatur 1890–1918 192

Dieter Borchmeyer

Richard Wagner und die Literatur
der frühen Moderne 207

Monika Fick

Literatur der Dekadenz in Deutschland 219

Michael Winkler

Der George-Kreis 231

Gisela Brinker-Gabler

Weiblichkeit und Moderne 243

Hiltrud Gnüg

Erotische Rebellion, Bohememythos und
die Literatur des Fin de siècle 257

Gertrud M. Rösch

Satirische Publizistik, Cabaret und Ueberbrettl
zur Zeit der Jahrhundertwende 272

Wolfgang Bunzel

Kaffeehaus und Literatur im Wien
der Jahrhundertwende 287

Karlheinz Rossbacher

Heimatkunst der frühen Moderne 300

York-Gothart Mix

Generations- und Schulkonflikte in der Literatur
des Fin de siècle und des Expressionismus 314

Helmut Koopmann

Gesellschafts- und Familienromane der frühen Moderne . . 323

Simone Winko

Novellistik und Kurzprosa des Fin de siècle 339

Elke Austermühl

Lyrik der Jahrhundertwende 350

Hartmut Vinçon

Einakter und kleine Dramen 367

Rolf Kieser

Autobiographik und schriftstellerische Identität 381

Uwe Schneider

Literarische Zensur und Öffentlichkeit
im Wilhelminischen Kaiserreich 394

Walter Fähnders

Anarchismus und Literatur 410

Harro Segeberg

Technische Konkurrenzen. Film und Tele-Medien
im Blick der Literatur 422

Dritter Teil

Das expressionistische Jahrzehnt

Wilhelm Haefs

Zentren und Zeitschriften des Expressionismus 437

Karl Riha

Die Dichtung des deutschen Frühexpressionismus 454

Hansgeorg Schmidt-Bergmann

Futurismus und Expressionismus 470

Joseph Vogl

Kafka und die Mächte der Moderne 478

Thomas Anz

Die Seele als Kriegsschauplatz –
Psychoanalyse und literarische Moderne 492

Hermann Korte

Literarische Autobiographik im Expressionismus 509

Armin A. Wallas

Expressionistische Novellistik und Kurzprosa 522

Hans-Peter Bayerdörfer

Dramatik des Expressionismus 537

Joseph Vogl

Krieg und expressionistische Literatur 555

Michael Stark

Literarischer Aktivismus und Sozialismus 566

Anhang

Anmerkungen 579

Auswahlbibliographie 677

Register 730

Inhaltsverzeichnis 751

Register

Das Register verzeichnet Personennamen, Primärtexte und Zeitschriften in strikt alphabetischer Reihenfolge. Sekundärliteratur und Anthologien wurden nicht berücksichtigt, Zeitschriften sind mit ihrem Titel und nicht unter dem Namen ihrer Herausgeber erfasst.

- Achmann, Josef 451
 Ade, Mathilde 273
 Adler, Alfred 505
 Adler, Hans 104
 Adler, Kurd 463
 Adler, Paul 527, 533
 Elohim 533
 Nämlich 527
 Adler, Viktor 197
 Adorno, Theodor W. 359, 508
 Alberti, Conrad 31, 34, 40, 85, 94,
 104–115, 120, 371, 397f, 400f
 Brot! 40
 Die Alten und die Jungen 85, 397
 Maschinen 109–115
 Plebs 94
 Was erwartet die deutsche Kunst von
 Kaiser Wilhelm II.? 398
 Zwölf Artikel des Realismus 34
 Alker, Ernst 385
 Altenberg, Peter 275, 290, 294–298,
 307, 341f, 386, 389, 434
 Vita ipsa 389
 Altenloh, Emilie 426
 Am häuslichen Herd 336
 Andreas-Salomé, Lou 192, 252ff, 256,
 348f, 386, 388, 390, 500, 506
 Der Mensch als Weib 252
 Fenitschka 349
 Antoine, André 368
 Anzengruber, Ludwig 88, 303, 307
 Das vierte Gebot 88ff, 303
 Der Sternsteinhof 307
 Apollinaire, Guillaume 435
 Appia, Adolphe
 Die Musik und die Inszenierung 214
 Ararat 451
 Arent, Wilhelm 41, 350
 Arnim, Achim von 258
 Isabella von Ägypten 258
 Arnold, Karl 278
 Aufschwung 448
 Avenarius, Ferdinand 132f, 162, 406
 Baader, Johannes 468f
 Die grüne Leiche 469
 Baargeld, Johannes Theodor 451
 Bab, Julius 386, 418, 555
 Bachmair, Heinrich F. S. 446f, 451
 Bachofen, Johann Jakob 505
 Bahr, Hermann 22, 75, 79, 96, 123,
 220ff, 292ff, 302, 341, 344, 372, 386,
 388, 434, 492
 Die Entdeckung der Provinz 302
 Die gute Schule 96
 Die Überwindung des Naturalismus
 123, 492
 Bakunin, Michail Alexandrowitsch 391,
 410, 416
 Ball, Hugo 470, 474, 513ff, 575
 Die Flucht aus der Zeit 474, 513
 Barbusse, Henri 445, 535, 573
 Barlach, Ernst 510, 537f, 550
 Der arme Vetter 550
 Der blaue Boll 550
 Der tote Tag 537
 Die echten Sedemunds 550
 Güstrower Tagebuch 510
 Barney, Nathalie 264
 Barrès, Maurice 207, 215
 La Mort de Venise 215
 Bartels, Adolf 133f, 301f, 305

- Bartsch, Kurt 520
 Bartsch, Rudolf Hans 309
 Baudelaire, Charles 124, 207, 210f, 258f, 262
 Correspondances 213
 Les fleurs du mal 213
 Le Spleen de Paris 259
 Le Vieux Saltimbanque 259
 Le Voyage à l'Inconnu 259
 Richard Wagner et Tannhäuser à Paris 214
 Bauer, Felice 432, 491
 Baum, Oskar 527
 Das fremde Reich 527
 Baum, Peter 463
 Beardsley, Aubrey 126, 130, 208, 276
 Bebel, August 264
 Becher, Johannes R. 145, 316, 320, 322, 497, 514, 516f, 565, 569
 Abschied 316, 322, 456, 497
 Beckmann, Max 560
 Beer-Hofmann, Richard 292, 345
 Der Tod Georgs 345
 Behmer, Markus 278
 Behne, Adolf 464
 Behrens, Franz Richard 465, 561
 Bell, Alexander Graham 431
 Benjamin, Walter 207, 429
 Benn, Gottfried 196, 200, 202, 269, 439, 445, 454, 460, 463, 470ff, 514, 518, 520, 529ff, 541
 Gehirne 445, 529f, 541
 Ithaka 445, 541
 Nietzsche – nach fünfzig Jahren 202
 Probleme der Lyrik 470
 Schöne Jugend 460
 Bergengruen, Werner 177
 Das Gesetz des Atum 177
 Bergson, Henri 424
 Bernard, Claude 31
 Berneis, Benno 463
 Bernstein, Max 284
 Bertram, Ernst 206, 241
 Nietzsche 241
 Bie, Oscar 122
 Bierbaum, Otto Julius 122, 125f, 129, 141, 257, 280, 284f, 352, 354f
 Der lustige Ehemann 355
 Irrgarten der Liebe 355
 Stilpe 257
 Bierce, Ambrose 176
 Billinger, Richard 302
 Binding, Rudolf G. 339
 Birch-Pfeiffer, Charlotte 81
 Blackwood, Algernon 176
 Blass, Ernst 286, 441, 455, 462f
 Die Straße komme ich entlang geweht 462
 Blätter für die Kunst 75, 122–125, 235
 Blavatsky, Helena Petrowna 180f
 Isis Unveiled 180
 The Secrete Doctrine 180
 Blei, Franz 128, 130f, 285, 386, 388, 391f, 444, 448
 Bleibtreu, Karl 31ff, 40, 79, 119f, 148f, 168, 400
 Der Erbe 40
 Der Kampf um's Dasein der Literatur 31
 Revolution der Litteratur 32, 119, 148
 Bleuler, Eugen 499
 Bloy, Léon 263
 Le Désespéré 263
 Bluhm, Oscar 273
 Blumenthal, Oskar 274, 400f
 Blümner, Rudolf 442, 465f
 Anga laina. Eine absolute Dichtung 466
 Blüthgen, Viktor von 56, 179
 Geheimnisvolle Kräfte 179
 Boccaccio, Giovanni 343
 Boccioni, Umberto 474
 Böcklin, Arnold 126
 Bocks, Annie 107
 Der Zug nach dem Osten 107
 Bodenhausen, Eberhard von 125
 Böhlau, Helene 247f
 Der Rangierbahnhof 247
 Halbtier! 247f
 Boito, Arrigo 208

- Boldt, Paul 463
 Bölsche, Wilhelm 26, 32f, 122, 158, 160, 163f
 Das Liebesleben in der Natur 159
 Die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Poesie 33, 158
 Bondi, Georg 235
 Borchardt, Rudolf 129, 131, 279, 559
 Börne, Ludwig 325
 Bourget, Paul 218, 222
 Essais de psychologie contemporaine 218
 Brahm, Otto 80, 121f, 281, 403
 Zum Beginn 121
 Brandes, Georg 197
 Brandt, Gustav 274
 Braun, Lily 318
 Brecht, Bertolt 52, 76, 425, 506, 563
 Baal 506
 Hauspostille 506
 Breuer, Josef 493
 Studien über Hysterie 493
 Brinkmann, Max 274
 Britting, Georg 451
 Broch, Hermann 188, 296, 310, 346, 495
 Brod, Max 347, 426, 489, 497
 Das große Wagnis 497
 Bronnen, Arnolt 86, 320f, 543
 Das Recht auf Jugend 320f
 Der Vatermord 86, 320, 543
 Brupbacher, Fritz 421
 Psychologie des Dekadenten 421
 Buber, Martin 412, 414
 Büchner, Georg 83, 454
 Buckles, Henry Thomas 31, 36
 Bühne und Welt 403
 Bülow, Cosima von 214
 Burckhardt, Jacob 20, 375
 Bürgel, Bruno H. 179
 Gespenster 179
 Burschell, Friedrich 451
 Busch, Wilhelm 275
 Buschbeck, Erhard 447
 Busse, Carl 141
 Busson, Paul 177, 185f, 190
 Die Feuerbutze 177
 Die Wiedergeburt des Melchoir Dronte 177, 185f, 190
 Callwey, Georg D. W. 134
 Canetti, Elias 297
 Carrà, Carlo D. 474
 Caspari, Walter 274
 Cassirer, Paul 444
 Catull 259
 Cechow, Anton 276f
 Chambers, Robert W. 176
 Charcot, Jean-Martin 494
 Charon 134
 Chartier, Roger 12
 Chéret, Jules 278
 Chesterton, Gilbert K. 131
 Chlebnikov, Velimir 466
 Cicerone 442
 Claudel, Paul 130f, 207
 Colette 264
 Comte, Auguste 31, 36, 156
 Conrad, Michael Georg 29f, 37, 78, 86, 118, 120, 144, 149, 199, 386, 398, 402, 407
 Der Übermensch in der Politik 30
 Conradi, Hermann 41, 94f, 149, 199, 350f, 385, 397f
 Adam Mensch 149, 398
 Brutalitäten 94
 Eine Frühlingsnacht 95
 Lieder eines Sünders 351
 Unser Credo 41
 Wilhelm II. und die junge Generation 398
 Corinth, Lovis 276
 Corrinth, Curt 532
 Cossmann, Paul Nikolaus 131
 Cristaller, Gottreich 120
 d'Annunzio, Gabriele 208, 215
 Il fuoco 215
 Daheim 58, 320, 336
 Daiber, Hans 518
 Vor Deutschland wird gewarnt 518

- Daimon 439
 Dante Alighieri 124
 Darwin, Charles 31f, 95, 158, 161, 199, 498
 Das Ey 450
 Das Feuer 451
 Das Flugblatt 448
 Das Forum 439, 445, 563
 Das Hohe Ufer 451
 Das junge Rheinland 450
 Das Kunstblatt 442
 Das Litterarische Echo 400, 555
 Das Neue Pathos 439
 Das Tribunal 451
 Däubler, Theodor 381f, 470
 Dauthendey, Max 139, 343, 356–359, 375, 381, 386, 388
 Gedankengut 388
 Glück 375
 Ultra Violet 343, 356, 358
 Dehmel, Richard 85, 120, 141, 145, 197f, 276, 285, 307, 352, 354, 408
 Der Arbeitsmann 285
 Lied an meinen Sohn 85
 Delvard, Marya 283
 Der Anbruch 439, 448
 Der Brenner 448, 461
 Der Demokrat 456, 463
 Der Kampf 419
 Der Kondor 438, 568
 Der Kunstwart 127, 131–134, 301, 395, 400, 406
 Der Kyffhäuser 301
 Der Mensch 448
 Der Nerv 449
 Der Neue Merkur 445
 Der Ruf 447f, 572
 Der Scherer 301
 Der schwarze Turm 451
 Der silberne Spiegel 450
 Der Sozialist 412–415
 Der Strahl 448
 Der Strom 451
 Der Sturm 270, 286, 434f, 439, 441f, 444, 447f, 459, 464f, 470, 473–476, 557, 561
 Der Sturmreiter 451
 Der Süddeutsche Postillon 272, 275
 Der Türmer 301
 Der Ventilator 451
 Der Wahre Jacob 272
 Der Weg 451
 Der Zweemann 451
 Derrida, Jacques 384
 Dessoir, Max 179
 Vom Jenseits der Seele 179
 Destinn, Emmy 269
 Deutsche Revue 403
 Deutsche Rundschau 116
 Die Aktion 274, 286, 425, 428, 439, 441–444, 447f, 459, 463, 564, 567
 Die Dachstube 451
 Die Dichtung 452
 Die Erde 451
 Die Fackel 418, 498
 Die Feder 140
 Die Fliegenden Blätter 272, 275
 Die Gartenlaube 44, 116, 127, 138, 320, 336
 Die Gesellschaft 28ff, 78, 86, 98, 118ff, 123, 132, 398, 400
 Die Heimat 301, 305
 Die Insel 128ff
 Die Katakomben 448
 Die Lustigen Bätter 274, 279
 Die Neue Rundschau (Neue deutsche Rundschau) 121f, 444f, 449, 544
 Die Neue Schaubühne 450
 Die Neue Zeit 118
 Die Opale 128, 130
 Die Rettung 448
 Die Rheinlande 132
 Die Schöne Rarität 439, 451
 Die Sichel 451
 Die Weißen Blätter 439, 444, 563
 Diederichs, Eugen 13, 147, 154, 302, 308f
 Dierks, Manfred 499
 Dietrich, Rudolf Adrian 451
 Dietz, Johann Heinrich Wilhelm 272

- Dilthey, Wilhelm 163f, 239, 382
 Dix, Otto 560
 Döblin, Alfred 180, 196, 200, 204f, 426,
 429, 445, 449, 463, 470, 472–477,
 493ff, 500, 504ff, 524f
 Berlin Alexanderplatz 494, 500
 Berliner Programm 475
 Der Wille zur Macht als Erkenntnis
 bei Friedrich Nietzsche 204f
 Die drei Sprünge des Wang-lun 472,
 475ff
 Die Ermordung einer Butterblume
 504, 524f
 Lydia und Mäxchen 501
 Meere und Giganten 475
 Modern 504
 Offener Brief an F. T. Marinetti 475f
 Reiseverkehr mit dem Jenseits 180
 Wadzeks Kampf mit der Dampftur-
 bine 500f, 504f
 Zu Nietzsches Morallehre 193, 205
 Doderer, Heimito von 297
 Dohm, Ernst 273
 Dohm, Hedwig 254ff
 Christa Ruland 254f
 Dörmann, Felix 291
 Dostojewski, Fjodor Michailowitsch
 226, 478
 Dreier, Max 142
 Dryander, Ernst Hermann von 469
 Du Bois-Reymond, Emil 155
 Duhamel, Georges 207
 Dujardin, Edouard 207
 Duncan, Isadora 165
 Dürer, Albrecht 312
 Durieux, Tilla 269
 Durkheim, Emile 19

 Ebner-Eschenbach, Marie von 303, 318
 Der Vorzugsschüler 318
 Echtermeyer, Theodor 55
 Edison, Thomas A. 430f
 Edschmid, Kasimir 530, 544
 Die sechs Mündungen 530
 Das rasende Leben 530

 Ehrenstein, Albert 437, 445, 463, 529,
 531ff, 535, 573
 Apaturien 532
 Briefe an Gott 532
 Nicht da nicht dort 529
 Ritter Johann des Todes 532
 Saccumum 535
 Tubutsch 529
 Eichler, Reinhold Max 277
 Einstein, Albert 424, 523
 Einstein, Alfred 210
 Einstein, Carl 429, 455, 463, 472, 506,
 525, 536
 Bebuquin 429, 455, 472, 525, 536
 Eisner, Kurt 415, 575
 Elias, Norbert 82, 507f
 Eloesser, Arthur 122
 Engel, Eduard 148
 Engel, Fritz 274
 Engels, Friedrich 47, 411
 Engl, Josef Benedikt 277
 Eos 440
 Eranos 238
 Erler, Fritz 277
 Ernst, Max 451
 Ernst, Paul 26, 96, 198, 341, 343, 386,
 411
 Die Prinzessin des Ostens 343
 Zum ersten Mal 96
 Eulenberg, Herbert 409
 Ewers, Hanns Heinz 176
 Alraune 176

 Falke, Gustav 139, 141, 285, 354
 Aus allen Zweigen 285
 Wir zwei 285
 Fallada, Hans 316, 320
 Der junge Goedeschal 316
 Fechner, Gustav Theodor 159, 164
 Feininger, Lyonel 274
 Feldbauer, Max 277
 Felner, Paul 177
 Der Schattenmensch 177
 Feuchtwanger, Lion 406
 Erfolg 406

- Ficker, Ludwig von 448
Fischer, Samuel 13, 121f, 147, 149, 153f, 372
Flaischlen, Cäsar 126
Flake, Otto 571
Flashar, Max 275
Fleißer, Marieluise 91
Flesch-Brunningen, Hans 440, 448
Fließ, Wilhelm 495
Flugschriften der Heimat 301
Fontane, Friedrich 308
Fontane, Theodor 126, 139, 144, 148, 212, 329–337, 381, 394, 397, 434
 Der Stechlin 434
 Effi Briest 331–337
 Frau Jenny Treibel 337
 L'Adultera 212
 Quitt 212
Förster-Nietzsche, Elisabeth 192
France, Anatole 276
Frank, Leonhard 497, 534f
 Der Mensch ist gut 535
 Links wo das Herz ist 497
 Die Ursache 497, 534
Freie Bühne für modernes Leben 121f, 149, 198, 400
Freiligrath, Ferdinand 48, 351
Frenssen, Gustav 301f, 309ff
 Jörn Uhl 301, 309ff
Freud, Sigmund 19, 187, 228, 244f, 252f, 305, 310, 348, 434, 484f, 492–496, 498ff, 502f, 505f, 508
 Die ›kulturelle‹ Sexualmoral und die moderne Nervosität 500
 Psychopathische Personen auf der Bühne 493
 Studien über Hysterie 493f
 Traumdeutung 492f
Friedell, Egon 295, 427f
Friedländer, Salomon (Mynona) 463f, 536
 Das Wunder-Ei 536
Friedrich I., König von Preußen 280
Friedrich II., König von Preußen 45
Friedrich, Wilhelm 120, 143, 147ff, 154, 398
Frisch, Efraim 445
Fröder, Ludwig 142
Fröhlich, Conrad 419
Fuchs, Eduard 272
Fuchs, Georg 539
Galeen, Henrik 177
 Alraune 177
Galsworthy, John 338
 Forsyte Saga 338
Ganghofer, Ludwig 313
 Der laufende Berg 313
Gautier, Théophile 211
Geibel, Emanuel 56
Gellert, Christian Fürchtegott 88
George, Stefan 22, 26, 54, 75, 123ff, 131, 141, 196f, 199–203, 221, 231–242, 267, 341f, 358ff, 454, 459, 462, 559
 Algabal 201, 359
 Das Jahr der Seele 232, 359f
 Das Neue Reich 242
 Der siebente Ring 200
 Der Stern des Bundes 200, 234
 Teppich des Lebens 237
Georgi, Walther 277
Gervinus, Georg Gottfried 387
Gide, André 209
Goering, Reinhard 544, 548, 562
 Seeschlacht 544, 548, 562
Goethe, Johann Wolfgang von 72, 160, 239, 285, 324, 350, 387, 425
 Dichtung und Wahrheit 383
 Götz von Berlichingen 72, 103
 Heidenröslein 285
 Wilhelm Meisters Lehrjahre 324f
Goldberg, Simon 269
Goll, Claire (Studer-Goll, Claire) 464, 532, 535
 Die Frauen erwachen 535
Goll, Ivan 435, 464, 535, 541, 551f, 565
 Der Eiffelturm 435
 Der Ungestorbene 541
 Methusalem 551
Goltz, Hans 451

- Gorki, Maxim 277, 284, 423
 Nachtasyl 284
 Göschen, Georg Joachim 147, 152
 Graf, Oskar Maria 415
 Graul, Richard 126
 Grazie, Marie Eugenie delle 119
 Greif, Martin 119
 Greinz, Rudolf 302, 309
 Grenzboten 44, 116
 Griesinger, Wilhelm 498
 Grogger, Paula 302, 310f
 Das Grimmingtor 310f
 Gross, Otto 484, 495ff, 501ff, 506
 Großberger, Herbert 447
 Großmann, Stefan 295
 Grosz, George 468, 552
 Gruyter, Walter de 147
 Guillaume, Albert 276
 Gulbransson, Olaf 278
 Gumpfenberg, Hanns von 283, 285, 386
 Der Nachbar 283
 Sommermädchenküssetauschelächel-
 beichte 285
 Gundolf, Friedrich 206, 232f, 239, 241
 Goethe 241
 Shakespeare und der deutsche Geist
 239
 Gütersloh, Albert Paris von 448
 Gutzkow, Karl 326
 Die Ritter vom Geiste 326

 Haas, Willy 448
 Haas-Heye, Otto 446
 Habermas, Jürgen 19
 Haeckel, Ernst 26, 31f, 43, 159f, 163f,
 167f, 354
 Haggard, Henry Rider 176, 187
 She 176
 Halbe, Max 38, 40, 74, 82, 177, 386,
 388, 390, 392, 405, 407
 Der Emporkömmling 40
 Der Strom 74
 Eisgang 74
 Freie Liebe 74
 Jahrhundertwende, Geschichte meines
 Lebens 390
 Jugend 74, 82, 390
 Mutter Erde 74
 Hamann, Richard 243
 Hamerling, Robert 118, 382
 Hamsun, Knut 277
 Harburger, Edmund 275
 Hardekopf, Ferdinand 286, 425f, 463
 Harden, Maximilian 279, 401
 Hardenberg, Henriette (Rosenberg,
 Margarete) 532
 Hart, Heinrich 30, 38, 78, 92, 100, 117f,
 199, 351, 414
 Fluch diesem Leibe 351
 Wozu, Wogegen, Wofür? 117
 Hart, Julius 30, 38, 42, 78, 100, 117f,
 122, 151, 199, 357, 414
 Triumph des Lebens 357
 Wozu, Wogegen, Wofür? 117
 Hartleben, Otto Erich 96, 199
 Vom gastfreien Pastor 96
 Hartmann, Eduard von 244
 Hasenclever, Walter 86, 153, 320ff, 445,
 497, 518f, 537, 543, 552, 563, 565
 Antigone 563
 Der Jüngling 518
 Der Sohn 86, 320ff, 445, 497, 537,
 543, 552
 Hatvani, Paul 523
 Hauptmann, Gerhart 29, 38ff, 50, 64ff,
 70ff, 74f, 80, 82–85, 87ff, 98, 100,
 121, 131, 145, 149, 176, 208, 281,
 386ff, 393, 397
 Bahnwärter Thiel 38, 98
 College Crampton 72
 Das Abenteuer meiner Jugend 64
 Das Friedensfest 71, 80, 82, 84f, 88ff,
 387
 Der Biberpelz 72, 82, 89, 281
 Der rote Hahn 72
 Die Ratten 72, 82
 Die Weber 71, 281, 402
 Einsame Menschen 71, 82, 84, 88ff
 Florian Geyer 72
 Fuhrmann Henschel 72

- Gabriel Schillings Flucht 72
 Kunst und Wissenschaft 40
 Michael Kramer 72, 83f, 281
 Rose Bernd 72
 Und Pippa tanzt 176
 Vor Sonnenaufgang 40, 70, 75, 80, 82,
 87, 89, 397
 Hausenstein, Wilhelm 445
 Hausmann, Raoul 468, 503, 506
 Hebbel, Friedrich 81f, 84, 86ff
 Maria Magdalena 81f, 84, 86f
 Heer, Jakob Christoph 302
 An heiligen Wassern 302
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 23, 46
 Hegeler, Wilhelm 107
 Mutter Bertha 107
 Heimann, Moritz 122, 153
 Heine, Heinrich 48, 258
 Heine, Thomas Theodor 125, 129, 275,
 278
 Heinse, Wilhelm 414
 Helena, Dilia 60ff
 Henckell, Karl 41, 350, 385, 408
 Die neue Lyrik 41
 Hennings, Emmy 463, 515
 Herald, Heinz 553
 Herder-Blätter 448
 Hermann, Georg 145
 Herrmann-Neiße, Max 519f
 Letzter Notschrei 520,
 Mein Gethsemane 520
 Verirrt in dieser Fremdheit Not 520
 Hertz, Heinrich 431
 Herwegh, Georg 351
 Herzog, Wilhelm 445f, 558, 563
 Hesse, Hermann 132, 150, 196, 202,
 205f, 227, 318, 347, 388, 495
 Demian 495
 Der Steppenwolf 205
 Unterm Rad 227, 318, 388
 Zarathustras Rückkehr 206
 Heuss, Theodor 145, 571
 Heym, Georg 196, 203, 286, 319f, 439,
 441, 455–459, 462f, 510f, 513f, 526,
 528, 534f, 556
 Das Schiff 535
 Der Dieb 526
 Der fünfte Oktober 534
 Der Gott der Stadt 457
 Der Irre 526
 Der Krieg 556f
 Jonathan 528
 Tagebücher 203, 319f, 510f, 513
 Heymel, Alfred Walter 129, 131, 354f
 Komm! sei mein Tanzgenos! 355
 Heynicke, Kurt 465, 561
 Heyse, Paul 119, 142, 148, 368
 Hille, Peter 93, 268f
 Die Sozialisten 93
 Hillebrand, Bruno 196
 Hillebrand, Julius 38
 Hiller, Kurt 286, 438, 441, 454f, 463,
 558, 564, 566–569, 572ff
 Kaiser Wilhelm und wir 568
 Hirschfeld, Georg 86
 Zu Hause 86
 Hirschfeld, Max 145
 Hirth, Georg 127, 275
 Hitler, Adolf 216, 576
 Hobbes, Thomas 115
 Hochstetter, Gustav 274f
 Hoddis, Jacob van 286, 428, 439, 441,
 454ff, 458f, 462f
 Variété 428
 Weltende 455f, 458
 Hodgson, William Hope 176
 Hoeflich, Eugen 531
 Feuer im Osten 531
 Hoerle, Heinrich 451
 Hoffmann, Volker 381f, 385
 Hoffmannswaldau, Christian Hoffmann
 von 130
 Hofmann-Oedenkoven, Ida 268
 Monte Verità 268
 Hofmannsthal, Hugo von 122f, 126,
 129, 131, 141, 145, 174, 196f, 199,
 202, 208f, 221, 229, 232, 292, 307,
 339f, 343, 345ff, 349, 358, 360–363,
 366, 374ff, 413, 454, 492, 494f, 505
 Ad me ipsum 229

- Das kleine Welttheater oder die Glücklichen 374, 376f
 Der Brief des Lord Chandos 229
 Der Jüngling in der Landschaft 361
 Der Jüngling und die Spinne 361
 Der Kaiser von China spricht 361
 Der Tod des Tizian 199
 Der Tor und der Tod 229, 374, 376f
 Die ägyptische Helena 208
 Die Beiden 361
 Die Töchter der Gärtnerin 361
 Elektra 494, 505
 Gestern 374, 376f
 Großmutter und Enkel 361
 Leben 199
 Lebenslied 199
 Lucidor 349
 Ödipus und Sphinx 494, 505
 Reitergeschichte 340, 345
 Über Vergänglichkeit 361
 Vorfrühling 361
 Wolken 361
 Hohoff, Curt 522
 Hölderlin, Friedrich 192, 413, 520
 Holitscher, Arthur 386, 433
 Amerika. Heute und morgen 433
 Hollaender, Victor 286
 Holm, Korfitz 389
 ich-kleingeschrieben 389
 Holz, Arno 30f, 34–43, 50, 65ff, 72ff, 79, 82, 85, 87, 90, 95, 100f, 121, 126, 135, 139, 141f, 149f, 161, 196, 199, 350, 352–358, 371, 386, 432, 464
 Buch der Zeit 30, 79
 Daphnis 149f
 Der erste Schultag 100
 Die Blechschmiede 355
 Die Familie Selicke 39, 72f, 82, 85, 87, 90
 Die Kunst. Ihr Wesen und ihre Gesetze 34
 Die papierne Passion 100
 Krumme Windgasse 20 95
 Papa Hamlet 37, 101, 103
 Phantasus 43, 353f
 Socialaristokraten 39, 73, 416
 Sonnenfinsternis 73
 Traumulus 149
 Urphantasus 352
 Holzamer, Wilhelm 309f
 Der arme Lukas 309f
 Vor Jahr und Tag 310
 Holzmann, Johannes 419
 Höppener, Hugo (Fidus) 276
 Horkheimer, Max 83, 90f, 508
 Horváth, Ödön von 91
 Höxter, John 462
 Ein Tag im Café des Westens 462
 Hubert, Ali 463
 Huch, Friedrich 216, 227, 318
 Mao 227, 318
 Huch, Ricarda 347
 Huebner, Friedrich Markus 446, 559
 Huelsenbeck, Richard 467, 494f
 Dadaistisches Manifest 467
 Hünich, Fritz Adolf 153
 Huysman, Joris Karl 220
 À Rebours (Gegen den Strich) 220, 420
 Hyperion 130f
 Ibsen, Henrik 38, 66–70, 78, 80, 82, 86, 88f, 121, 264f, 394
 Baumeister Solness 68
 Die Stützen der Gesellschaft 67
 Die Wildente 68
 Ein Volksfeind 68
 Gespenster 68, 80, 86, 89, 394
 Hedda Gabler 68
 Nora 67
 Immermann, Karl 303, 326
 Die Epigonen 326
 Jäckel, Kurt 207
 Jacob, Heinrich Eduard 286
 Jahn, Otto 217
 Jahrbuch für die geistige Bewegung 238
 James, Montague Rhodes 176, 187
 Janitschek, Maria 349
 Jank, Angelo 277
 Janstein, Elisabeth 528

- Jaspers, Karl 499
- Jauß, Hans Robert 473
- Jeannot, Georges 276
- Jensen, Wilhelm 492, 499
Gradiva 492, 499
- Jesenská, Milena 296, 491
- Jeßner, Leopold 552f
- Johst, Hanns 540, 550
Der Einsame. Ein Menschenuntergang 550
Stunde der Sterbenden 540
- Joyce, James 208, 212, 435, 494
- Jugend 127f, 130, 275ff, 279, 285
- Jung, Carl Gustav 180, 495
- Jung, Franz 415, 464, 468, 497, 505f
Der Weg nach unten 468, 497
Sophie 497
- Jünger, Ernst 436, 565
Sturmangriff 436
Urtod 436
- Jüttner, Franz 274
- Kafitz, Dieter 222ff
- Kafka, Eduard Michael 122f, 291
- Kafka, Franz 131, 154, 202f, 347, 386, 426, 428, 432f, 445, 478–491, 497, 501f, 507, 510–515, 559
Beschreibung eines Kampfes 479, 502
Betrachtung 479
Brief an den Vater 485, 507, 515
Das Schloß 480, 482, 487, 501
Das Urteil 203, 484f, 497
Der Heizer 484
Der Landarzt 203, 483
Der Proceß 480ff, 484, 486f
Der Verschollene 433, 486
Die Brücke 203
Die Verwandlung 203, 433, 483f
Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande 478f
In der Strafkolonie 203, 482f
Tagebücher 510–513, 559
Vor dem Gesetz 481
- Kahler, Erich von 241
Der Beruf der Wissenschaft 241
- Kain 419, 447, 563
- Kaiser, Georg 196, 413, 537, 540, 543f, 546–549, 552, 565
Die Bürger von Calais 544, 546, 548, 565
Die Erneuerung 540
Gas I 543f, 546, 565
Gas II 543f, 546, 565
Hölle Weg Erde 544
Nebeneinander 544
Schellenkönig 537
Von morgens bis mitternachts 543, 549
- Kalisch, David 273
- Kandinsky, Wassily 472, 541
Das Geistige in der Kunst 472
Der gelbe Klang 541
Der grüne Klang 541
- Kanehl, Oskar 446, 464, 557, 563
Der Söhne junger Ruf 557
- Kant, Immanuel 26, 46, 156, 506
- Kardec, Allan 178
Le Livre des Esprits 178
Le Livre des Médiums 178
- Kasack, Hermann 452, 540
Vorspiel der Landschaft 540
- Kassák, Lajos 449
- Kaufmann, Walter 193
- Kaurismäki, Aki 257
- Kautsky, Karl 118
- Kautsky, Minna 51
- Kayser, Rudolf 572
- Kayser, Wolfgang 81
- Keller, Gottfried 92, 118, 139, 198, 324
Der grüne Heinrich 324
- Keller, Paul 302
- Kerner, Justinus 178
Die somnambülen Tische 178
- Kerr, Alfred 122, 567
- Kessler, Harry Graf 386, 388
- Key, Ellen 318
- Keyserling, Eduard von 221, 230, 345, 347, 349
Beate und Mareile 230, 345
Schloßgeschichten 345

- Kierkegaard, Søren 67, 478
 Kippenberg, Anton 129, 153
 Kippenberg, Katharina 516
 Kirchbach, Wolfgang 134
 Kisch, Egon Erwin 382
 Klabund 559
 Kladderadatsch 272f, 280
 Klages, Ludwig 163f, 166, 168f, 237, 267
 Klaiber, Theodor 382
 Klee, Paul 562
 Klein, Carl August 123
 Kleinschmidt, Erich 525
 Kleist, Heinrich von 414, 478
 Klemm, Wilhelm 464
 Klimt, Gustav 174
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 45, 152
 Kluge, Gerhard 81
 Kluge, Hermann 55
 Koch, Hermann 535
 Taaus Anfang 535
 Koenig, Robert 58
 Koffka, Friedrich 541
 Kain 541
 Kokoschka, Oskar 268f, 447, 463, 537,
 540, 551f, 560
 Mörder, Hoffnung der Frauen 540,
 552
 Sphinx und Strohmann 551f
 Kolb, Annette 145
 Kollwitz, Käthe 278
 Konstanz 451
 Koopmann, Helmut 81
 Kopernikus, Nikolaus 498
 Koppen, Erwin 208, 220ff, 229
 Köppen, Edlef 560
 Korf, Georg 179
 Die andere Seite der Welt 179
 Kornfeld, Paul 75, 520, 550, 552
 Der beseelte und der psychologische
 Mensch 75
 Die Verführung 520, 550
 Himmel und Hölle 520
 Krafft-Ebings, Richard von 226
 Psychopathia sexualis 226
 Kraus, Karl 26, 269f, 292f, 295, 297,
 418, 441, 443, 448, 463, 495, 498,
 503, 558, 563, 567
 Die demolirte Litteratur 292
 Sittlichkeit und Kriminalität 498
 Krell, Max 532
 Kretzer, Max 94, 96, 107
 Das Rätsel des Todes 96
 Die Engelmacherin 94
 Meister Timpe 107
 Krille, Otto 51
 Kritische Waffengänge 30, 32, 38, 78,
 117f
 Kroetz, Franz Xaver 91
 Kröger, Timm 302, 309f
 Der Schulmeister von Handewitt 309f
 Kronberg, Simon 533
 Chamlam 533
 Kropotkin, Pjotr Alexejewitsch 412, 416
 Krummel, Richard Frank 193
 Kruse, Heinrich 117
 Kubin, Alfred 176, 182–186, 221, 278
 Die andere Seite 176, 182–186, 221
 Kuh, Anton 296
 Kulka, Julius 291, 452
 Kündigung 451
 Kürschner, Joseph 139, 143
 Kurtz, Rudolf 286, 442, 463
 Kurz, Isolde 339, 347
 Florentiner Novellen 347

 Lachmann, Hedwig 412
 Lagarde, Paul de 26, 301
 Landauer, Gustav 411–416, 419, 575
 Aufruf zum Sozialismus 412
 Der Todesprediger 414
 Macht und Mächte 414
 Shakespeare 415
 Landsberg, Hans 145, 243
 Die moderne Literatur 243
 Langbehn, Julius 26, 132, 301f, 305f, 312
 Rembrandt als Erzieher 306, 312
 Langen, Albert 128, 131, 279
 Langheinrich, Franz 277
 Langmann, Philipp 93
 Ein Unfall 93

- Lasker-Schüler, Else 60, 120, 268, 271,
 388, 441, 445, 455, 462ff, 515f, 533
 Mein Herz 269, 388
 Lassalle, Ferdinand 72, 203, 264, 272
 Franz von Sickingen 72
 Latzko, Andreas 535
 Laube, Heinrich 326
 Das junge Europa 326
 Lautensack, Heinrich 285, 409
 Lavedan, Henri 369
 Lawrence, David Herbert 208
 Lechter, Melchior 125
 Lehmann, Jürgen 384
 Lemmen, Georges 129
 Lenin, Wladimir Iljitsch 391
 Lenz, Jacob Michael Reinhold 86f
 Die Soldaten 86f
 Leoncavallo, Ruggerio 257
 Leonhard, Rudolf 517, 560, 563, 575
 Leppin, Paul 489
 Lernet-Holenia, Alexander 296
 Lessing, Gotthold Ephraim 45, 48, 86ff
 Miß Sara Sampson 86f
 Emilia Galotti 86f
 Lessing, Theodor 163f, 562
 Levis, Eliphas 180
 Dogme et Rituel de la Haute Magie
 180
 Leybold, Hans 446, 464
 Lichtenberg, Georg Christoph 198
 Lichtenstein, Alfred 286, 454, 464, 527,
 556, 560
 Lichtwark, Alfred 126
 Liebknecht, Wilhelm 203
 Lienhard, Friedrich 119, 301f, 305f, 308
 Wasgaufahrten 302
 Liliencron, Detlev von 120, 139–143,
 148, 283, 352ff
 Adjutantenritte 352
 Betrunkene 352
 Die vergessene Hortensie 140
 Gedichte 352
 Neue Gedichte 352
 Lindau, Paul 117
 Linde, Otto zur 134f
 Lingen, Thekla 61f
 Liszt, Franz 214
 Loerke, Oskar 153, 452
 Loewenson, Erwin 454, 514
 Die Décadence der Zeit 514
 Lombroso, Cesare 221f, 226
 Löns, Hermann 301f, 309f
 Der Wehrwolf 301, 309f
 Loos, Adolf 269, 447
 Loos, Theodor 463
 Lothar, Rudolf 243
 Lotz, Ernst Wilhelm 557, 560
 Aufbruch der Jugend 557
 Louis-Philippe, König von Frankreich
 259
 Lovecraft, Howard Philipps 176, 187
 Löwenstein, Rudolf 273
 Lublinski, Samuel 192, 196
 Die Bilanz der Moderne 192
 Ludwig II., König von Bayern 215
 Ludwig, Emil 445
 Ludwig, Otto 303
 Ludwig, Paula 452
 Luhmann, Niklas 17, 22
 Lukács, Georg 26, 46f
 Lumière, Auguste 422, 430
 Lumière, Louis 422, 430
 Luther, Martin 109, 196
 Tischgespräche 109
 Luttich, Mila von 273
 Luxemburg, Rosa 48

 Ma 449
 Mach, Ernst 162ff, 168, 356, 358, 424,
 428, 529
 Machen, Arthur 176
 Mackay, John Henry 85, 94, 104–115,
 351, 411, 414, 416f
 Am Ausgang des Jahrhunderts 85
 Der Freiheitssucher 417
 Der Schwimmer 417
 Die Anarchisten 106, 109–115, 417
 Ekel 94
 Sturm 351, 416
 Maeterlinck, Maurice 281

- Magazin für die Literatur des Auslandes 148
- Magee, Bryan 207
- Mahler, Gustav 197
- Mahrholz, Walter 382
- Mallarmé, Stéphane 207, 209, 214
Richard Wagner: *Rêverie* 214
- Mann, Heinrich 120, 196ff, 200, 202, 204, 220f, 225, 228, 314, 347ff, 386, 391, 429, 445, 564, 567, 570
Der Untertan 204
Die Göttingen 204, 221, 226
Ein Zeitalter wird besichtigt 389
Geist und Tat 445, 570
Haltlos 220
Pippo Spano 348
Professor Unrat 204, 429
Zola 445
Zum Verständnis Nietzsches 198
- Mann, Klaus 322
Die neuen Eltern 322
- Mann, Thomas 95, 122, 144f, 179, 196f, 200, 202, 204, 208ff, 212ff, 216ff, 220f, 223, 225, 261, 271, 277, 314ff, 318f, 322, 337ff, 342, 346, 348, 386f, 389, 406f, 445, 493, 495f, 499, 506, 558f, 571
Beim Propheten 306
Betrachtungen eines Unpolitischen 202, 204, 314
Buddenbrooks 202, 210, 212, 223, 225, 316, 318f, 337f
Der Erwählte 210
Der kleine Herr Friedemann 210
Der Tod in Venedig 202, 210, 212f, 215, 348, 499
Der Zauberberg 179, 202, 205, 212, 338, 496, 500
Die neuen Kinder 322
Dr. Faustus 202
Einführung in den Zauberberg 212
Freud und die Zukunft 213
Gladius Dei 406
Joseph in Ägypten 210
Joseph und seine Brüder 210, 213
Leiden und Größe Richard Wagners 218
Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung 202
Okkulte Erlebnisse 179
Tonio Kröger 144, 202, 261
Tristan 210, 217, 348
Versuch über das Theater 212, 214
Wälsungenblut 210, 217
- Mannheim, Karl 77
- Marc, Franz 560
- Marconi, Guglielmo 431
- Margul-Sperber, Alfred 449
- Marinetti, Filippo Tommaso 435, 454, 470, 474–477, 557
Mafarka il futurista 477
Technisches Manifest zur futuristischen Literatur 476
- Marsyas 440
- Martens, Kurt 220, 222, 382, 386, 420
Roman aus der *Décadence* 220, 420
- Martinet, Marcel 445
- Martini, Fritz 102
- Marx, Karl 36, 46, 410
- März 131
- Maupassant, Guy de 277
- Mauthner, Fritz 216, 413
Der unbewußte Ahasverus 216
Skepsis und Mystik 413
- Mautz, Kurt 459
- Maxwell, James 431
- Mayer, Paul 153
- Meggendorfer Blätter 272f, 275
- Mehring, Franz 44–52, 75, 413
Ästhetische Streifzüge 50, 75
Die Lessing-Legende 45
- Mehring, Sigmar 274
- Meier-Graefe, Julius 125f, 130
- Meister, Hermann 447
- Menschen 450
- Messter, Oskar 426
- Metastasio, Pietro 209
- Meyer, Conrad Ferdinand 139, 148
- Meyer, Georg Heinrich 154, 301
- Meyer, Richard 434

- Meyerhold, Wsewolod E. 214
 Zur Inszenierung von Tristan und Isolde 214
 Meyrink, Gustav 176f, 179, 181–187, 189f, 488
 Das grüne Gesicht 177, 183ff
 Der Engel vom westlichen Fenster 177, 187
 Der Golem 176f, 182ff, 186, 189f
 Der weiße Dominikaner 177, 179, 184, 187
 Des Deutschen Spießers Wunderhorn 184
 Walpurgisnacht 184f
 Mierendorff, Carlo 427, 451, 522
 Mills, John Stuart 31, 36
 Mirbeau, Octave 412
 Misch, Georg 382f
 Mistral, Frédéric 300
 Mitscherlich, Alexander 304
 Mix, York-Gothart 196
 Moderne Rundschau 122
 Mommsen, Theodor 143
 Moore, George 207
 Morgenstern, Christian 198, 205, 281, 285, 355
 Galgelieder 355
 Morgenstern, Willy 280
 Morris, William 207
 Morse, Samuel 431
 Moszkowski, Alexander 274f
 Moulin-Eckart, Richard de 284
 Mühsam, Erich 285, 409, 411, 414f, 417ff, 447, 463, 495, 563, 575
 Mukarovsky, Josef 273
 Müller, Georg 152
 Müller, Robert 523, 557, 565, 567, 572ff
 Apologie des Krieges 557
 Bilanz des Aktivismus 574
 Der Futurist 557
 Die Politiker des Geistes 573
 Ein Leutnant 565
 Müller-Freienfels, Richard 165
 Munch, Edvard 356
 Mundt, Theodor 326
 Moderne Lebenswirren 326
 Münzer, Adolf 277
 Murger, Henry 257, 262
 Scènes de la Vie de Bohème 257
 Murnau, Friedrich Wilhelm 177
 Nosferatu 177
 Musil, Robert 131, 153, 188, 196, 202, 205, 253, 296, 310, 338f, 344, 346, 428, 494f, 497, 501, 507, 558, 561, 565
 Das verzauberte Haus 346
 Der Mann ohne Eigenschaften 205, 338, 507
 Die Amsel 561
 Die Verwirrungen des Zöglings Törleß 428, 497, 501
 Musset, Alfred de 368
 Mussolini, Benito 472
 Muth, Carl 301
 Mynona siehe Friedländer, Salomon
 Nebel, Otto 465f, 563
 Zuginsfeld 563
 Nestroy, Johann 216
 Neubauer, John 384
 Neue Bahnen 301
 Neue Blätter für Kunst und Dichtung 450f
 Neue Deutsche Rundschau siehe Die Neue Rundschau
 Neue Erde 451
 Neuer Daimon 448
 Neumann, Bernd 383
 Nicolai, Georg Friedrich 564
 Biologie des Krieges 564
 Nietzsche, Friedrich 19f, 64, 155, 163, 169–173, 178, 192–206, 209ff, 214–217, 219f, 225f, 243f, 250, 280, 317, 343, 347f, 381, 385, 390, 414, 416, 454, 471, 478, 483, 499, 505, 533
 Also sprach Zarathustra 173, 194f, 199, 250f, 343, 414, 542
 David Strauß, der Bekenner und der

- Schriftsteller 195
 Der Fall Wagner 212, 216
 Der Geist als Widersacher der Seele 173
 Der Wanderer und sein Schatten 194
 Die fröhliche Wissenschaft 194f
 Die Geburt der Tragödie aus dem Geist der Musik 170, 195, 199ff, 208
 Ecce Homo 194ff, 211
 Götzen-Dämmerung 194, 197f, 205
 Jenseits von Gut und Böse 194f, 199, 211
 Menschliches, allzu Menschliches 195
 Morgenröthe 194
 Richard Wagner in Bayreuth 195
 Schopenhauer als Erzieher 195
 Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne 155
 Unzeitgemäße Betrachtungen 195, 218
 Von Nutzen und Nachteile der Historie für das Leben 195
 Zur Genealogie der Moral 194, 199
 Nordau, Max 77, 209, 222, 224, 227
 Die conventionellen Lügen der Kulturmenschheit 77f
 Entartung 222
 Nowak, Heinrich 527
 Die Sonnenseuche 527

 Oberkofler, Josef Georg 310
 Der Bannwald 310
 Oberländer, Adolf 275
 Oehring, Richard 464
 Oppenheimer, Max 269, 463
 Ostini, Fritz von 127
 Otten, Karl 497, 527, 535, 573
 Mistra 535
 Wurzeln 497
 Quackama Knoop, Gerhard 220f, 228
 Die Dekadenten 220

 Pan 125ff, 129
 Panizza, Oskar 176, 226, 404, 408
 Das Liebeskonzil 404
 Pannwitz, Rudolf 134, 202

 Paquet, Alfons 142
 Parsons, Talcott 17
 Pater, Walter 375
 Paul, Bruno 277f
 Paulsen, Wolfgang 381
 Perfall, Anton von 276
 Perkonig, Josef Friedrich 311
 Bergsegen 311
 Perutz, Leo 177, 186
 Der Marques de Bolibar 177
 Der Meister des Jüngsten Tages 177
 Der schwedische Reiter 177
 Die dritte Kugel 177
 Sankt Petri-Schnee 177, 186
 Pfemfert, Franz 274, 428, 441–444, 459, 463f, 564, 567, 573
 Ich schneide die Zeit aus 564
 Pick, Otto 448
 Pinthus, Kurt 153, 427, 438, 455, 467, 517, 542
 Piper, Reinhard 149f
 Platon 26
 Pniower, Paul 216
 Der Ring der nie gelungenen 216
 Polak, Ernst 296
 Polenz, Wilhelm von 107, 302, 308, 310f
 Der Büttnerbauer 107, 308, 310f
 Polgar, Alfred 295, 297f, 426
 Polko, Elise 58
 Polstorff, Wilhelm 273
 Pougy, Liane de 264
 Prel, Carl du 176f, 179
 Das Kreuz am Ferner 179
 Der Spiritismus 179
 Presber, Rudolf 274
 Preußische Jahrbücher 116
 Pringsheim, Alfred 284
 Pritzel, Lotte 463
 Proudhon, Pierre Joseph 412
 Proust, Marcel 207, 212
 Przybyszewski, Stanislaw 226, 420f
 Satans Kinder 420
 Totenmesse 226
 Przygode, Wolf 452
 Puccini, Giacomo 257

- Puttkamer, Alberta von 119
 Püttner, Walther 277
 Putz, Leo 277
 Quinault, Philippe 209
 Raabe, Wilhelm 139, 330, 336
 Der Hungerpastor 330
 Radiguet, Maximilien René 277
 Ramm, Alexandra 441
 Rasch, Wolfdietrich 220ff, 229
 Rauscher, Ulrich 145
 Reclam, Philipp 13, 138
 Reder, Heinrich von 119
 Reé, Paul 390
 Reimer, Georg 147
 Reinhardt, Max 281, 539f, 552
 Reinicke, Raul René 275
 Reis, Johann Philipp 431
 Reiss, Fritz 273
 Reiß, Erich 518
 Reuter, Christian 130
 Reuter, Gabriele 246f, 250
 Aus guter Familie 246
 Reventlow, Franziska zu 249–252,
 264–269, 271, 386
 Ellen Olestjerne 249, 251, 266
 Herrn Dames Aufzeichnungen 252,
 267
 Viragines und Hetären 251f, 267
 Von Paul zu Pedro 266
 Revolution 447, 451
 Revue Wagnérienne 207
 Reznicek, Ferdinand von 273, 275, 278
 Rheiner, Walter 450, 531
 Kokain 531
 Riehl, Alois 192
 Riehl, Wilhelm Heinrich 307
 Rilke, Rainer Maria 153, 196f, 202,
 229, 232, 340, 342f, 347, 358,
 362–366, 372, 388, 390, 489, 495,
 505
 Das Stundenbuch 362ff, 366
 Der Brief des jungen Arbeiters 505
 Die Aufzeichnungen des Malte Lau-
 rids Brigge 201, 229, 388
 Duineser Elegien 201, 505
 Larenopfer 363
 Neue Gedichte 364ff
 Sonette an Orpheus 201
 Traumgekrönt 363
 Rilla, Walter 451
 Rimbaud, Arthur 260f, 391, 460
 Ma Bohème 260f
 Ophelia 460f
 Ringelnatz, Joachim 285
 Roda Roda, Alexander (Rosenfeld, Sán-
 dor Friedrich) 274, 277
 Rohde, Erwin 217
 Rohrwasser, Michael 517
 Rolland, Romain 207, 445
 Rosegger, Peter 276, 302, 308, 310, 382,
 432f
 Erdsegen 302, 310
 Rosenberg, Margarete siehe Harden-
 berg, Henriette
 Rosenthal, Wilhelm 284
 Rosetti, Dante Gabriel 124
 Rote Erde 439, 451
 Rousseau, Jean-Jacques 381
 Les Confessions 381
 Rowohlt, Ernst 147, 153f
 Rubiner, Ludwig 443, 446, 464, 550,
 563f, 566, 568, 573
 Der Dichter greift in die Politik 568
 Die Gewaltlosen 550
 Ruederer, Josef 279, 407
 Russolo, Luigi 474
 Ryes, Stellan 177
 Der Student von Prag 177
 Sacher-Masoch, Leopold von 382
 Sack, Gustav 532
 Der Rubin 532
 Saenger, Samuel 122
 Salis, Rodolphe 280
 Salten, Felix 292f, 295, 386
 Zur Überwindung des Hermann Bahr
 293
 Saturn 447
 Schäfer, Wilhelm 132

- Schanz, Frida 56
 Scheerbart, Paul 339, 342, 346, 379f
 Die Puppe und die Dauerwurst 380
 Regierungswechsel 380
 Scheideler, Britta 144
 Schelling, Friedrich Wilhelm 167
 Scherer, Wilhelm 19, 45, 49, 161
 Schickele, René 441, 445, 463, 517, 519,
 563, 570, 573
 Schiele, Egon 448
 Schiller, Friedrich 47f, 86f
 Kabale und Liebe 86f
 Schilling, Heiner 518
 Schlaf, Johannes 72f, 82, 85, 90, 95, 101,
 204, 228, 276
 Die Familie Selicke 72f, 82, 85, 90
 Ein Dachstubenidyll 101
 Krumme Windgasse 20 95
 Meister Oelze 73f, 82, 85
 Schlenker, Paul 122, 397
 Schlittgen, Hermann 274
 Schmidt-Rottluff, Karl 269
 Schnitzler, Arthur 26, 95, 123, 145, 188,
 202, 221, 229, 266, 292f, 295, 297f,
 307, 341, 346–349, 372ff, 386, 396,
 447, 493f, 496
 Anatol 293, 372ff
 Der Puppenspieler 373
 Der Reigen 373
 Der tapfere Cassian 373
 Ein Arzt 95
 Fräulein Else 346
 Leutnant Gustl 346, 494
 Marionetten 373
 Professor Bernhardt 447
 Sterben 297
 Zum großen Wurstel 373f
 Scholz, Wilhelm von 273, 386, 392
 Schönberg, Arnold 417, 447, 541
 Die glückliche Hand 541
 Erwartung 541
 Schönherr, Karl 309, 346
 Schopenhauer, Arthur 192, 195, 221,
 223, 248f, 317, 385, 506
 Die Welt als Wille und Vorstellung 317
 Schrenck-Notzing, Albert von 179
 Materialisations-Phänomene 179
 Physikalische Phänomene des Mediumismus 179
 Schreyer, Lothar 465
 Schrimpf, Hans Joachim 81
 Schröder, Rudolf Alexander 129, 131,
 354
 Schuler, Alfred 237, 267
 Schultze-Naumburg, Paul 133f
 Schulz, Wilhelm 278
 Schwabach, Erik-Ernst 444
 Schweichel, Robert 44, 51
 Schwitters, Kurt 442, 465f
 Seidel, Willy 177, 179
 Alarm im Jenseits 179
 Der Käfig 177, 179
 Seiwert Franz W. 451
 Selbmann, Rolf 517
 Serner, Walter 531
 Seume, Johann Gottfried 152
 Severini, Gino 474
 Shakespeare, William 73, 102f, 259
 Ein Sommernachtstraum 102
 Hamlet 102
 Shaw, George Bernard 207, 216
 The perfect Wagnerite 216f
 Simmel, Georg 16, 303f, 306f, 310, 424,
 472, 562
 Die Großstädte und das Geistesleben
 304
 Simplicissimus 131, 273, 275–279, 407,
 454
 Skowronnek, Fritz 302
 Skowronnek, Richard 302
 Slevogt, Max 278
 Sloterdijk, Peter 384
 Smith, Clarke Ashton 176
 Soergel, Albert 522
 Söhle, Karl 302
 Sohnrey, Heinrich 301f, 308
 Sokrates 205, 225
 Sørensen, Bengt Algot 86
 Sorge, Reinhard 86, 196, 537, 542, 547,
 552f

- Antichrist 542
 Der Bettler 86, 547, 552f
 Odysseus 537
 Specht, Richard 291
 Spencer, Herbert 31, 36
 Spengler, Oswald 163, 166
 Der Untergang des Abendlandes 166
 Sperr, Martin 91
 Spielhagen, Friedrich 328, 382
 Spitteler, Karl 381
 Spunda, Franz 177, 182ff, 186f, 190
 Baphomet 177, 182, 186f
 Das ägyptische Totenbuch 177, 182
 Der gelbe und der weiße Papst 177, 183
 Devachan 177, 182ff
 Staackmann, Ludwig 309
 Stadler, Ernst 196, 445, 464, 557
 Der Aufbruch 557
 Stauf von der March, Ottokar 302
 Steele, Richard 287
 Steiner, Rudolf 180f, 192
 Aus der Akasha-Chronik 180
 Die Geheimwissenschaft im Unriß 180
 Theosophie 180
 Steinlen, Théophile 276, 278
 Stern, Fritz 274
 Stern, Maurice Reinhold von 351
 Proletarier-Lieder 351
 Stimmen im Sturm 351
 Sternheim, Carl 130, 196, 202, 409, 522, 535, 550f
 Bürger Schippel 551
 Das Fossil 551
 Der Snob 550
 Die Hose 550
 Die Kassette 551
 Stierner, Felix 440, 450
 Stifter, Adalbert 303, 324
 Nachsommer 324
 Stirner, Max 416
 Der Einzige und sein Eigentum 416
 Stöcker, Helene 277
 Storm, Theodor 137, 175, 315, 336
 Carsten Curator 315
 Stramm, August 435, 439, 442, 465, 470, 473, 535, 541, 560f
 Der Letzte 535
 Du 465
 Rudimentär 541
 Sancta Susanna 541
 Sturmangriff 465
 Tropfblut 465
 Strauß und Torney, Lulu von 302, 311f
 Der Hof am Brink 311f
 Strauß, Emil 316, 339, 346f, 349
 Freund Hein 316, 318
 Strauß, Richard 194, 208, 417
 Strindberg, August 66f, 70, 367–371, 413, 539, 549
 Die Modernen? 367
 Fräulein Julie 70
 Vom modernen Drama und Theater 367f
 Strobl, Karl Hans 176f, 179, 184
 Eleagabal Kuperus 176, 184
 Umsturz im Jenseits 179
 Stuck, Franz von 276
 Studer-Goll, Claire siehe Goll, Claire
 Süddeutsche Monatshefte 131
 Sudermann, Hermann 74, 86, 97, 107, 145, 313, 372, 400f, 406
 Die Ehre 74, 86
 Frau Sorge 107, 313
 Litauische Geschichten 96f
 Morituri 372
 Sodoms Ende 400f
 Suttner, Bertha von 137
 Schriftstellerroman 137
 Swinburne, Algernon Charles 207
 Szeemann, Harald 213
 Szittyá, Emil 382, 532
 Gebete über die Tragik Gottes 532
 Taine, Hippolyte 31, 36
 Tappert, Wilhelm 217
 Thackeray, William Makepeace 257
 Thiess, Frank 184f
 Der Tod von Falern 184f
 Thoma, Ludwig 278–281

- Die Lokalbahn 281
 Lausbubengeschichten 280
 Thomé, Horst 224
 Thöny, Eduard 278
 Toller, Ernst 514f, 519, 521, 544, 546,
 550, 560, 563, 565, 575
 Briefe aus dem Gefängnis 515f
 Die Maschinenstürmer 544
 Die Wandlung 521, 544, 546, 549, 565
 Eine Jugend in Deutschland 519
 Hinkemann 565
 Hoppla, wir leben! 565
 Masse Mensch 544, 565
 Tolstoi, Lew 66f, 69f, 80, 212, 390, 413
 Die Macht der Finsternis 69, 80
 Und das Licht scheint in der
 Finsternis 69
 Tönnies, Ferdinand 16, 307, 559
 Torberg, Friedrich 296
 Toulouse-Lautrec, Henri de 126
 Träger, Albert 56
 Trakl, Georg 439, 448, 461f, 520, 556,
 562
 Drei Träume 461
 Grodek 461, 562
 Treitschke, Heinrich von 45
 Troeltsch, Ernst 572
 Trojan, Johannes 273
 Trommler, Frank 509
 Trübner, Karl J. 147
 Tucholsky, Kurt 145

 Über Land und Meer 336
 Ulk. Illustriertes Wochenblatt 274
 Ullmann, Ludwig 447
 Unruh, Fritz von 546
 Ein Geschlecht 546

 Vallès, Jules 263
 Les Réfractaires 263
 Valloton, Felix 276
 Verlaine, Paul 124, 130, 207, 215, 277
 À Louis II de Bavière 215
 Viebig, Clara 97, 276, 302, 308, 311ff
 Das Kreuz im Venn 302, 308, 311, 313

 Das Weiberdorf 302, 308, 312
 Simson und Delila 97
 Vierhaus, Rudolf 383
 Villiers de l'Isle-Adam, Philippe Auguste
 207
 Villon, François 259
 Vinnen, Carl 277
 Vogeler, Heinrich 129
 Voigt-Diedrichs, Helene 302
 Voß, Richard 86, 382
 Der Kronprinz 86
 Voßkamp, Wilhelm 12

 Wachler, Ernst 301
 Waggerl, Karl Heinrich 302, 310f
 Das Jahr des Herrn 310f
 Wagner, Heinrich Leopold 86f
 Die Kindsmörderin 86f
 Wagner, Richard 171, 192, 195, 203,
 206–218, 225f, 390, 423
 Das Kunstwerk der Zukunft 213
 Der Ring des Nibelungen 209f, 212f
 Die Kunst und die Revolution 213
 Die Walküre 209
 Götterdämmerung 209
 Oper und Drama 208, 213f
 Parsifal 209, 215
 Tannhäuser 209, 214
 Tristan und Isolde 209, 214f
 Walden, Herwarth 270, 434f, 441f, 444,
 448, 463ff, 470, 473ff, 561
 Walden, Nell 441
 Walloth, Wilhelm von 119, 149, 398
 Der Dämon des Neides 149, 398
 Walser, Robert 346
 Wartenburg, Paul Yorck von 164
 Wassermann, Jacob 122, 188, 276f, 339,
 445
 Finsterniss 276
 Weber, Hans von 130
 Weber, Max 16f, 19f, 23, 241, 301, 303,
 310, 487, 508
 Wissenschaft als Beruf 241
 Wedekind, Frank 82, 85, 96, 145, 176,
 196, 200, 202, 277f, 283, 285, 346f,

- 349, 354ff, 372, 377f, 386f, 390–393,
 396, 407ff, 447
 Der Kammersänger 283, 372, 377f
 Der Marquis von Keith 200, 283
 Die Büchse der Pandora 407f
 Die Fürstin Russalka 277
 Die Zensur 409
 Erdgeist 200
 Frühlingserwachen 82, 85, 176, 200,
 396
 Grand Ecart 355
 Ilse 355
 Kinder und Narren 387
 Rabbi Esra 96
 Schriftstellerhymne 356
 Tod und Teufel 378
 Wegener, Paul 177
 Der Golem, wie er auf die Welt kam
 177
 Weininger, Otto 25f, 244, 252, 502ff,
 506
 Geschlecht und Charakter 25f, 244,
 502
 Weise, Christian 130
 Weiß, Emil Rudolf 129
 Weiß, Ernst 532f, 534
 Stern der Dämonen 534
 Wengraf, Edmund 291
 Kaffeehaus und Literatur 291
 Werfel, Franz 153f, 215, 296, 438, 464,
 489, 497, 532, 534, 565, 566, 571
 Barbara oder Die Frömmigkeit 497
 Nicht der Mörder, der Ermordete ist
 schuldig 497, 534
 Schweiger 497
 Spielhof 532
 Verdi. Roman der Oper 215
 Westermann's Monatshefte 116
 Westheim, Paul 442
 Whitman, Walt 412
 Wiechert, Ernst 403
 Wiecker Bote 446, 563
 Wiedmer, Hermann 177, 186f, 190
 Die Verwandlung des Walter von Tillo
 177, 186f, 190
 Wiener Rundschau 292
 Wienes, Robert 177
 Das Cabinet des Doktor Caligari 177
 Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von
 195
 Wilde, Oscar 130, 207, 271, 372, 391,
 412
 Salome 372
 Wildenbruch, Theodor 148
 Wilhelm I., Deutscher Kaiser 280
 Wilhelm II., Deutscher Kaiser 71, 114,
 143f, 278f, 398, 568
 Wilke, Rudolf 277f
 Wille, Bruno 160, 351, 357, 402, 411, 414
 Das lebendige All 160
 Einsiedler und Genosse 351
 Offenbarungen eines Wacholder-
 baumes 357
 Winter, Helmut 384
 Witkowski, Georg 369
 Witzel, Josef Rudolf 276
 Wolfenstein, Alfred 462, 535, 565
 Das Abendland 535
 Wolfenstein, Alfred 534
 Dika 534
 Wolff, Julius 65
 Wolff, Kurt 13, 147, 153ff, 514
 Wolff, Oskar Ludwig Bernhard 55
 Wolfskehl, Karl 267
 Wollf, Karl 369
 Wolters, Friedrich 238f, 241
 Herrschaft und Dienst 239
 Wolzogen, Ernst von 280ff, 354
 Wolzogen, Hans von 212
 Woolf, Virginia 208, 212
 Wundt, Wilhelm 222
 Würth, Joseph 451
 Wyneken, Gustav 320

 Yeats, William Butler 208

 Zahn, Ernst 302, 310f
 Lukas Hochstraßers Haus 302, 310f
 Zech, Paul 519
 Zeit-Echo 439, 446, 563

Zernatto, Guido 302

Zetkin, Clara 203

Ziel, Ernst 56

Zola, Emile 28, 31, 33, 37, 50, 66f, 80,
92, 96, 118, 148, 207f, 212, 264, 338,
385, 412, 570

Le roman expérimental 37

Les Rougon-Macquart 80, 338

Zöllner, Friedrich 179

Zuckmayer, Carl 573

Zweig, Arnold 493, 495

Zweig, Stefan 120, 145, 151f, 196, 200,
277, 314f, 348, 386

Die Welt von gestern 314

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	11
------------------------	----

Erster Teil

Vom Naturalismus zum Stilpluralismus der Jahrhundertwende

Horst Thomé

Modernität und Bewußtseinswandel in der Zeit

des Naturalismus und des Fin de siècle	15
--------------------------------------------------	----

Theo Meyer

Naturalistische Literaturtheorien	28
---------------------------------------------	----

I. Funktion der Theorie	28
-----------------------------------	----

II. Gesellschaftskritik	29
-----------------------------------	----

III. Milieutheorie und Evolutionslehre	31
--------------------------------------------------	----

IV. Kunstauffassung	32
-------------------------------	----

V. Die dichterischen Gattungen	36
------------------------------------------	----

1. Prosa	37
--------------------	----

2. Drama	38
--------------------	----

3. Lyrik	41
--------------------	----

Manuela Günter

Sozialistische Literaturtheorie im Wilhelminismus:

Franz Mehring	44
-------------------------	----

Günter Häntzschel

Geschlechterdifferenz und Dichtung.

Lyrikvermittlung im ausgehenden 19. Jahrhundert	53
-----------------------------------------------------------	----

Theo Meyer

Das naturalistische Drama	64
I. Problemstellung	64
II. Europäischer Naturalismus	67
III. Deutscher Naturalismus	70
IV. Kritik	75

Helmut Scheuer

Generationskonflikte im naturalistischen Familiendrama . .	77
I. Ein »neu Geschlecht« – Die »Jüngstdeutschen«	77
II. Das Familiendrama	80
1. »Familiendrama« und »Soziales Drama«	80
2. »Mein Vater ist ein Tyrann« – Die Krise des Patriarchalismus	83

Ken Moulden

Naturalistische Novellistik	92
---------------------------------------	----

Günter Helmes

Der »soziale Roman« des Naturalismus – Conrad Alberti und John Henry Mackay	104
I. Der »soziale Roman« und die Literaturgeschichtsschreibung	104
II. Der »soziale Roman« als Genre	105
III. Die »soziale Frage«	105
IV. Der »soziale Roman« des Naturalismus: Erkenntnisinteresse und Paradigmen	106
V. Zur Poetik des »sozialen Romans« des Naturalismus . .	107
VI. Arbeiterinnen und Arbeiterelend: Conrad Albertis <i>Maschinen</i> und John Henry Mackays <i>Die Anarchisten</i> .	109

Günter Butzer, Manuela Günter

Literaturzeitschriften der Jahrhundertwende	116
I. Das Erbe der Gründerzeit	116
II. Der Aufbruch in die Moderne	117
1. Kritische Waffengänge	117
2. Die Gesellschaft	118
3. Freie Bühne / Neue Deutsche Rundschau	121
4. Blätter für die Kunst	122
III. Künstlerisch-belletristische Journale	125
1. Pan	125
2. Jugend	127
3. Die Insel	128
4. Die Opale und Hyperion	130
IV. Heimatkunst	131
1. Der Kunstwart	132
2. Charon	134

Stephan Füssel

Das Autor-Verleger-Verhältnis in der Kaiserzeit	137
I. Die Produktionsverhältnisse	137
II. Die wirtschaftliche und gesellschaftliche Lage der Autoren	139
III. Die Situation der Verlage	146
IV. Lektoren als Mittler	152

Zweiter Teil

Fin de siècle

Wolf Wucherpennig

Antworten auf die naturwissenschaftlichen Herausforderungen in der Literatur der Jahrhundertwende	155
I. Das Ende der Metaphysik	155

II. Monismus und Empiriokritizismus	158
III. Lebensphilosophie	163
IV. Einheit, Dualismus, Ambivalenz	167

Marianne Wünsch

Phantastik in der Literatur der frühen Moderne	175
I. Begriff und Verteilung der phantastischen Literatur . . .	175
II. Der wissenshistorische Kontext der Phantastik	178
1. Das spiritistische Modell	178
2. Das magisch-okkultistische Modell	180
III. Die Strukturen der phantastischen Literatur	181
1. Der literarische Umgang mit den okkulten Theorien: Mythenschöpfung und Zeichenhaftigkeit	181
2. Gesellschaft und Individuum	183
3. Die Krise des traditionellen Konzepts der Person . . .	185
4. ›Selbstfindungsgeschichten‹: die Werte ›Leben‹ und ›Ich‹	189

John A. McCarthy

Die Nietzsche-Rezeption in der Literatur 1890–1918	192
--------------------------------------------------------------	-----

Dieter Borchmeyer

Richard Wagner und die Literatur der frühen Moderne . . .	207
-----------------------------------------------------------	-----

Monika Fick

Literatur der Dekadenz in Deutschland	219
-------------------------------------------------	-----

Michael Winkler

Der George-Kreis	231
----------------------------	-----

Gisela Brinker-Gabler

Weiblichkeit und frühe Moderne	243
I. Das Geschlecht der Moderne	243
II. Moderne Theorien des Weiblichen: Nietzsche, Weininger, Freud	243
III. Arbeit an der ›Grenze Frau‹	245
1. Helene Böhlau: Mächtige Seelen	247
2. Franziska Gräfin zu Reventlow: Suche nach dem Ich-Anderen	249
3. Lou Andreas-Salomé: Das weibliche Subjekt	252
4. Hedwig Dohm: Kritische Relationalität	254

Hiltrud Gnüg

Erotische Rebellion, Bohememythos und die Literatur des Fin de siècle	257
------------------------------------------------------------------------------------	-----

Gertrud M. Rösch

Satirische Publizistik, Cabaret und Ueberbrettl zur Zeit der Jahrhundertwende	272
I. Satirische Publizistik um die Jahrhundertwende im Überblick: »ohne Prüderie, flott, frisch und originell, aber den Anstand nicht verletzen«	272
1. Zeitungslandschaft Berlin: Kladderadatsch – Ulk – Lustige Blätter	273
2. Zeitungslandschaft München: Die Fliegenden Blätter – Jugend – Simplicissimus	275
II. Cabaret und Ueberbrettl um die Jahrhundertwende: »von Männern und Frauen der besten Gesellschaft bis auf den letzten Platz besetzt«	280
1. Berliner Cabarets: Buntes Theater (Ueberbrettl) – Schall und Rauch	280
2. Münchner Cabarets: Die Elf Scharfrichter	282
III. Ausblick: Revuen, Variétés, Neopathetisches Cabaret	286

Wolfgang Bunzel

Kaffeehaus und Literatur im Wien der Jahrhundertwende . . . 287

I. Das Kaffeehaus als sozialer Ort 287

II. Kaffeehauszirkel im Wien der Jahrhundertwende . . . 291

III. Kaffeehausliteratur? 297

Karlheinz Rossbacher

Heimatkunst der frühen Moderne 300

I. Die Heimatkunstbewegung um 1900 300

II. Eine Programmatik der Antimoderne 303

III. Der Heimatroman: Motivische und formale Aspekte . . 309

York-Gothart Mix

Generations- und Schulkonflikte in der Literatur
des Fin de siècle und des Expressionismus 314

Helmut Koopmann

Gesellschafts- und Familienromane der frühen Moderne . . . 323

Simone Winko

Novellistik und Kurzprosa des Fin de siècle 339

I. Gattungen und Erscheinungsformen 339

II. Autoren und Texte 342

1. Skizzen und Prosagedichte 342

2. Novellen und Erzählungen 343

2.1 Gattungsreflexion 343

2.2 Formen: Erzähltechnische und sprachliche
Momente 344

2.3 Themen 347

Elke Austermühl

Lyrik der Jahrhundertwende	350
I. Traditionelle Lyrik naturalistischer Autoren	350
II. Überwindung des traditionellen Kunstbegriffs	352
1. Annäherung an die Prosa bei Liliencron und Holz	352
2. Opposition gegen die ›hohe‹ Kunst in der ›Angewandten Lyrik‹	354
III. Überwindung traditioneller Gestaltungsverfahren	356
1. ›Synästhetische Stimmungskunst‹ bei Dauthendey	356
2. ›Formdiktat‹ bei George	358
3. ›Bewegte Formen‹ bei Hofmannsthal	360
4. ›Poetische Findungsakte‹ bei Rilke	363

Hartmut Vinçon

Einakter und kleine Dramen	367
--------------------------------------	-----

Rolf Kieser

Autobiographik und schriftstellerische Identität	381
I. Theorieansätze	381
II. Leitbilder	384
III. Autobiographie und Epochenerfahrung	386

Uwe Schneider

Literarische Zensur und Öffentlichkeit im Wilhelminischen Kaiserreich	394
------------------------------------------------------------------------------------	-----

Walter Fähnders

Anarchismus und Literatur	410
I. Literatur und anarchistische Bewegung	410
1. Gustav Landauer und Der Sozialist	411

2. John Henry Mackay und der »Individualanarchismus«	416
3. Erich Mühsam und die Boheme	417
II. Anarchismus und Décadence	420

Harro Segeberg

Technische Konkurrenzen

Film und Tele-Medien im Blick der Literatur	422
I. Der Film	422
1. Welcher »Film« entsteht um 1900?	422
2. Der Film in der literarischen Kino-Ästhetik	424
3. Strategien der Literatur im Kino-Zeitalter	427
II. Tele-Medien	430
1. Tele-Techniken um 1900	430
2. Literarische und technische Akustik	432
3. Literarische Telegrammstile	434

Dritter Teil

Das expressionistische Jahrzehnt

Wilhelm Haefs

Zentren und Zeitschriften des Expressionismus	437
I. Expressionismus als Medienbewegung	437
II. Produktion, Distribution, Gestaltung	439
III. Metropole Berlin: »Höllengefühl und Paradies«	440
IV. Nähe und Distanz zu den bürgerlichen Kulturzeitschriften	444
V. Österreich und die »Volldampf-Hysteriker«	447
VI. Von der Metropole zur Peripherie	449
VII. »Konjunkturrexpressionismus« und Ende der Medienkultur	452

Karl Riha

Die Dichtung des deutschen Frühexpressionismus Anfänge und Programmatik der Bewegung	454
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Hansgeorg Schmidt-Bergmann

Futurismus und Expressionismus	470
------------------------------------------	-----

Joseph Vogl

Kafka und die Mächte der Moderne	478
I. Erzählformen – die Frage des Subjekts	478
II. Genealogien der Macht	481
III. Kleine Literatur	488

Thomas Anz

Die Seele als Kriegsschauplatz Psychoanalyse und literarische Moderne	492
------------------------------------------------------------------------------------	-----

Hermann Korte

Literarische Autobiographik im Expressionismus	509
----------------------------------------------------------	-----

Armin A. Wallas

Expressionistische Novellistik und Kurzprosa	522
I. Ambivalenz und Dynamik	522
II. Wahnsinn, Krankheit, Außenseiter	524
III. Schwebende Identitäten	529
IV. Bürgertum, Krieg, Revolution	533

Hans-Peter Bayerdörfer

Dramatik des Expressionismus	537
I. Drama und Theaterreform	537
II. Experimente mit der Szene	538
III. Krise und Utopie	542
IV. Vision und Erneuerung	544
V. Sendung und Ohnmacht	547
VI. Anti-Helden	550
VII. Bühnenexpressionismus	552

Joseph Vogl

Krieg und expressionistische Literatur	555
I. Krieg im Vorkrieg	556
II. Kriegserlebnis und Funktionskrise der Literatur	558
III. Umwertungen	562

Michael Stark

Literarischer Aktivismus und Sozialismus	566
I. Begriffsbestimmung	566
II. Literaturpolitik und Gesinnungsästhetik	567
III. Der Schriftsteller als Intellektueller	570
IV. Links über den Parteien	572
V. Geist der Utopie	574

Anhang

Anmerkungen	579
Auswahlbibliographie	677
Register	730