

# Indice

## Tomo primo

GIOVANNI TABACCO

### La storia politica e sociale

Dal tramonto dell'Impero alle prime formazioni di Stati regionali

#### I.

##### L'ITALIA NEL TRAMONTO DELL'IMPERO

- |      |  |
|------|--|
| p. 5 | 1. La genesi dell'aristocrazia senatoria del basso Impero            |
| 13   | 2. L'espansione germanica nel sistema politico italiano del v secolo |
| 21   | 3. L'egemonia senatoriale e germanica sulla società italiana         |
| 26   | 4. La dominazione ostrogota e la reintegrazione nell'Impero          |

#### II.

##### LA ROTTURA LONGOBARDA NELLA STORIA D'ITALIA

- |    |   |
|----|---|
| 39 | 1. Le creazioni politico-sociali dell'Italia bizantina di fronte alla penetrazione longobarda |
| 56 | 2. Lo stanziamiento longobardo e il monopolio militare del potere                             |
| 64 | 3. La ricostruzione dell'apparato sociale nello sviluppo della monarchia longobarda           |

#### III.

##### L'INCORPORAZIONE DELL'ITALIA NEL MONDO DEI FRANCHI

- |    |  |
|----|--|
| 73 | 1. La <i>res publica Romanorum</i> d'Italia e l'instaurazione dell'Impero  |
| 79 | 2. Ordinamento pubblico e vincoli clientelari nell'Italia carolingia   |
| 88 | 3. Le complicazioni della potenza ecclesiastica e i primi orientamenti verso il possesso signorile del potere politico |
| 99 | 4. Autonomie longobarde e presenze bizantine e musulmane ai margini della dominazione franca                           |

#### IV.

##### L'ANARCHIA POLITICA

- |     |   |
|-----|---|
| 106 | 1. Le aggressioni dal mare e la formazione dei nuclei autonomi di potenza navale                                      |
| 113 | 2. La metamorfosi del potere regio e comitale nell'Italia postcarolingia e la disintegrazione della funzione pubblica |

- p. 127 3. Le chiese come strumenti e centri attivi di potenza politica  
 137 4. Dal declino di Bisanzio all'orientamento normanno dell'Italia del Sud

## V.

## CITTÀ E FORTEZZE COME FULCRI DI SVILUPPO EGEMONICO

- 142 1. La formazione del governo comunale entro le strutture sociali delle città  
 150 2. Lo sviluppo del bando signorile e delle comunità rurali  
 167 3. Le coordinazioni feudali e territoriali e il fallimento dell'Impero  
 181 4. La lotta per il potere nelle città dominanti e l'instabilità delle istituzioni

## VI.

PROCESSI DI COSTRUZIONE STATALE IN ITALIA NEL DECLINO  
DELLA DIALETTICA POLITICO-SOCIALE

- 194 1. Forme di dominazione unitaria nell'Italia meridionale  
 212 2. La coordinazione guelfa e ghibellina d'Italia  
 223 3. Dalle lotte antimagnatizie alla costruzione di stabili apparati di potere nelle città  
 249 4. Verso l'ordinamento dell'Italia a Stati regionali

## CORRADO VIVANTI

## La storia politica e sociale

Dall'avvento delle signorie all'Italia spagnola

## I.

## CHIUSURE OLIGARCHICHE E FORMAZIONI SIGNORILI

- 277 1. L'avvento delle signorie  
 280 2. Scontri di fazioni e tumulti popolari  
 296 3. La presenza del feudo

## II.

## 304 DOPO LA CRISI DEL SECOLO XIV: GUERRE ED ESPANSIONISMO

- 307 1. L'Italia isolata  
 310 2. Verso gli Stati regionali  
 317 3. Lotte intestine nel Mezzogiorno e negli Stati papali  
 323 4. Condottieri e mercenari

## III.

## 329 UNA SITUAZIONE DI STALLO

- 332 1. La «bilancia d'Italia»: una somma di debolezze  
 336 2. Da umanisti a «cortegiani»

## IV.

## 346 LE «GUERRE HORRENDE DE ITALIA»

- 348 1. La mitizzazione del passato  
 350 2. Le debolezze degli Stati italiani

p. 355	3.	La lezione di Cesare Borgia	8	880
364	4.	La resistenza di Venezia	10	881
375	5.	Miti imperiali e servitù d'Italia	11	882
	V.		12	883
	LE DUE « MONARCHIE SULL' ITALIA »		13	884
385	1.	La pace di Cateau-Cambrésis	14	885
389	2.	L'Italia spagnola	15	886
397	3.	Una minoranza esclusa: gli ebrei	16	887
404	4.	La repressione ecclesiastica	17	888
409	5.	Conflitti giurisdizionali	18	889
416	6.	La crisi del secolo XVII e la rivoluzione di Napoli	19	890
423	7.	Un secolo senza politica	20	891
	GIOVANNI MICCOLI		21	892
	La storia religiosa		22	893
431	PREMessa		23	894
	I.		24	895
447	LA VITA RELIGIOSA NELL' ALTO MEDIOEVO		25	896
	II.		26	897
464	ELEMENTI DI CONTINUITÀ E SPINTE DI RINNOVAMENTO TRA X E XI SECOLO		27	898
	III.		28	899
480	LA RIFORMA GREGORIANA		29	900
	IV.		30	901
	LIMITI E CONTRADDIZIONI DELLA RESTAURAZIONE POSTGREGORIANA		31	902
516	1. L'impossibilità di una Chiesa povera: ripiegamento politico e contrasti di sensibilità		32	903
530	2. Gerarchia e laicato: lo sforzo di ricomporre un quadro di autorità		33	904
547	3. Le carenze della <i>cura animarum</i>		34	905
559	4. La vita religiosa dei laici		35	906
	V.		36	907
	MOVIMENTI E CHIESE ERETICALI TRA XII E XIII SECOLO		37	908
609	1. Le origini e gli ambienti		38	909
616	2. Arnaldo da Brescia		39	910
639	3. La penetrazione catara e valdese		40	911
	VI.		41	912
671	LA REPRESsione ANTIERETICALE		42	913
672	1. La decretale « Ad abolendam » e i primi tentativi di repressione sistematica		43	914
674	2. Innocenzo III: un impegno di intervento capillare e articolato		44	915

- p. 689 3. Il IV concilio lateranense tra riforma e lotta contro l'eresia  
 707 4. Il perfezionamento della repressione e la vittoria dell'ortodossia
- VII.
- 734 FRANCESCO D'ASSISI E L'ORDINE DEI MINORI
1. La conversione di Francesco e le vicende dell'ordine fino alla sua morte
  2. La definitiva integrazione dell'ordine nell'istituzione ecclesiastica
  3. «Spirituali» e frati della «comunità»: le lotte intorno alla regola tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento
- VIII.
- GLI ORDINI MENDICANTI E LA VITA RELIGIOSA DEI LAICI
- 793 1. Forme di organizzazione e di disciplinamento e sotterranee persistenze di autonomia e di protesta
- 825 2. Una solida formazione religiosa
- IX.
- ELEMENTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA DELL'ISTITUZIONE ECCLESIASTICA FRA TRE E QUATTROCENTO
- 875 1. Distacco tra gerarchia e fedeli ed «anticlericalismo»
- 897 2. La «crisi» della proprietà ecclesiastica: un problema ancora aperto
- 904 3. Tentativi di riforma e attese di rinnovamento
- X.
- CRISI E RESTAURAZIONE CATTOLICA NEL CINQUECENTO
- 975 1. La comparsa delle idee «luterane» in Italia: modi e termini della loro penetrazione iniziale
- 984 2. Evangelismo e repressione: lo scontro di due tendenze
- 1013 3. La crisi dell'evangelismo
- 1031 4. Tendenze «confessionali» e nicodemismo
- 1071 5. Concilio e repressione: due facce di una stessa medaglia

## *Tomo secondo*

PAUL RENUCCI

### La cultura

#### I.

#### LA ROVINA DEI CODICI CULTURALI (SECOLI IV-VII)

1. Il naufragio della cultura greco-latina
2. Il declino culturale dei romani di Roma
3. La decadenza dei centri urbani
4. Chiesa e scuole

p. 1090	5. Lo smantellamento della cultura profana	8	1090
1091	6. Peggioramento nel secolo v	8	1091
1092	7. Politica e cultura ai tempi di Teodorico	8	1092
1094	8. Mentre incombe il diluvio	8	1094
1095	9. Boezio e Cassiodoro	8	1095
1098	10. Scuole e scrittura	8	1098
1100	11. La polemica contro la cultura pagana e l'estensione della religione cristiana	8	1100
1102	12. L'età longobarda	8	1102
1103	13. L'editto di Rotari	8	1103
1104	14. I due secoli della supremazia longobarda	8	1104
1106	15. Gregorio Magno e la clericalizzazione a oltranza della cultura	8	1106
1108	16. L'attrito delle religioni	8	1108
1109	17. La resistenza linguistica	8	1109
1111	18. La crisi della memoria collettiva	8	1111
 II.			
1116	<b>CULTURA MONASTICA E MONDO FEUDALE (SECOLI VIII-XII)</b>	8	1116
1117	1. L'era feudale	8	1117
1119	2. I tentativi per rianimare le istituzioni scolastiche	8	1119
1120	3. L'educazione dei feudatari	8	1120
1121	4. Vescovi, conti e vescovi-conti	8	1121
1122	5. La funzione culturale dei monasteri	8	1122
1124	6. Cronaca e polemica	8	1124
1126	7. Nuovi cronisti e nuovi documenti	8	1126
1127	8. La rinascita demografica e l'offensiva europea	8	1127
1128	9. L'amplificarsi dei traffici e degli scambi	8	1128
1130	10. Vita religiosa e cultura monastica	8	1130
1132	11. Sacerdozio e Impero	8	1132
1133	12. Diritto romano e diritto canonico	8	1133
1135	13. La prima generazione dei traduttori	8	1135
1135	14. Il centro palermitano	8	1135
1137	15. L'Italia fra Europa e Oriente	8	1137
1137	16. L'attività artistica	8	1137
1141	17. Zone d'iniziativa e zone depresse nell'Italia del tempo	8	1141
1142	18. Il latino in Italia	8	1142
 III.			
1142	<b>LA COMPARSA DI UNA NUOVA CULTURA (SECOLI XIII-XIV)</b>	8	1142
1143	1. Problemi di periodizzazione	8	1143
1144	2. Il millenarismo gioachinita	8	1144
1145	3. San Francesco e san Domenico	8	1145
1147	4. La seconda generazione dei traduttori	8	1147
1149	5. Studi e università. La corrente averroistica	8	1149
1151	6. Mentalità averroistica in Italia	8	1151
1151	7. Ansietà religiosa e malessere sociale. Millenaristi e flagellanti	8	1151

- p. 1153 8. Nuovi indirizzi letterari. Latino e volgare  
 1155 9. Una nuova memorialistica  
 1156 10. Letteratura e vita sociale. La scuola siciliana  
 1157 11. Poesia e cultura in Emilia e in Toscana  
 1160 12. Il movimento francescano e la letteratura escatologica  
 1161 13. Guittone d'Arezzo e i cavalieri gaudenti  
 1162 14. Lo «stil novo»  
 1166 15. L'architettura religiosa  
 1167 16. Scienza e tecniche nel campo artistico  
 1169 17. L'Italia tra gli ultimi decenni del secolo XIII e i primi del secolo XIV  
 1171 18. Religione e cultura agli inizi del Trecento  
 1173 19. La nuova situazione della curia pontificia  
 1174 20. Società e letteratura  
 1175 21. Dante (1265-1321)  
 1183 22. Petrarca (1304-74)  
 1189 23. Boccaccio (1313-75)  
 1199 24. Altri novellieri e romanzieri  
 1200 25. Le cronache  
 1202 26. Le prediche  
 1203 27. Una pietà laicizzata  
 1205 28. Le arti figurative  
 1206 29. Preponderanza toscana  
 1207 30. Cultura e popolo  
 1209 31. La crisi del secondo Trecento
- IV.
- 1210 L'ITALIA ALL'AVANGUARDIA (SECOLO XV)
- 1212 1. Gli umanisti e la curia pontificale  
 1213 2. Pedagogia e umanesimo  
 1218 3. Filologi e antiquari  
 1218 4. Il policentrismo umanistico  
 1219 5. Latino e greco  
 1220 6. Gli umanisti e le università  
 1221 7. Continuità e fratture  
 1222 8. I presupposti sociali dell'ideale umanistico  
 1226 9. Virtù, prudenza e gloria terrena  
 1227 10. Scarso studio dei fenomeni naturali  
 1229 11. Scienze e tecniche  
 1231 12. Umanesimo e religione  
 1233 13. La morte con le carte in regola  
 1234 14. La rifeudalizzazione  
 1234 15. *Renovatio* e ideologia conservatrice  
 1236 16. La creazione letteraria in crisi  
 1237 17. Latino e volgare  
 1240 18. Le belle arti

p. 1241	19. Il primato fiorentino	1241
1244	20. L'antichità nelle belle arti	1244
1245	21. Le aree sociali di comunicazione della plastica e della scrittura	1245
1248	22. Il 1494 pernio piú che limite storico	1248
1250	23. Ellenismo e platonismo	1250
1252	24. Pico della Mirandola	1252
1255	25. Primordi di un platonismo internazionale	1255
1255	26. La politica culturale e la produzione letteraria dell'età medicea	1255
1260	27. Gli artisti dell'orbita medicea	1260
1262	28. Il caso Savonarola	1262
1264	29. L'umanesimo napoletano	1264
1267	30. Nell'Italia settentrionale	1267
 V.		
1269	<b>IL CINQUECENTO: IL SECOLO DEI PRECETTORI</b>	1269
1270	1. Libreria e stampa	1270
1272	2. La filosofia	1272
1273	3. Dalla <i>renovatio</i> alla prassi politica	1273
1274	4. La triade Machiavelli, Guicciardini, Castiglione	1274
1275	5. Guicciardini	1275
1277	6. Machiavelli	1277
1281	7. Castiglione	1281
1286	8. L'Ariosto	1286
1294	9. Bembo	1294
1295	10. Il petrarchismo e gli inizi del classicismo	1295
1298	11. La commedia	1298
1303	12. Ruzante	1303
1305	13. La tragedia	1305
1305	14. Gli spettacoli teatrali	1305
1308	15. I cantieri di Roma	1308
1309	16. Raffaello	1309
1310	17. Michelangelo	1310
1312	18. L'arte nell'Italia settentrionale	1312
1313	19. Leonardo da Vinci	1313
1315	20. La cultura scientifica	1315
1318	21. Poesia maccheronica e fidenziana	1318
1319	22. La novella	1319
1321	23. Pietro Aretino	1321
1323	24. La poesia epica	1323
1324	25. L'Italia del secondo Cinquecento	1324
1326	26. I problemi religiosi	1326
1328	27. La filosofia	1328
1328	28. Telesio e Giordano Bruno	1328
1330	29. L'aristotelismo letterario	1330
1331	30. La tragedia	1331

p. 1332	31. La commedia	11. 21	121
1334	32. La commedia dell'arte	12. 22	122
1337	33. I novellieri	13. 23	123
1338	34. I poligrafi	14. 24	124
1339	35. La trattatistica	15. 25	125
1341	36. Letteratura didattica	16. 26	126
1341	37. La storiografia	17. 27	127
1342	38. La poesia lirica	18. 28	128
1343	39. Il Tasso	19. 29	129
1347	40. Il manierismo nell'arte	20. 30	130
1349	41. La storia dell'arte	21. 31	131
1349	42. Le ville	22. 32	132
1350	43. Le feste	23. 33	133
1351	44. La musica	24. 34	134
1353	45. La cultura popolare	25. 35	135
1353	46. Giulio Cesare Croce	26. 36	136
1354	47. La geografia	27. 37	137
1355	48. I naturalisti	28. 38	138
 VI.			
1360	<b>IL SEICENTO: DALLA SELVA BAROCCA ALLA SCUOLA DEL CLASSICISMO</b>		
1361	1. L'Italia del Seicento	2. L'Ariosto	289
1364	2. L'ideologia dell'impotenza	3. Il Prete	290
1367	3. La Chiesa post-tridentina	4. Il bonariense	291
1369	4. Paolo Sarpi	5. I libri	292
1371	5. Campanella	6. Galileo e il galileismo	293
1375	6. Galileo e il galileismo	7. Marino	294
1381	7. Marino	8. L'Oggidismo	295
1388	8. L'Oggidismo	9. La trattatistica politica	296
1389	9. La trattatistica politica	10. La fuga dei cervelli	297
1390	10. La fuga dei cervelli	11. Scritti non pubblicati e scrittori giustiziati	298
1392	11. Scritti non pubblicati e scrittori giustiziati	12. La resistenza al conformismo	299
1393	12. La resistenza al conformismo	13. Gli « Incogniti » e la voga dei romanzi	300
1394	13. Gli « Incogniti » e la voga dei romanzi	14. La storiografia	301
1399	14. La storiografia	15. Relazioni di viaggiatori	302
1402	15. Relazioni di viaggiatori	16. L'ingresso dell'Estremo Oriente	303
1403	16. L'ingresso dell'Estremo Oriente	17. Erudizione e didattismo pietistico	304
1405	17. Erudizione e didattismo pietistico	18. La critica letteraria	305
1406	18. La critica letteraria	19. La letteratura epistolare	306
1409	19. La letteratura epistolare	20. Il poema eroico e eroicomico	307
1411	20. Il poema eroico e eroicomico	21. La lirica	308
1413	21. La lirica	22. Sul « realismo » della lirica « barocca »	309
1414	22. Sul « realismo » della lirica « barocca »	23. Letteratura dialettale	310
1419	23. Letteratura dialettale		311

- p. 1421 24. Motivi popolari  
 1423 25. Festa e teatro  
 1423 26. La commedia dell'arte  
 1425 27. Il mondo come teatro  
 1426 28. La nuova teatralità liturgica  
 1427 29. Pastorali e commedie rustiche  
 1428 30. Buonarroti il Giovane  
 1429 31. La tragedia  
 1430 32. Federico Della Valle  
 1432 33. L'espansione musicale  
 1432 34. Monteverdi e i suoi successori  
 1435 35. L'arte barocca  
 1437 36. L'egemonia dello stile barocco  
 1439 37. Da Bernini a Juvara  
 1440 38. La pittura  
 1440 39. Caravaggio e il luminismo  
 1442 40. Conclusione sul Seicento
- VII.  
 CRISI D'INVENZIONE E PREANNUNZI DI RIPRESA
- 1446 1. L'Arcadia  
 1448 2. Gravina  
 1449 3. Crescimbeni  
 1451 4. Metastasio  
 1454 5. Apostolo Zeno e Scipione Maffei  
 1455 6. La commedia letteraria  
 1456 7. Altri generi letterari  
 1457 8. La musica  
 1458 9. L'erudizione storica  
 1459 10. Muratori  
 1461 11. Pietro Giannone  
 1463 12. Vico

### PHILIP JONES

#### La storia economica

Dalla caduta dell'Impero romano al secolo XIV

### I.

#### MEDIOEVO ED ECONOMIA EUROPEA

- 1469 1. Periodizzazione e ciclo economico  
 1480 2. La dinamica economica del Medioevo  
 1495 3. Nascita o rinascita  
 1540 4. L'Europa e l'Italia

II.	<b>DALL'IMPERO MILITARE ALL'IMPERO ECONOMICO: L'ITALIA NELLO SVILUPPO ECONOMICO DELL'EUROPA MEDIEVALE</b>	
p. 1555	1. Il «giardino dell'impero»	
1558	2. L'eredità di Roma	
1590	3. Il crollo e la ripresa: il primo Medioevo (500-1050)	
1681	4. L'età dell'espansione (1050-1300)	
<b>RÜGGIERO ROMANO</b>		
<b>La storia economica</b>		
<b>Dal secolo XIV al Settecento</b>		
1813	<b>PREMESSA</b> I. <b>DEMOGRAFIA, PREZZI, MONETA: TRE FENOMENI COERENTI</b>	
1819	1. La situazione demografica	
1828	2. I prezzi	
1833	3. Il sistema monetario	
II.		
<b>I MECCANISMI</b>		
1841	1. La «crisi»	
1861	2. L'involuzione	
1885	3. La ripresa quantitativa	
1908	4. Il tracollo	
<b>JACQUES LE GOFF</b>		
<b>L'Italia fuori d'Italia</b>		
<b>L'Italia nello specchio del Medioevo</b>		
1935	<b>PREMESSA</b> I. <b>PROSPETTIVE D'INSIEME</b>	
1943	1. Il peso del passato	
1978	2. La creazione di nuovi modelli	
II.		
<b>LE IMMAGINI DIACRONICHE DELL'ITALIA MEDIEVALE</b>		
2006	1. Come si cessa di essere il centro del mondo: dal secolo V all'VIII	
2030	2. La Santa Romana Repubblica (secoli IX-XIII): la vecchia Roma muore, le nuove Italie si affermano	

## III.

NASCITA DELL' ITALIANISMO EUROPEO: L' ITALIA RIESCE NEL RINASCIMENTO  
E FALLISCE NELLA MODERNITÀ

- p. 2060 1. L'Italia ritrovata: il giubileo del 1300  
 2063 2. L'Italia e la crisi del secolo XIV: catastrofi, prosperità, fallimenti  
 2074 3. Esportazioni e modelli italiani  
 2080 4. L'Italia frantumata

## IV.

## 2085 ALLA CERNIERA DI TRE MONDI

## FERNAND BRAUDEL

## L'Italia fuori d'Italia

## Due secoli e tre Italie

## I.

## 2092 L' ITALIA NELLE SUE GRANDEZZE

- 2093 1. L'interazione dialettica dell'interno con l'esterno  
 2096 2. Superare l'aneddotica

## II.

## 2100 COME SI VEDE IL MONDO VERSO IL 1450 SE SI È UN ITALIANO?

- 2101 1. Tre civiltà soggiogate  
 2101 2. Bisanzio sfruttata fino all'osso  
 2105 3. L'Islam, tenuto nelle sue coste, e talvolta attraversato  
 2107 4. L'Occidente, inesauribile fortuna per l'Italia  
 2109 5. L'Occidente accerchiato  
 2110 6. A Venezia, le galere da mercato  
 2112 7. Il nuovo sviluppo delle città-Stato  
 2114 8. L'Italia, nel 1450, è alle soglie di una rivoluzione industriale?  
 2116 9. Lontano contano solo i mercanti  
 2119 10. L'ascesa dell'umanesimo italiano solo a partire dalla metà del Quattrocento

## III.

## 2124 1450-1650: TRE ITALIE IN DUE SECOLI

- 2127 1. 1454-1494: tutto sembra chiaro, ma la spiegazione non è facile  
 2131 2. L'alta società  
 2133 3. 1494-1559: il vero peso delle guerre d'Italia  
 2135 4. Una congiuntura favorevole  
 2138 5. L'Atlantico nelle mani dei mercanti italiani  
 2142 6. Il Rinascimento, un termine sempre da definire  
 2144 7. L'Europa a scuola del Rinascimento italiano prima e dopo il periodo 1520-30  
 2146 8. Gli elementi decorativi rinascimentali arrivano in ordine sparso  
 2148 9. La crisi del 1529 ha svolto la sua funzione?

- p. 2150 10. I centri di accoglimento  
 2153 11. Le reazioni nazionali  
 2156 12. Al di là del 1550  
 2157 13. I turchi perdono di nuovo il Mediterraneo (1571-74)  
 2160 14. Un'Italia prospera  
 2167 15. Il ritorno del pepe e delle spezie nel Mediterraneo  
 2171 16. L'Italia al massimo del suo irradamento  
 2175 17. Come vedere il Barocco?  
 2179 18. La vista e l'udito  
 2181 19. La commedia dell'arte  
 2189 20. Il balletto e l'opera  
 2197 21. Anche la poesia prende parte al viaggio  
 2203 22. L'arte barocca a partire da Roma  
 2207 23. Il Bernini arriva troppo tardi a Parigi  
 2211 24. Il Barocco a partire da Venezia  
 2212 25. La scienza, bilancia inadeguata
- IV.
- QUALE BILANCIO È POSSIBILE FRA IL 1633 E IL 1650?
- 2221 1. Decadenza culturale e immaginazione barocca  
 2224 2. L'ascesa dei paesi del Nord  
 2227 3. Una storia «sincera» d'Italia verso la metà del Seicento  
 2231 4. Spiegare il caso di Napoli
- V.
- LA DECADENZA ITALIANA CORRISPONDE A UN PROCESSO VISIBILE?
- 2234 1. Curve per immagini  
 2236 2. I mezzi della grandezza  
 2237 3. Il dominio sul mare  
 2240 4. Spazio e grandezza  
 2243 5. Capitalismo ed economia settoriale  
 2247 6. Grandezza e cultura
- 2249 *Abbreviazioni*
- 22 *Indice analitico*