

Tomo primo

GIOVANNI TABACCO

La storia politica e sociale

Dal tramonto dell'Impero alle prime formazioni di Stati regionali

I.

L'ITALIA NEL TRAMONTO DELL'IMPERO

- p. 5 1. La genesi dell'aristocrazia senatoria del basso Impero
- 13 2. L'espansione germanica nel sistema politico italiano del v secolo
- 21 3. L'egemonia senatoriale e germanica sulla società italiana
- 26 4. La dominazione ostrogota e la reintegrazione nell'Impero

II.

LA ROTTURA LONGOBARDA NELLA STORIA D'ITALIA

- 39 1. Le creazioni politico-sociali dell'Italia bizantina di fronte alla penetrazione longobarda
- 56 2. Lo stanziamento longobardo e il monopolio militare del potere
- 64 3. La ricostruzione dell'apparato sociale nello sviluppo della monarchia longobarda

III.

L'INCORPORAZIONE DELL'ITALIA NEL MONDO DEI FRANCHI

- 73 1. La *respublica Romanorum* d'Italia e l'instaurazione dell'Impero
- 79 2. Ordinamento pubblico e vincoli clientelari nell'Italia carolingia
- 88 3. Le complicazioni della potenza ecclesiastica e i primi orientamenti verso il possesso signorile del potere politico
- 99 4. Autonomie longobarde e presenze bizantine e musulmane ai margini della dominazione franca

IV.

L'ANARCHIA POLITICA

- 106 1. Le aggressioni dal mare e la formazione dei nuclei autonomi di potenza navale
- 113 2. La metamorfosi del potere regio e comitale nell'Italia postcarolingia e la disintegrazione della funzione pubblica

- p. 127 3. Le chiese come strumenti e centri attivi di potenza politica
 137 4. Dal declino di Bisanzio all'orientamento normanno dell'Italia del Sud

v.

CITTÀ E FORTEZZE COME FULCRI DI SVILUPPO EGEMONICO

- 142 1. La formazione del governo comunale entro le strutture sociali delle città
 150 2. Lo sviluppo del banno signorile e delle comunità rurali
 167 3. Le coordinazioni feudali e territoriali e il fallimento dell'Impero
 181 4. La lotta per il potere nelle città dominanti e l'instabilità delle istituzioni

VI.

PROCESSI DI COSTRUZIONE STATALE IN ITALIA NEL DECLINO
 DELLA DIALETTICA POLITICO-SOCIALE

- 194 1. Forme di dominazione unitaria nell'Italia meridionale
 212 2. La coordinazione guelfa e ghibellina d'Italia
 223 3. Dalle lotte antimagnatizie alla costruzione di stabili apparati di potere nelle città
 249 4. Verso l'ordinamento dell'Italia a Stati regionali

CORRADO VIVANTI

La storia politica e sociale

Dall'avvento delle signorie all'Italia spagnola

I.

CHIUSURE OLIGARCHICHE E FORMAZIONI SIGNORILI

- 277 1. L'avvento delle signorie
 280 2. Scontri di fazioni e tumulti popolari
 296 3. La presenza del feudo

II.

304 DOPO LA CRISI DEL SECOLO XIV: GUERRE ED ESPANSIONISMI

- 307 1. L'Italia isolata
 310 2. Verso gli Stati regionali
 317 3. Lotte intestine nel Mezzogiorno e negli Stati papali
 323 4. Condottieri e mercenari

III.

329 UNA SITUAZIONE DI STALLO

- 332 1. La «bilancia d'Italia»: una somma di debolezze
 336 2. Da umanisti a «cortegiani»

IV.

346 LE «GUERRE HORRENDE DE ITALIA»

- 348 1. La mitizzazione del passato
 350 2. Le debolezze degli Stati italiani

- p. 355 3. La lezione di Cesare Borgia
 364 4. La resistenza di Venezia
 375 5. Miti imperiali e servitù d'Italia

V.

LE DUE « MONARCHIE SULL' ITALIA »

- 385 1. La pace di Cateau-Cambrésis
 389 2. L'Italia spagnola
 397 3. Una minoranza esclusa: gli ebrei
 404 4. La repressione ecclesiastica
 409 5. Conflitti giurisdizionali
 416 6. La crisi del secolo XVII e la rivoluzione di Napoli
 423 7. Un secolo senza politica

GIOVANNI MICCOLI

La storia religiosa

431 PREMESSA

I.

447 LA VITA RELIGIOSA NELL'ALTO MEDIOEVO

II.

464 ELEMENTI DI CONTINUITÀ E SPINTE DI RINNOVAMENTO TRA X E XI SECOLO

III.

480 LA RIFORMA GREGORIANA

IV.

LIMITI E CONTRADDIZIONI DELLA RESTAURAZIONE POSTGREGORIANA

- 516 1. L'impossibilità di una Chiesa povera: ripiegamento politico e contrasti di sensibilità
 530 2. Gerarchia e laicato: lo sforzo di ricomporre un quadro di autorità
 547 3. Le carenze della *cura animarum*
 559 4. La vita religiosa dei laici

V.

MOVIMENTI E CHIESE ERETICALI TRA XII E XIII SECOLO

- 609 1. Le origini e gli ambienti
 616 2. Arnaldo da Brescia
 639 3. La penetrazione catara e valdese

VI.

671 LA REPRESSIONE ANTIERETICALE

- 672 1. La decretale « Ad abolendam » e i primi tentativi di repressione sistematica
 674 2. Innocenzo III: un impegno di intervento capillare e articolato

- p. 689 3. Il IV concilio lateranense tra riforma e lotta contro l'eresia
 707 4. Il perfezionamento della repressione e la vittoria dell'ortodossia
- VII.
- 734 FRANCESCO D'ASSISI E L'ORDINE DEI MINORI
- 735 1. La conversione di Francesco e le vicende dell'ordine fino alla sua morte
 764 2. La definitiva integrazione dell'ordine nell'istituzione ecclesiastica
 782 3. «Spirituali» e frati della «comunità»: le lotte intorno alla regola tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento
- VIII.
- GLI ORDINI MENDICANTI E LA VITA RELIGIOSA DEI LAICI
- 793 1. Forme di organizzazione e di disciplinamento e sotterranee persistenze di autonomia e di protesta
 825 2. Una solida formazione religiosa
- IX.
- ELEMENTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA DELL'ISTITUZIONE ECCLESIASTICA
 FRA TRE E QUATTROCENTO
- 875 1. Distacco tra gerarchia e fedeli ed «anticlericalismo»
 897 2. La «crisi» della proprietà ecclesiastica: un problema ancora aperto
 904 3. Tentativi di riforma e attese di rinnovamento
- X.
- CRISI E RESTAUZIONE CATTOLICA NEL CINQUECENTO
- 975 1. La comparsa delle idee «luterane» in Italia: modi e termini della loro penetrazione iniziale
 984 2. Evangelismo e repressione: lo scontro di due tendenze
 1013 3. La crisi dell'evangelismo
 1031 4. Tendenze «confessionali» e nicodemismo
 1071 5. Concilio e repressione: due facce di una stessa medaglia

Tomo secondo

PAUL RENUCCI

La cultura

I.

LA ROVINA DEI CODICI CULTURALI (SECOLI IV-VII)

- 1085 1. Il naufragio della cultura greco-latina
 1087 2. Il declino culturale dei romani di Roma
 1088 3. La decadenza dei centri urbani
 1089 4. Chiesa e scuole

- p. 1090 5. Lo smantellamento della cultura profana
 1091 6. Peggioramento nel secolo v
 1092 7. Politica e cultura ai tempi di Teodorico
 1094 8. Mentre incombe il diluvio
 1095 9. Boezio e Cassiodoro
 1098 10. Scuole e scrittura
 1100 11. La polemica contro la cultura pagana e l'estensione della religione cristiana
 1102 12. L'età longobarda
 1103 13. L'editto di Rotari
 1104 14. I due secoli della supremazia longobarda
 1106 15. Gregorio Magno e la clericalizzazione a oltranza della cultura
 1108 16. L'attrito delle religioni
 1109 17. La resistenza linguistica
 1111 18. La crisi della memoria collettiva
- II.
- 1116 CULTURA MONASTICA E MONDO FEUDALE (SECOLI VIII-XII)
 1117 1. L'era feudale
 1119 2. I tentativi per rianimare le istituzioni scolastiche
 1120 3. L'educazione dei feudatari
 1121 4. Vescovi, conti e vescovi-conti
 1122 5. La funzione culturale dei monasteri
 1124 6. Cronaca e polemica
 1126 7. Nuovi cronisti e nuovi documenti
 1127 8. La rinascita demografica e l'offensiva europea
 1128 9. L'amplificarsi dei traffici e degli scambi
 1130 10. Vita religiosa e cultura monastica
 1132 11. Sacerdozio e Impero
 1133 12. Diritto romano e diritto canonico
 1135 13. La prima generazione dei traduttori
 1135 14. Il centro palermitano
 1137 15. L'Italia fra Europa e Oriente
 1137 16. L'attività artistica
 1141 17. Zone d'iniziativa e zone depresse nell'Italia del tempo
 1142 18. Il latino in Italia
- III.
- 1142 LA COMPARSA DI UNA NUOVA CULTURA (SECOLI XIII-XIV)
 1143 1. Problemi di periodizzazione
 1144 2. Il millenarismo gioachimita
 1145 3. San Francesco e san Domenico
 1147 4. La seconda generazione dei traduttori
 1149 5. Studi e università. La corrente averroistica
 1151 6. Mentalità averroistica in Italia
 1151 7. Ansietà religiosa e malessere sociale. Millenaristi e flagellanti

- p. 1153 8. Nuovi indirizzi letterari. Latino e volgare
 1155 9. Una nuova memorialistica
 1156 10. Letteratura e vita sociale. La scuola siciliana
 1157 11. Poesia e cultura in Emilia e in Toscana
 1160 12. Il movimento francescano e la letteratura escatologica
 1161 13. Guittone d'Arezzo e i cavalieri gaudenti
 1162 14. Lo «stil novo»
 1166 15. L'architettura religiosa
 1167 16. Scienza e tecniche nel campo artistico
 1169 17. L'Italia tra gli ultimi decenni del secolo XIII e i primi del secolo XIV
 1171 18. Religione e cultura agli inizi del Trecento
 1173 19. La nuova situazione della curia pontificia
 1174 20. Società e letteratura
 1175 21. Dante (1265-1321)
 1183 22. Petrarca (1304-74)
 1189 23. Boccaccio (1313-75)
 1199 24. Altri novellieri e romanzieri
 1200 25. Le cronache
 1202 26. Le prediche
 1203 27. Una pietà laicizzata
 1205 28. Le arti figurative
 1206 29. Preponderanza toscana
 1207 30. Cultura e popolo
 1209 31. La crisi del secondo Trecento
- IV.
- 1210 L'ITALIA ALL'AVANGUARDIA (SECOLO XV)
- 1212 1. Gli umanisti e la curia pontificale
 1213 2. Pedagogia e umanesimo
 1218 3. Filologi e antiquari
 1218 4. Il policentrismo umanistico
 1219 5. Latino e greco
 1220 6. Gli umanisti e le università
 1221 7. Continuità e fratture
 1222 8. I presupposti sociali dell'ideale umanistico
 1226 9. Virtù, prudenza e gloria terrena
 1227 10. Scarso studio dei fenomeni naturali
 1229 11. Scienze e tecniche
 1231 12. Umanesimo e religione
 1233 13. La morte con le carte in regola
 1234 14. La rifeudalizzazione
 1234 15. *Renovatio* e ideologia conservatrice
 1236 16. La creazione letteraria in crisi
 1237 17. Latino e volgare
 1240 18. Le belle arti

- p. 1241 19. Il primato fiorentino
- 1244 20. L'antichità nelle belle arti
- 1245 21. Le aree sociali di comunicazione della plastica e della scrittura
- 1248 22. Il 1494 perno più che limite storico
- 1250 23. Ellenismo e platonismo
- 1252 24. Pico della Mirandola
- 1255 25. Primordi di un platonismo internazionale
- 1255 26. La politica culturale e la produzione letteraria dell'età medicea
- 1260 27. Gli artisti dell'orbita medicea
- 1262 28. Il caso Savonarola
- 1264 29. L'umanesimo napoletano
- 1267 30. Nell'Italia settentrionale
- v.
- 1269 IL CINQUECENTO: IL SECOLO DEI PRECETTORI
- 1270 1. Libreria e stampa
- 1272 2. La filosofia
- 1273 3. Dalla *renovatio* alla prassi politica
- 1274 4. La triade Machiavelli, Guicciardini, Castiglione
- 1275 5. Guicciardini
- 1277 6. Machiavelli
- 1281 7. Castiglione
- 1286 8. L'Ariosto
- 1294 9. Bembo
- 1295 10. Il petrarchismo e gli inizi del classicismo
- 1298 11. La commedia
- 1303 12. Ruzante
- 1305 13. La tragedia
- 1305 14. Gli spettacoli teatrali
- 1308 15. I cantieri di Roma
- 1309 16. Raffaello
- 1310 17. Michelangelo
- 1312 18. L'arte nell'Italia settentrionale
- 1313 19. Leonardo da Vinci
- 1315 20. La cultura scientifica
- 1318 21. Poesia maccheronica e fidenziana
- 1319 22. La novella
- 1321 23. Pietro Aretino
- 1323 24. La poesia epica
- 1324 25. L'Italia del secondo Cinquecento
- 1326 26. I problemi religiosi
- 1328 27. La filosofia
- 1328 28. Telesio e Giordano Bruno
- 1330 29. L'aristotelismo letterario
- 1331 30. La tragedia

- p. 1332 31. La commedia
 1334 32. La commedia dell'arte
 1337 33. I novellieri
 1338 34. I poligrafi
 1339 35. La trattatistica
 1341 36. Letteratura didattica
 1341 37. La storiografia
 1342 38. La poesia lirica
 1343 39. Il Tasso
 1347 40. Il manierismo nell'arte
 1349 41. La storia dell'arte
 1349 42. Le ville
 1350 43. Le feste
 1351 44. La musica
 1353 45. La cultura popolare
 1353 46. Giulio Cesare Croce
 1354 47. La geografia
 1355 48. I naturalisti
- VI.
- 1360 IL SEICENTO: DALLA SELVA BAROCCA ALLA SCUOLA DEL CLASSICISMO
- 1361 1. L'Italia del Seicento
 1364 2. L'ideologia dell'impotenza
 1367 3. La Chiesa post-tridentina
 1369 4. Paolo Sarpi
 1371 5. Campanella
 1375 6. Galileo e il galileismo
 1381 7. Marino
 1388 8. L'Oggidismo
 1389 9. La trattatistica politica
 1390 10. La fuga dei cervelli
 1392 11. Scritti non pubblicati e scrittori giustiziati
 1393 12. La resistenza al conformismo
 1394 13. Gli « Incogniti » e la voga dei romanzi
 1399 14. La storiografia
 1402 15. Relazioni di viaggiatori
 1403 16. L'ingresso dell'Estremo Oriente
 1405 17. Erudizione e didattismo pietistico
 1406 18. La critica letteraria
 1409 19. La letteratura epistolare
 1411 20. Il poema eroico e eroicomico
 1413 21. La lirica
 1414 22. Sul « realismo » della lirica « barocca »
 1419 23. Letteratura dialettale

- p. 1421 24. Motivi popolari
 1423 25. Festa e teatro
 1423 26. La commedia dell'arte
 1425 27. Il mondo come teatro
 1426 28. La nuova teatralità liturgica
 1427 29. Pastorali e commedie rustiche
 1428 30. Buonarroti il Giovane
 1429 31. La tragedia
 1430 32. Federico Della Valle
 1432 33. L'espansione musicale
 1432 34. Monteverdi e i suoi successori
 1435 35. L'arte barocca
 1437 36. L'egemonia dello stile barocco
 1439 37. Da Bernini a Juvara
 1440 38. La pittura
 1440 39. Caravaggio e il luminismo
 1442 40. Conclusione sul Seicento

VII.

CRISI D'INVENZIONE E PREANNUNZI DI RIPRESA

- 1446 1. L'Arcadia
 1448 2. Gravina
 1449 3. Crescimbeni
 1451 4. Metastasio
 1454 5. Apostolo Zeno e Scipione Maffei
 1455 6. La commedia letteraria
 1456 7. Altri generi letterari
 1457 8. La musica
 1458 9. L'erudizione storica
 1459 10. Muratori
 1461 11. Pietro Giannone
 1463 12. Vico

PHILIP JONES

La storia economica

Dalla caduta dell'Impero romano al secolo XIV

I.

MEDIOEVO ED ECONOMIA EUROPEA

- 1469 1. Periodizzazione e ciclo economico
 1480 2. La dinamica economica del Medioevo
 1495 3. Nascita o rinascita
 1540 4. L'Europa e l'Italia

II.

DALL'IMPERO MILITARE ALL'IMPERO ECONOMICO:

L'ITALIA NELLO SVILUPPO ECONOMICO DELL'EUROPA MEDIEVALE

- p. 1555 1. Il « giardin dell'impero »
 1558 2. L'eredità di Roma
 1590 3. Il crollo e la ripresa: il primo Medioevo (500-1050)
 1681 4. L'età dell'espansione (1050-1300)

RÜGGIERO ROMANO

La storia economica

Dal secolo XIV al Settecento

1813 PREMESSA

I.

DEMOGRAFIA, PREZZI, MONETA: TRE FENOMENI COERENTI

- 1819 1. La situazione demografica
 1828 2. I prezzi
 1833 3. Il sistema monetario

II.

I MECCANISMI

- 1841 1. La « crisi »
 1861 2. L'involutione
 1885 3. La ripresa quantitativa
 1908 4. Il tracollo

JACQUES LE GOFF

L'Italia fuori d'Italia

L'Italia nello specchio del Medioevo

1935 PREMESSA

I.

PROSPETTIVE D'INSIEME

- 1943 1. Il peso del passato
 1978 2. La creazione di nuovi modelli

II.

LE IMMAGINI DIACRONICHE DELL'ITALIA MEDIEVALE

- 2006 1. Come si cessa di essere il centro del mondo: dal secolo V all'VIII
 2030 2. La Santa Romana Repubblica (secoli IX-XIII): la vecchia Roma muore, le nuove Italie si affermano

III.

NASCITA DELL'ITALIANISMO EUROPEO: L'ITALIA RIESCE NEL RINASCIMENTO
E FALLISCE NELLA MODERNITÀ

- p. 2060 1. L'Italia ritrovata: il giubileo del 1300
2063 2. L'Italia e la crisi del secolo XIV: catastrofi, prosperità, fallimenti
2074 3. Esportazioni e modelli italiani
2080 4. L'Italia frantumata

IV.

- 2085 ALLA CERNIERA DI TRE MONDI

FERNAND BRAUDEL

L'Italia fuori d'Italia

Due secoli e tre Italie

I.

- 2092 L'ITALIA NELLE SUE GRANDEZZE
2093 1. L'interazione dialettica dell'interno con l'esterno
2096 2. Superare l'aneddotica

II.

- 2100 COME SI VEDE IL MONDO VERSO IL 1450 SE SI È UN ITALIANO?
2101 1. Tre civiltà soggiogate
2101 2. Bisanzio sfruttata fino all'osso
2105 3. L'Islam, tenuto nelle sue coste, e talvolta attraversato
2107 4. L'Occidente, inesauribile fortuna per l'Italia
2109 5. L'Occidente accerchiato
2110 6. A Venezia, le galere da mercato
2112 7. Il nuovo sviluppo delle città-Stato
2114 8. L'Italia, nel 1450, è alle soglie di una rivoluzione industriale?
2116 9. Lontano contano solo i mercanti
2119 10. L'ascesa dell'umanesimo italiano solo a partire dalla metà del Quattrocento

III.

- 2124 1450-1650: TRE ITALIE IN DUE SECOLI
2127 1. 1454-1494: tutto sembra chiaro, ma la spiegazione non è facile
2131 2. L'alta società
2133 3. 1494-1559: il vero peso delle guerre d'Italia
2135 4. Una congiuntura favorevole
2138 5. L'Atlantico nelle mani dei mercanti italiani
2142 6. Il Rinascimento, un termine sempre da definire
2144 7. L'Europa a scuola del Rinascimento italiano prima e dopo il periodo 1520-30
2146 8. Gli elementi decorativi rinascimentali arrivano in ordine sparso
2148 9. La crisi del 1529 ha svolto la sua funzione?

- p. 2150 10. I centri di accoglimento
 2153 11. Le reazioni nazionali
 2156 12. Al di là del 1550
 2157 13. I turchi perdono di nuovo il Mediterraneo (1571-74)
 2160 14. Un'Italia prospera
 2167 15. Il ritorno del pepe e delle spezie nel Mediterraneo
 2171 16. L'Italia al massimo del suo irradamento
 2175 17. Come vedere il Barocco?
 2179 18. La vista e l'udito
 2181 19. La commedia dell'arte
 2189 20. Il balletto e l'opera
 2197 21. Anche la poesia prende parte al viaggio
 2203 22. L'arte barocca a partire da Roma
 2207 23. Il Bernini arriva troppo tardi a Parigi
 2211 24. Il Barocco a partire da Venezia
 2212 25. La scienza, bilancia inadeguata
- IV.
 QUALE BILANCIO È POSSIBILE FRA IL 1633 E IL 1650?
- 2221 1. Decadenza culturale e immaginazione barocca
 2224 2. L'ascesa dei paesi del Nord
 2227 3. Una storia « sincera » d'Italia verso la metà del Seicento
 2231 4. Spiegare il caso di Napoli
- V.
 2233 LA DECADENZA ITALIANA CORRISPONDE A UN PROCESSO VISIBILE?
- 2234 1. Curve per immagini
 2236 2. I mezzi della grandezza
 2237 3. Il dominio sul mare
 2240 4. Spazio e grandezza
 2243 5. Capitalismo ed economia settoriale
 2247 6. Grandezza e cultura
- 2249 *Abbreviazioni*
- 22 *Indice analitico*