

OBSAH

Úvod	5
1. Hokokaust v kontexte talianskeho a slovenského fašistického režimu a jeho vzťah k literatúre.....	7
2. Memoárová próza židovských autorov s témou holokaustu	28
2.1. Memoárová próza, jej charakteristika, východiská a žánrovo-kompozičný aspekt	28
2.2. Talianska memoárová próza židovských autorov s témou holokaustu	48
2.3. Slovenská memoárová próza židovských autorov s témou šoa	77
2.4. Biliterárny kontext memoárov a preklady. Ich význam vo vnútroli- terárnom a medziliterárnom kontexte	96
3. Kontaktológia a typológia vo vzťahu k memoárovej literatúre	112
3.1. Vnútroliterárny a medziliterárny (taliansko-slovenský) kontext	112
3.2 Typologické súvislosti memoárov v medziliterárnom (taliansko- slovenskom) kontexte (na autorskej osi Primo Levi a Leo Kohút).....	121
3.3. „Memoáristi“ s témou holokaustu v inom žánri	144
Záver.....	152
Poznámky	154
Resumé	158
Bibliografia.....	160
O autorovi	169