

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE (TADEUSZ BARANOWSKI)	7
I. ZAGADNIENIA WSTĘPNE	11
II. ANALIZA MATERIAŁÓW ŹRÓDŁOWYCH	15
II.1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA CMENTARZYSKA	15
II.2. CHARAKTERYSTYKA GROBÓW	23
A. FORMA, WIELKOŚĆ I KSZTAŁT JAM GROBOWYCH	23
FORMA GROBÓW	23
GROBY KOMOROWE NA CMENTARZYSKU W RADOMIU	27
B. ŚLADY KONSTRUKCJI DREWNIANYCH I KAMIENNYCH	30
KONSTRUKCJE DREWNIANE	30
KONSTRUKCJE KAMIENNE	31
II.3. CHARAKTERYSTYKA POCHÓWKÓW	32
A. ORIENTACJA GROBÓW I POŁOŻENIE ZMARŁYCH WZGLĘDEM STRON ŚWIATA	32
KIERUNEK UŁOŻENIA GŁOWY	32
ORIENTACJA GROBÓW A PŁEĆ I WIEK ZMARŁYCH	33
POCHÓWKI O ORIENTACJI PÓŁNOCNEJ I POŁUDNIOWEJ (?)	34
B. UKŁAD SZKIELETÓW	35
C. POCHÓWKI NIETYPOWE	38
D. POCHÓWKI ZBIOROWE	40
E. POCHÓWEK (?) ZWIERZĘCY	42
II.4. INWENTARZE GROBOWE	43
A. MILITARIA	43
B. PRZEDMIOTY CODZIENNEGO UŻYTKU	46
C. OZDOBY I CZĘŚCI STROJU	62
D. MONETY	83
E. ZNALEZISKA ORGANICZNE	85
III. CHRONOLOGIA CMENTARZYSKA	91
IV. HORYZONTALNA STRUKTURA SPOŁECZNA – WIEK I PŁEĆ ZMARŁYCH W ŚWIELE OBRZĄDKU POGRZEBOWEGO	93
V. UWAGI KOŃCOWE	101
BIBLIOGRAFIA	103
KATALOG GROBÓW (AGNIESZKA KOZDĘBA, TOMASZ KURASIŃSKI, KALINA SKÓRA)	119
TABLICE	157
SUMMARY	193
INDEKS NAZW MIEJSCOWYCH	199