

I. BOHOVÉ A HRDINOVÉ

Starověké orientální literatury	14
Antická řecká literatura	15
Latinská římská literatura	20

II. SLOVESNÁ KULTURA STŘEDOVĚKÉ KŘESŤANSKÉ JEDNOTY

Křesťanství a jeho ideologie	24
Staroslověnské písemnictví a latinská literatura doby románské	26
Evropská hrdinská epika a dvorská lyrika	31
Česká veršovaná epika	33
Vyvrcholení gotické slovesné kultury v Čechách	33

III. ČESKÁ LITERATURA 15. STOLETÍ OBRAZEM KRIZE STŘEDOVĚKÉ SPOLEČNOSTI

Společenské příčiny krize	42
Mistr Jan Hus	42
Husitská literatura	45
Petr Chelčický a jednota bratrská	46

IV. UMĚLECKÝ IDEÁL ROZVITÉHO LIDSTVÍ

(*Evropský humanismus a renesance*)

Předchůdci renesančního citění v Itálii a ve Francii	50
Renesance a humanismus v jižní a západní Evropě	52

V. LITERATURA MĚŠŤANSKÉHO HUMANISMU V NAŠICH ZEMÍCH

Humanismus v Čechách	62
Vzdělávací ráz měšťanské literatury	64
Jan Amos Komenský	68

VI. SLOVESNÁ TVORBA BAROKNÍ ROZPOLCENOSTI

Evropské baroko	76
Oficiální literatura českého baroka	79
Lidová a pololidová slovesnost	81

VII. LITERÁRNÍ TVORBA IDEÁLŮ ŽIVOTNÍ VYROVNANOSTI

(*Klasicismus*)

Francouzský klasicismus	84
Klasicistická tragédie a komedie	85
Osvícenství	87

VIII. OD OSVÍCENSKÉHO KLASICISMU K SENTIMENTALISMU

(*Začátky národního obrození*)

Problematika a ráz národního obrození	92
Podmínky národního obrození a úkoly literatury	92
Obrozené dějepisectví a jazykověda	94
Vzdělávací a lidovýchovná próza	96
Novinářství a časopisectví	96
Divadlo	97
Začátky novočeské poezie	98

IX. KE ZDROJŮM CITOVOSTI

(Evropský preromantismus)

Kult přirozeného člověka, dávnověku a přírody	102
Klasicistické a romantické prvky v preromantismu	102
Od Rousseaua ke Goethovi	103

X. VZNIK UMĚLECKY NÁROČNÉ LITERATURY

(Národní obrození ve dvacátých letech)

Dovršení jazykového obrození (Jungmann)	110
Ideál hrdinského dávnověku (Rukopisy)	111
Obraz minulosti posilou národního vědomí	113
Slovanská myšlenka ve vědě a v poezii	114
Sblížení poezie s lidovou slovesností	116
Divadlo ve dvacátých letech	118

XI. ROMANTICKÁ REVOLTA PROTI ROZUMU A ŘÁDU

(Evropský romantismus)

Podmínky romantického životního pocitu	122
Stylizace romantického hrdiny	123
Podoba romantické literatury	123
Německý romantismus	125
Romantismus v Anglii a ve Francii	126
Ruský a polský romantismus	130

XII. MEZI IDYLIČNOSTÍ A PROTISPOLEČENSKOU REVOLTOU

(Česká literatura v letech třicátých a čtyřicátých)

Úkoly literatury ve třicátých a čtyřicátých letech	134
Máchův subjektivní romantismus	135
Tylovo úsilí o výchovu národní společnosti	142
Erbenův nadosobní řád	144
Slovenská jazyková odluka a básníci školy Štúrovy	146

XIII. MEZI DEMOKRATICKÝM RADIKALISMEM A SOCIÁLNÍ UTOPIÍ

Mladé Německo a Francie	150
Ruští radikální demokraté a Gogol	151
Havlíček a Němcová	152

XIV. LITERATURA DEMOKRATICKÝCH A NÁRODNÍCH IDEÁLŮ

Podmínky literárního života v šedesátých a sedmdesátých letech	162
Vývojové tendence české literatury	164
Generace májovců: Hálek, Světlá, Arbes, Neruda	168

XV. LITERATURA NÁRODNÍCH A VŠELIDSKÝCH IDEÁLŮ

(Česká literatura od poloviny sedmdesátých let)

Společenské a kulturní podmínky	182
Svatopluk Čech a generace ruchovců	184
Konvenční próza	186
Historická beletrie	187
Dramatická tvorba	192
Mezi domovem a světem cizích kultur (Sládek, Vrchlický, Zeyer)	192

XVI. LITERÁRNÍ TVORBA KRITICKÉHO OBRAZU SPOLEČNOSTI

(Realismus v evropských literaturách)

Filozofické předpoklady realismu	208
Umělecké zásady realismu	208
Realismus anglický, francouzský a ruský	210

XVII. NÁSTUP REALISMU V ČESKÉ LITERATUŘE

Vědecký realismus a přehodnocování národních ideálů	222
Vývojové tendence české literatury v osmdesátých letech	224
Vesnický román a povídka	225
Drama v období realismu	229
Literatura pro děti a mládež	231
Slovenská literatura	232

Jmenný rejstřík	235
-----------------	-----