

# Indice

|  |  |         |
|--|--|---------|
|  |  | 113     |
|  |  | 114     |
|  |  | 115     |
|  |  | 116     |
|  |  | 117     |
|  |  | 118     |
|  |  | 119     |
|  |  | 120     |
|  |  | 121     |
|  |  | 122     |
|  |  | 123     |
|  |  | 124     |
|  |  | 125     |
|  |  | 126     |
|  |  | 127     |
|  |  | 128     |
|  |  | 129     |
|  |  | 130     |
|  |  | 131     |
|  |  | 132     |
|  |  | 133     |
|  |  | 134     |
|  |  | 135     |
|  |  | 136     |
|  |  | 137     |
|  |  | 138     |
|  |  | 139     |
|  |  | 140     |
|  |  | 141     |
|  |  | 142     |
|  |  | 143     |
|  |  | 144     |
|  |  | 145     |
|  |  | 146     |
|  |  | 147     |
|  |  | 148     |
|  |  | 149     |
|  |  | 150     |
|  |  | 151     |
|  |  | 152     |
|  |  | 153     |
|  |  | 154     |
|  |  | 155     |
|  |  | 156     |
|  |  | 157     |
|  |  | 158     |
|  |  | 159     |
|  |  | 160     |
|  |  | 161     |
|  |  | 162     |
|  |  | 163     |
|  |  | 164     |
|  |  | 165     |
|  |  | 166     |
|  |  | 167     |
|  |  | 168     |
|  |  | 169     |
|  |  | 170     |
|  |  | 171     |
|  |  | 172     |
|  |  | 173     |
|  |  | 174     |
|  |  | 175     |
|  |  | 176     |
|  |  | 177     |
|  |  | 178     |
|  |  | 179     |
|  |  | 180     |
|  |  | 181     |
|  |  | 182     |
|  |  | 183     |
|  |  | 184     |
|  |  | 185     |
|  |  | 186     |
|  |  | 187     |
|  |  | 188     |
|  |  | 189     |
|  |  | 190     |
|  |  | 191     |
|  |  | 192     |
|  |  | 193     |
|  |  | 194     |
|  |  | 195     |
|  |  | 196     |
|  |  | 197     |
|  |  | 198     |
|  |  | 199     |
|  |  | 200     |
|  |  | 201     |
|  |  | 202     |
|  |  | 203     |
|  |  | 204     |
|  |  | 205     |
|  |  | 206     |
|  |  | 207     |
|  |  | 208     |
|  |  | 209     |
|  |  | 210     |
|  |  | 211     |
|  |  | 212     |
|  |  | 213     |
|  |  | 214     |
|  |  | 215     |
|  |  | 216     |
|  |  | 217     |
|  |  | 218     |
|  |  | 219     |
|  |  | 220     |
|  |  | 221     |
|  |  | 222     |
|  |  | 223     |
|  |  | 224     |
|  |  | 225     |
|  |  | 226     |
|  |  | 227     |
|  |  | 228     |
|  |  | 229     |
|  |  | 230     |
|  |  | 231     |
|  |  | 232     |
|  |  | 233     |
|  |  | 234     |
|  |  | 235     |
|  |  | 236     |
|  |  | 237     |
|  |  | 238     |
|  |  | 239     |
|  |  | 240     |
|  |  | 241     |
|  |  | 242     |
|  |  | 243     |
|  |  | 244     |
|  |  | 245     |
|  |  | 246     |
|  |  | 247     |
|  |  | 248     |
|  |  | 249     |
|  |  | 250     |
|  |  | 251     |
|  |  | 252     |
|  |  | 253     |
|  |  | 254     |
|  |  | 255     |
|  |  | 256     |
|  |  | 257     |
|  |  | 258     |
|  |  | 259     |
|  |  | 260     |
|  |  | 261     |
|  |  | 262     |
|  |  | 263     |
|  |  | 264     |
|  |  | 265     |
|  |  | 266     |
|  |  | 267     |
|  |  | 268     |
|  |  | 269     |
|  |  | 270     |
|  |  | 271     |
|  |  | 272     |
|  |  | 273     |
|  |  | 274     |
|  |  | 275     |
|  |  | 276     |
|  |  | 277     |
|  |  | 278     |
|  |  | 279     |
|  |  | 280     |
|  |  | 281     |
|  |  | 282     |
|  |  | 283     |
|  |  | 284     |
|  |  | 285     |
|  |  | 286     |
|  |  | 287     |
|  |  | 288     |
|  |  | 289     |
|  |  | 290     |
|  |  | 291     |
|  |  | 292     |
|  |  | 293     |
|  |  | 294     |
|  |  | 295     |
|  |  | 296     |
|  |  | 297     |
|  |  | 298     |
|  |  | 299     |
|  |  | 300     |
|  |  | 301     |
|  |  | 302     |
|  |  | 303     |
|  |  | 304     |
|  |  | 305     |
|  |  | 306     |
|  |  | 307     |
|  |  | 308     |
|  |  | 309     |
|  |  | 310     |
|  |  | 311     |
|  |  | 312     |
|  |  | 313     |
|  |  | 314     |
|  |  | 315     |
|  |  | 316     |
|  |  | 317     |
|  |  | 318     |
|  |  | 319     |
|  |  | 320     |
|  |  | 321     |
|  |  | 322     |
|  |  | 323     |
|  |  | 324     |
|  |  | 325     |
|  |  | 326     |
|  |  | 327     |
|  |  | 328     |
|  |  | 329     |
|  |  | 330     |
|  |  | 331     |
|  |  | 332     |
|  |  | 333     |
|  |  | 334     |
|  |  | 335     |
|  |  | 336     |
|  |  | 337     |
|  |  | 338     |
|  |  | 339     |
|  |  | 340     |
|  |  | 341     |
|  |  | 342     |
|  |  | 343     |
|  |  | 344     |
|  |  | 345     |
|  |  | 346     |
|  |  | 347     |
|  |  | 348     |
|  |  | 349     |
|  |  | 350     |
|  |  | 351     |
|  |  | 352     |
|  |  | 353     |
|  |  | 354     |
|  |  | 355     |
|  |  | 356     |
|  |  | 357     |
|  |  | 358     |
|  |  | 359     |
|  |  | 360     |
|  |  | 361     |
|  |  | 362     |
|  |  | 363     |
|  |  | 364     |
|  |  | 365     |
|  |  | 366     |
|  |  | 367     |
|  |  | 368     |
|  |  | 369     |
|  |  | 370     |
|  |  | 371     |
|  |  | 372     |
|  |  | 373     |
|  |  | 374     |
|  |  | 375     |
|  |  | 376     |
|  |  | 377     |
|  |  | 378     |
|  |  | 379     |
|  |  | 380     |
|  |  | 381     |
|  |  | 382     |
|  |  | 383     |
|  |  | 384     |
|  |  | 385     |
|  |  | 386     |
|  |  | 387     |
|  |  | 388     |
|  |  | 389     |
|  |  | 390     |
|  |  | 391     |
|  |  | 392     |
|  |  | 393     |
|  |  | 394     |
|  |  | 395     |
|  |  | 396     |
|  |  | 397     |
|  |  | 398     |
|  |  | 399     |
|  |  | 400     |
|  |  | 401     |
|  |  | 402     |
|  |  | 403     |
|  |  | 404     |
|  |  | 405     |
|  |  | 406     |
|  |  | 407     |
|  |  | 408     |
|  |  | 409     |
|  |  | 410     |
|  |  | 411     |
|  |  | 412     |
|  |  | 413     |
|  |  | 414     |
|  |  | 415     |
|  |  | 416     |
|  |  | 417     |
|  |  | 418     |
|  |  | 419     |
|  |  | 420     |
|  |  | 421     |
|  |  | 422     |
|  |  | 423     |
|  |  | 424     |
|  |  | 425     |
|  |  | 426     |
|  |  | 427     |
|  |  | 428     |
|  |  | 429     |
|  |  | 430     |
|  |  | 431     |
|  |  | 432     |
|  |  | 433     |
|  |  | 434     |
|  |  | 435     |
|  |  | 436     |
|  |  | 437     |
|  |  | 438     |
|  |  | 439     |
|  |  | 440     |
|  |  | 441     |
|  |  | 442     |
|  |  | 443     |
|  |  | 444     |
|  |  | 445     |
|  |  | 446     |
|  |  | 447     |
|  |  | 448     |
|  |  | 449     |
|  |  | 450     |
|  |  | 451     |
|  |  | 452     |
|  |  | 453     |
|  |  | 454     |
|  |  | 455     |
|  |  | 456     |
|  |  | 457     |
|  |  | 458     |
|  |  | 459     |
|  |  | 460     |
|  |  | 461     |
|  |  | 462     |
|  |  | 463     |
|  |  | 464     |
|  |  | 465     |
|  |  | 466     |
|  |  | 467     |
|  |  | 468     |
|  |  | 469     |
|  |  | 470     |
|  |  | 471     |
|  |  | 472     |
|  |  | 473     |
|  |  | 474     |
|  |  | 475     |
|  |  | 476     |
|  |  | 477     |
|  |  | 478     |
|  |  | 479     |
|  |  | 480     |
|  |  | 481     |
|  |  | 482     |
|  |  | 483     |
|  |  | 484     |
|  |  | 485     |
|  |  | 486     |
|  |  | 487     |
|  |  | 488     |
|  |  | 489     |
|  |  | 490     |
|  |  | 491     |
|  |  | 492     |
|  |  | 493     |
|  |  | 494     |
|  |  | 495     |
|  |  | 496     |
|  |  | 497     |
|  |  | 498     |
|  |  | 499     |
|  |  | 500     |
|  |  | 501     |
|  |  | 502     |
|  |  | 503     |
|  |  | 504     |
|  |  | 505     |
|  |  | 506     |
|  |  | 507     |
|  |  | 508     |
|  |  | 509     |
|  |  | 510     |
|  |  | 511     |
|  |  | 512     |
|  |  | 513     |
|  |  | 514     |
|  |  | 515     |
|  |  | 516     |
|  |  | 517     |
|  |  | 518     |
|  |  | 519     |
|  |  | 520     |
|  |  | 521     |
|  |  | 522     |
|  |  | 523     |
|  |  | 524     |
|  |  | 525     |
|  |  | 526     |
|  |  | 527     |
|  |  | 528     |
|  |  | 529     |
|  |  | 530     |
|  |  | 531     |
|  |  | 532     |
|  |  | 533     |
|  |  | 534     |
|  |  | 535     |
|  |  | 536     |
|  |  | 537     |
|  |  | 538     |
|  |  | 539     |
|  |  | 540     |
|  |  | 541     |
|  |  | 542     |
|  |  | 543     |
|  |  | 544     |
|  |  | 545     |
|  |  | 546     |
|  |  | 547     |
|  |  | 548     |
|  |  | 549     |
|  |  | 550     |
|  |  | 551     |
|  |  | 552     |
|  |  | 553     |
|  |  | 554     |
|  |  | 555     |
|  |  | 556     |
|  |  | 557     |
|  |  | 558     |
|  |  | 559     |
|  |  | 560     |
|  |  | 561     |
|  |  | 562     |
|  |  | 563     |
|  |  | 564     |
|  |  | 565</td |

## IV.

## IL «CASO» ITALIANO DI RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- p. 99 1. Cotone, siderurgia e rilancio della cerealicoltura  
 111 2. La pesante congiuntura di fine secolo  
 117 3. L'intervento dello Stato

*Parte seconda*

## I.

## LA FASE ESPANSIVA IN ETÀ GIOLITTIANA

- 130 1. Un nuovo ciclo economico internazionale  
 139 2. La forte ripresa dell'agricoltura in Val Padana  
 144 3. Il richiamo delle fabbriche  
 148 4. Vecchio e nuovo nell'industrializzazione italiana  
 160 5. La formazione del «triangolo industriale»

## II.

## IL PRIMO PROFILO DI UNA SOCIETÀ INDUSTRIALE

- 168 1. Classe politica, imprenditori e sindacati operai  
 182 2. Redditi, consumi e tenore di vita  
 187 3. I punti deboli e gli squilibri territoriali  
 194 4. Le tensioni sociali

## III.

## GLI EFFETTI DELLA GUERRA

- 206 1. Economia bellica e ambizioni espansionistiche  
 215 2. Caduta del movimento migratorio e deficit commerciale  
 220 3. Conflitti di interesse e antagonismi sociali  
 227 4. Grande borghesia e nazionalismo  
 234 5. Ideologie produttivistiche e «rassismo» agrario  
 242 6. Fallimento delle riforme finanziarie e occupazione delle fabbriche

*Parte terza*

## I.

## POTERE ECONOMICO E FASCISMO

- 248 1. Le garanzie del regime autoritario  
 258 2. La politica economica degli anni 1922-25  
 267 3. «Quota novanta»  
 276 4. Dalla «battaglia del grano» alla bonifica integrale  
 284 5. La crisi del 1929

## II.

## UN'«ECONOMIA MISTA» DI SALVATAGGIO

- p. 296 1. Imi, Iri e riforma bancaria  
 309 2. Ristagno o sviluppo?  
 325 3. Grande industria e burocrazia statale  
 333 4. Tra l'orbita anglosassone e quella tedesca  
 341 5. Il divorzio fra potere economico e fascismo

*Parte quarta*

## I.

## IL PERIODO DELLA RICOSTRUZIONE

- 351 1. La forza di conservazione del capitalismo italiano  
 360 2. I margini di autonomia per una politica riformatrice  
 376 3. La svolta deflazionistica del 1947  
 383 4. Gli aiuti americani  
 391 5. Dalla riforma fondiaria alla Cassa per il Mezzogiorno

## II.

## IL «MIRACOLO ECONOMICO»

- 399 1. Le linee generali dello sviluppo industriale  
 409 2. L'ingresso nel Mercato comune  
 418 3. Le strutture portanti del sistema  
 428 4. La «via italiana» all'automobile  
 431 5. Rendite e profitti

## III.

## FRA INFLAZIONE E RECESSIONE

- 439 1. Ristagno agricolo e regresso del Mezzogiorno  
 451 2. Manovre monetarie e tentativi di programmazione  
 462 3. Enti di Stato e industria privata  
 468 4. L'«autunno caldo»  
 478 5. La fine del ciclo economico postbellico

*Conclusione*

## IERI E OGGI

- 490 1. Uno sguardo d'insieme sui tempi lunghi  
 494 2. Elementi di continuità ed elementi di novità

## ROBERT PARIS

## L'Italia fuori d'Italia

## Parte prima

## I.

## GARIBALDI

- p. 509 1. Garibaldi, difensore dei popoli oppressi  
 514 2. Gli italiani alla Comune di Parigi  
 519 3. Una polemica su Garibaldi

## II.

## L'EMIGRAZIONE

- 525 1. L'emigrazione italiana in Francia  
 535 2. Aigues-Mortes  
 541 3. I sovversivi  
 546 4. Il partito socialista italiano di Marsiglia  
 549 5. «L'Invasion»  
 553 6. Gli italiani in Egitto  
 557 7. Gli italiani in Turchia  
 560 8. Il medico dell'«uomo malato»  
 564 9. La terra promessa  
 569 10. Gli italiani nell'America latina: forza-lavoro e sovversione  
 575 11. Gli italiani in Argentina  
 577 12. Gli italiani in Argentina. 1: i «sovversivi»  
 587 13. Gli italiani in Argentina. 2: allo specchio della letteratura  
 592 14. Gli italiani in Brasile  
 600 15. Gli italiani in Perù

## III.

## ECHI E INFLUSSI CULTURALI

- 620 1. Le arti della «terza Italia»  
 625 2. Il mondo della scienza  
 636 3. Un'immagine dominante: l'opera...  
 658 4. Una promessa: il cinema

## Parte seconda

## I.

## IL FASCISMO

- 664 1. L'opinione pubblica mondiale e la marcia su Roma  
 670 2. Il fascismo in Europa

*Elenco delle illustrazioni* II.

FORME E FORTUNA DELLA CULTURA ITALIANA

- |        |  |
|--------|--|
| p. 682 | 1. Il futurismo                            |
| 690    | 2. Il futurismo in Ungheria                |
| 697    | 3. La pittura futurista                    |
| 705    | 4. Il « raggismo » in Russia               |
| 707    | 5. La fortuna di Gentile in Inghilterra... |
| 716    | 6. ... e negli Stati Uniti                 |
| 720    | 7. Il pubblico di Croce                    |
| 736    | 8. Pirandello e il pirandellismo           |
| 747    | 9. La letteratura del ventennio            |
| 752    | 10. Le forme                               |
| 758    | 11. La musica                              |
| 765    | 12. Fermi, premio Nobel                    |

III.

## DOPO IL '45: MITI E IMMAGINI NUOVE

- |     |  |
|-----|--|
| 769 | 1. « Vacanze romane »                          |
| 773 | 2. L'automobile                                |
| 782 | 3. Gli elettrodomestici                        |
| 783 | 4. Enrico Mattei e il nuovo tipo dell'italiano |
| 792 | 5. Il cinema                                   |
| 806 | 6. La musica                                   |
| 811 | 7. La letteratura                              |