

Inhalt

Vorwort	
<i>Jörg Krappmann</i>	
Begrüßung	
Asmodai in Olmütz	13
<i>Ludvík Václavek</i>	
Genre? Wozu?	19
<i>Thomas Wörtche</i>	
Zur negativen Anthropologie der phantastischen Literatur	33
<i>Hans Richard Brittnacher</i>	
Drei kritische Thesen zur Terminologie und Praxis der Phantastikforschung	51
<i>Jörg Krappmann</i>	
Phantastik als trojanisches Pferd?	63
<i>Helga Abret</i>	
Ein Schiff ist kein Schiff ist ein Schiff – Phantastik als semantisches Problem?	101
<i>Stefan Schäfer</i>	
Rilke und der Okkultismus	115
<i>Gisli Magnusson</i>	

Traum oder Welt? Die Phantastik des Hanns Heinz Ewers und des Erik Jan Hanussen <i>Wilfried Kugel</i>	133
Franz Werfels <i>Stern der Ungeborenen</i> im okkulten/magischen/mystischen Diskurs <i>Ingeborg Fiala-Fürst</i>	155
Otto F. Babler und die Mystik <i>Eva-Maria Hrdinová</i>	167
Alfred Kubin: <i>Phantasien im Böhmerwald</i> <i>Václav Maidl</i>	181
Leo Perutz: <i>St. Petri Schnee</i> und die Phantastik <i>Jiří Munzar</i>	197
„Ding Dong“ – wenn die Geister zweimal läuten <i>Christine Pfau – Sabine Eschgfäller</i>	205
Arthur Koestler und die Parapsychologie <i>Joseph P. Strelka</i>	227