

Inhaltsverzeichnis

	Einleitung	9
	Einführung in die Problematik	9
	Kritische Voraussetzungen und methodologische Ansätze	9
1	Literatur der 70er Jahre in der Schweiz	15
1.1	Die gesellschaftspolitische Situation	15
1.2	Das Zeitgeschehen in seiner literarischen Thematisierung	23
1.3	Eine neue Schriftstellergeneration	24
1.3.1	Das gesellschaftliche Engagement	26
1.3.2	Die Kritik der Gesellschaft im allgemeinen	28
1.3.3	Die Kritik einzelner Probleme	29
	Das Thema Schweiz	30
	Faschismus und Krieg	32
	Die ausländischen Arbeitnehmer	33
	Die Natur	33
	Die Verlagssituation	34
1.4	Die Entwicklung der Literatur	35
1.5	Schriftsteller der Schweiz der 70er Jahre	38
	Die verlorenen Illusionen	40
	Die „öffentliche“ Politik	41
	Die betrügerische Integration	43

Die Geschichte einer Depression	45
Der unnatürliche Mensch	46
Das vergessene Engagement	48
Die bequeme Entfremdung	49
Die Macht der Macht	51
Die unüberwindliche Durchschnittlichkeit	52
2 Frauenliteratur der 70er Jahre in der Schweiz	55
2.1 Gesellschaftlich-politische Bedingungen	55
2.2 Die weltweite Frauenbewegung	57
2.2.1 Die Frauenbewegung in der Schweiz	67
2.3 Analyse der Probleme in der Frauenliteratur	71
2.3.1 Weibliche Ästhetik	76
2.3.2 Weibliche Subjektivität	79
2.3.3 Weibliche Identität	83
2.4 Die bedeutendsten Schriftstellerinnen	84
2.4.1 Demonstration der Gegendemonstration	85
2.4.2 Die Tücke der Absurdität	89
2.4.3 Mutter-Tochter-Beziehung	94
Die Autorin gesteht aus ihrer eigenen Mutterschaft ein	96
Die Autorin schildert die Beziehung zu der eigenen Mutter	97
Die Autorin äußert ihre Meinung zur Situation der Mutter in der Schweiz	98

3	Themen der Frauenliteratur der 70er Jahre in der Schweiz	101
3.1	Die Suche nach der eigenen Identität und Selbstverwirklichung, deren Grenzen die Männer bestimmten	102
	Der Bruch mit den meistens bürgerlichen Elternhäusern und ihren Normen	103
	Auseinandersetzung oder Beziehung Mutter-Tochter, Vater-Tochter	104
	Interesse an der Problematik und dem Thema ‚Mutterrolle‘	105
	Zerbrechlichkeit der Ehe oder Flucht aus der Ehe	107
	Neue sexuelle Erfahrungen	107
	Versuche der Selbstfindung und Entwicklung alternativer Möglichkeiten des Lebens in der Arbeit und in den Beziehungen mit den Kindern	108
	Neurose und Irrsinn als Folgen oder Widerstandsformen gegen die abgegrenzten und fixierten Rollenzuweisungen für Frauen	109
3.2	Die Kritik an den gesellschaftlichen Verhältnissen, konkret an den autoritären Strukturen des Patriarchats und den geringen Möglichkeiten der Frauen, sich am politischen Leben zu beteiligen	110
3.3	Interesse an dem Thema Hexenverfolgung	113
4	Eveline Hasler: „Anna Göldin. Letzte Hexe“	125
4.1	Eveline Hasler: Autorin	125
4.2	Eveline Hasler: Werke	129
	Die Kraft der Utopie	129
	Geschichte des Scheiterns	130
	Der tödliche Absturz	133
	Die Überzeugungskraft der Visionen	136
4.3	Die Finsternis des Aberglaubens	139

Literaturverzeichnis

147

- | | | |
|----------|------------------------------------------------|-----|
| 1 | Literatur in alphabetischer Reihenfolge | 147 |
| 2 | Literatur in thematischer Ordnung | 157 |
| 2.1 | Primärliteratur | 157 |
| 2.2 | Sekundärliteratur | 157 |
| 2.2.1 | Allgemeine Literatur | 157 |
| 2.2.2 | Schweizer Literatur | 158 |
| | Zeitschriften | 161 |
| 2.2.3 | Frauenliteratur | 161 |
| | Zeitschriften | 164 |
| 2.2.4 | Feminismus | 164 |
| 2.2.5 | Hexenverfolgung | 166 |