

Inhalt.....	Seite:
A) I. Einleitung.....	9
II. Forschungsstand.....	14
III. Fragestellungen.....	19
B) Hauptteil.....	22
I. Einige Worte zur russischen Luftfahrtgeschichte und so- wjetischen -geschichtsschreibung.....	22
1. Flieger im alten Rußland - Legenden und Geschichte.....	22
2. Von Lomonosov bis Sikorskij - russische Fliegerei zwi- schen 1750 und 1917.....	25
II. Die Pioniere der russischen Luftfahrt im Spiegel der Literatur bis 1917.....	34
III. Der Einfluß ausländischer phantastisch-utopischer Lite- ratur im ausgehenden 19. Jahrhundert (J. Verne, H.G. Wells).....	46
IV. 1. Der "Russische Kosmismus": Geistiger Wegbereiter bei der Eroberung des Alls.....	53
2. Erste praktische Versuche mit Raketen.....	62
V. K.É. Ciolkovskij - "Vater der russischen Raumfahrt".....	63
VI. Frühe wissenschaftliche Phantastik: A.N. Tolstoj, A.R. Beljaev und E.I. Zamjatin.....	70
VII. Vom Bürgerkrieg zu den ersten Fünfjahrplänen: Euphorie, Prometheismus und Avantgarde.....	76
1. Die Ausgangslage nach 1917.....	76
2. Nicht ganz uneigennützig deutsche Hilfe für die Rote Luftflotte.....	78
3. Weitere organisatorische Sofortmaßnahmen.....	80
4. Gesellschaftliche Massenorganisationen zur Förderung der Luftfahrt.....	81
5. Experimente und Rekorde.....	83
6. Spektakuläre Fernflüge, Expeditionen und Rettungsein- sätze.....	85
7. Der Aufbau der sowjetischen Luftfahrt im Spiegel kulturellen Schaffens.....	88
a) Das geistige Umfeld.....	88

b) Luftfahrt und Literatur	89
c) Luftfahrt und bildende Kunst.....	95
d) Filme im Dienste der Verbreitung des Flugge- dankens	97
VIII. Die "Stalinschen Falken": Rekordflieger, Kampfflieger, Helden.....	100
1. Die ersten "Helden der Sowjetunion".....	100
2. Sowjetische Flieger im militärischen Einsatz vor 1941.....	108
3. "Stalinsche Falken" und die sozialistische Gesellschaft der 30er Jahre	112
a) "Vorbildliteratur" - Sozialisierung mittels Kinder- und Jugendbuch.....	114
b) Fliegerei und bildende Kunst	122
c) Fliegerfilme	124
4. Die 30er Jahre - Versuch eines Resumées.....	127
IX. Fliegerinnen - Emanzipation in der Luft?	129
X. 1. Die sowjetischen Luftstreitkräfte im "Großen Vaterländi- schen Krieg".....	134
2. Der Luftkrieg aus der Sicht der Veteranen.....	138
3. Filme über Flieger im Krieg	142
4. "Der wahre Mensch"	144
XI. Jet-Ära, Sputnik-Schock und Zeitalter der Kosmonauten.....	149
1. Sputnik und Gagarin als Indizien für die vorgebliche Überlegenheit der sozialistischen Gesellschaftsord- nung	150
2. Rückschläge und Geheimniskrämerei.....	157
3. Der "Mond-Schock"	159
4. Die neue sowjetische Domäne: Orbitalstationen.....	161
Die Kosmonautik im Spiegel sowjetischer Kultur.....	163
5. Kinder- und Jugendliteratur mit Luft- und Raumfahrt- bezug: die 60er bis 80er Jahre	163
a) Vorbildliteratur über V.P. Čkalov	163
b) Vorbildliteratur über Ju.A. Gagarin.....	167
c) Beobachtungen zur Vorbildliteratur	175

6. Technik oder Poesie, Poesie und Technik oder technische Poesie? Die Debatte der Physiker und Lyriker	177
7. Der Raumfahrtgedanke in der Wissenschaftlichen Phantastik der Nachkriegszeit	182
8. Das sowjetische UFO-"Problem"	184
9. Bildende Kunst des Raumfahrt-Zeitalters	186
10. Luft- und Raumfahrt als unübersehbarer Bestandteil sowjetischer Alltagskultur	194
11. Nach dem Vorbild der 30er Jahre: Fliegerische Hochtechnologie unter Brežnev	196
12. Stagnation und Lethargie, Langeweile und Gewöh- nung? Fliegerei und Weltraumfahrt in Belletristik, Anekdote und Witz der 60er und 70er Jahre	198
XII. Von 1991 bis heute - Wandel und alte Linie	204
1. Tagespolitische Gesichtspunkte	204
2. Wirtschaftliche Gesichtspunkte	206
3. Der Bereich der Raumfahrt	208
4. Die russischen Luftstreitkräfte heute	214
5. Luft- und Raumfahrt-Museen in Rußland	217
a) Russisches Militär-Luftfahrtmuseum an der Mi- litärakademie "Jurij Gagarin" der Luftstreit- kräfte in Monino	217
b) Zentrales Museum der Streitkräfte in Moskau	219
c) Staatliches Museum der Geschichte der Raumfahrt "K.É. Ciolkovskij" in Kaluga	232
d) Žukovskij Gedenkstätte in Moskau	222
e) Zentrales Haus der Luft- und Raumfahrt "V.M. Frunze"	223
f) Museum der Firma Jakovlev	224
g) Das Polytechnische Museum in Moskau	224
h) Das Militär-Marinemuseum in St. Petersburg	224
i) Das Arktis- und Antarktis-Museum in St. Pe- tersburg	225
6. Zeitschriften mit Luft- und Raumfahrtbezug	225
a) "Kryl'ja Rodiny"	225
b) "Aviacija i kosmonavtika"	226

c) "Graždanskaja Aviacija"	227
d) "Vozdušnyj Transport"	227
e) "Samolet- Aviation Magazine"	227
f) "AŽ-Aviacionnyj Žurnal"	228
g) "Mir aviacii"	228
h) "Aèromuzej"	228
i) "Aerochobbi"	228
j) "AviO- Aviacionnoe obozrenie"	229
k) "Aèroplan"	229
l) Bordjournale der "Aeroflot"	229
XIII. Viktor Pelevin - Omon Ra. Die Quintessenz?	231
C) Schlußbemerkung	236
D) Bibliographie	239
I. Primärliteratur:	239
II. Sekundärliteratur und Referenzwerke	242
III. Periodica	246
IV. Fernsehdokumentationen	246