

Inhalt

I. „Der Schriftsteller nämlich ist ein wichtiger Mensch.“ Biographie und Zeitgenossenschaft	7
II. Das Werk Christa Wolfs	25
1. ‚Moskauer Novelle‘	25
2. ‚Der geteilte Himmel‘	34
3. ‚Nachdenken über Christa T.‘	59
4. ‚Till Eulenspiegel‘	92
5. Erzählungen: ‚Juninachmittag‘, ‚Unter den Linden‘ ‚Kleiner Ausflug nach H.‘	101
6. ‚Kindheitsmuster‘	119
7. ‚Kein Ort. Nirgends‘	131
8. ‚Kassandra‘	139
III. Subjektive Authentizität: Essays zu Literatur und Ästhetik	155
IV. Die letzten Jahre der DDR	175
1. ‚Störfall‘	175
2. ‚Sommerstück‘	185
3. ‚Im Dialog‘ und ‚Was bleibt‘	194
V. Anmerkungen	206
VI. Auswahlbibliographie	228
VII. Zeittafel	236