

Kazalo

Osnove besediloslovja

1 Besedilo in besedilnost	7
1.1 Pomensko razčlenjevanje – pragmatična analiza besedila.....	10
1.2 Izrazna sestava besedila	14
1.2.1 Navezovanje (kohezija) v besedilu	14
1.3 Analiza tematske koherence v besedilu.....	31
1.3.1 Opisovanje ali deskriptivni tematski razvoj	32
1.3.2 Utemeljevanje in prepričevanje ali argumentativno razvijanje teme.....	35
1.3.3 Razlaganje in pojasnjevanje ali eksplikativno razvijanje teme.....	47
1.3.4 Pripovedovanje ali narativni tematski razvoj	48

Osnove stilistike in pragmalingvistike

2 Funkcijska stilistika	53
2.1 Metodične osnove besedilne in stilne analize.....	54
2.2 Analiza besedilne funkcije.....	55
2.3 Besedilne vrste in izražanje tvorčevega namena v njih.....	58
2.3.1 Prikazovalna vrsta besedil.....	62
2.3.2 Pozivna vrsta besedil.....	63
2.3.3 Povezovalna vrsta besedil.....	65
2.3.4 Zavezovalna vrsta besedil.....	65
2.3.5 Izvršilna vrsta besedil.....	67
2.3.6 Razodevalno-razsojevalna vrsta besedil	68
3 Stilistične značilnosti neumetnostnih besedil.....	73
3.1 Skladenjska stilistika neumetnostnih besedil.....	78
3.2 Izbira izrazja z vidika norme in funkcije besedila.....	80
3.3 Nekatere posebnosti slovenščine v elektronskih medijih.....	83
3.3.1 Specializacija pomenov.....	85
3.3.2 Uvajanje novih pomenov	86
3.3.3 Uvajanje novih leksemov.....	86

3.3.4 Postanjanje in posamostaljenje povedja.....	87
3.4 Nekaterne značilnosti poslovnih in uradovnih besedil	88
4 Stilistične značilnosti publicističnih besedil.....	90
4.1 Tvorba tvornih deležij	93
4.2 Navezovalna sklicevalnost.....	94
4.3 Avtomatizmi.....	95
4.4 Poročanje o prvotnih govornih dogodkih po letu 1945 in v sodobnosti. 98	
4.5 Morfemsko izražanje nezanesljivosti.....	102
4.5.1 Členkovna zveza »naj bi + del. -l« za izražanje omiljenega ukaza, želje.....	102
4.5.2 Morfemsko izražanje negotovosti s členkovno zvezo »naj bi + del. -l«.....	103
4.5.3 Izražanje negotovosti v nemškem poročevalskem jeziku.....	104
4.6 Časovni kazalniki	105
4.7 Značilnosti presojevalnih besedil	105
4.8 Pomen časopisnega naslovja	107
4.9 Vzgojna funkcija vesti 19. stoletja	109
5 Stilistične značilnosti znanstvenih besedil.....	111
5.1 Besediloslovni vidiki znanstvenega jezika.....	113
5.1.1 Kohezija.....	115
5.1.2 Koneksija.....	118
5.1.3 Koherenca.....	121
5.1.4 Terminologija naravoslovno-tehničnih strok	124
5.2 Besediloslovni vidiki poljudnoznanstvenega jezika	126
6 Stilistične značilnosti umetnostnih besedil.....	131
6.1 Knjižni jezik in slogovni razvoj od 16. do 18. stoletja	134
6.2 Knjižni jezik in slogovni razvoj v 19. stoletju.....	137
6.3 Knjižni jezik in slogovni razvoj v 20. stoletju.....	146
6.3.1 Značilnosti pesniških besedil.....	156
6.3.2 Značilnosti umetnostnih besedil po drugi svetovni vojni.....	162
Seznam virov in literature.....	167