

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
---------------	---

Předmluva .....	13
-----------------	----

## Ost – West als Problem theoretischer Überlegungen

*Helena Ulbrechtová (Praha / Prag)*

On the History of the „East – West“ Concept and on the Possibilities of its Further Use in the Slavonic Literary and Cultural Studies .....	19
--	----

*Moritz Csáky (Wien)*

Zentraleuropa im Spannungsfeld kultureller Kommunikationsräume .....	53
--	----

*Michel Espagne (Paris)*

Kulturtransfer im slavischen Sprachraum .....	77
---	----

*Ulrike Goldschweer (Bochum)*

Mitteleuropa als imaginärer Raum und Grenzphänomen .....	89
--	----

*Anna Zelenková (Praha / Prag)*

Štúdium vzťahu Východ – Západ v kontexte porovnávacej literárnej vedy. Príspevok F. Wollmana do diskusie .....	109
---	-----

## Ost – West als Problem der Kulturgeschichte

*Vladimír Vavřínek (Praha / Prag)*

The Encounter of the West and the East in the Formation of Early Slavonic Literary Culture .....	135
---	-----

*Susanne Dieterich (Stuttgart)*

Rußland und Württemberg im 18. und 19. Jahrhundert. Zur geistesgeschichtlichen Dimension einer Beziehung .....	165
---	-----

<i>Vladimir Kantor (Moskva / Moskau)</i>	
Dämonen versus Madonna.	
Dresden als magischer Kristall der russischen Probleme . . . . .	177

<i>Uwe Hentschel (Chemnitz)</i>	
„Denn Armut ist ein großer Glanz ...“	
Über die Anziehungskraft Rußlands in der Moderne . . . . .	191

<i>Isabel Wünsche (Bremen)</i>	
Wassily Kandinsky und František Kupka.	
Alternativen zum Kubismus . . . . .	205

<i>Anne Hartmann (Bochum)</i>	
Literarische Staatsbesuche. Prominente Autoren des Westens	
zu Gast in Stalins Sowjetunion (1931–1937) . . . . .	229

<i>Ernst Lüdemann (Nussloch)</i>	
Stalins Vernichtungsfeldzug gegen die Bauern	
und die Darstellung in deutschen Schulbüchern . . . . .	277

<i>Helena Ulbrechtová (Praha / Prag)</i>	
Pojem Východu a Západu v historických i současných aplikacích.	
Tři příklady . . . . .	297

## **Ost – West als Problem des literarischen Vergleichs**

<i>Rolf Fieguth (Fribourg)</i>	
A. S. Puškins <i>Podražanija Koranu</i> (1826) und das „Buch Hafis“	
in Goethes <i>West-östlichem Divan</i> (1819) . . . . .	371

<i>Mária Gyöngyösi (Budapest)</i>	
Schiller und der russische Symbolismus.	
Die kritische Prosa von V. Ivanov und A. Blok . . . . .	389

<i>Josef Dohnal (Brno / Brünn)</i>	
Model/modely světa a literatura přelomu 19. a 20. století.	
Andrejev a Kafka . . . . .	407

<i>Siegfried Ulbrecht (Praha / Prag)</i>	
Nikolaj Gumilev und Ernst Jünger.	
Ein Vergleich ihrer Kriegsliteratur	423

<i>Petro Rychlo (Černivci / Czernowitz)</i>	
Paul Celan und Osip Mandelštam.	
Eine mystische Begegnung auf Distanz	455

<i>Miroslav Olšovský (Praha / Prag)</i>	
„Vyprávění vnějšku“.	
Ke srovnání ruské a francouzské prózy modernismu	477

<i>Adam Bžoch (Bratislava / Preßburg)</i>	
Rainer Maria Rilke zwischen der katholischen Moderne	
und dem slowakischen Surrealismus	505

## **Ost – West als Problem literarischer Bilder und der Rezeption**

<i>Peter Drews (Freiburg i. Br.)</i>	
Grundzüge der Rezeption deutscher Belletristik in Rußland 1800–1850	515

<i>Michail Ryklin (Moskva / Moskau)</i>	
„Вечная Россия“ маркиза де Кюстина.	
Автобиографический аспект	537

<i>Leonhard Kossuth (Berlin)</i>	
Mein Weg zu Abay und Probleme der Nachdichtung	551

<i>Elke Mehnert (Aue)</i>	
Die Mühen der russischen Ebenen.	
Nachrichten aus dem postsowjetischen Alltag	563

<i>Andreas Guski (Basel, Berlin)</i>	
Flucht aus dem Paradies. Kitsch als Schlüsselthema	
in Milan Kunderas Roman <i>Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins</i>	579

<i>Dirk Uffermann (Passau)</i>	
Paradoxe der jüngsten nichtslavischen Literatur slavischer Migranten	601

## Ost – West als Problem philosophisch-literarischer Konzepte

*Miroslav Mikulášek (Ostrava / Ostrau)*

„Ars interpretationis hermeneutica“ jako „duchovní poznání“.

Přínos slovanských myslitelů

k vědnímu paradigmatu literární hermeneutiky . . . . . 633

*Hanuš Nykl (Praha / Prag)*

„Nový středověk“ v ruské filozofii.

Leonťev – Florenskij – Berďajev . . . . . 673

*Jan Vorel (Ostrava / Ostrau)*

Koncepce „Východ – Západ“ v genezi románové tvorby Andreje Bělého . . 705

*Alexander Höllwerth (Poznań / Posen)*

Die Welt- und Wirklichkeitssicht des „Neoeurasiers“ Aleksandr Dugin.

Versuch einer dialogischen Dekonstruktion . . . . . 735

Personenregister . . . . . 765

Autorinnen und Autoren . . . . . 783