

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| 1. Pod širým nebem číhá nebezpečí | 9 |
| Spali s hlavou přikrytou | 12 |
| Přízračná šachovnice | 13 |
| Jak uniknout neviditelnému zlu | 15 |
| Potomci Attily a synové vlčice | 16 |
| Nejsvobodnější z chudých | 17 |
| Místo zvané „Ker-Faou“ | 19 |
| Špatný příklad | 21 |
| Skutečná revoluce | 22 |
| Dům s neviditelnými příčkami | 23 |
| Od pyramid až k čistícím prostředkům | 25 |
| 2. Sedm domovních ran | 27 |
| V pasti | 28 |
| Dobrá koupě Maurice Bessona | 31 |
| Šťastný domov | 32 |
| Příčiny zla | 32 |
| 3. Rakovinové domy | 35 |
| Zločin z nedbalosti | 37 |
| Výběr terénu | 39 |
| Nemoci bez příčiny | 42 |
| Všichni správcové zemřeli na rakovinu | 47 |
| Ucpaný komín | 48 |
| Definice škodlivého vlnění | 49 |
| Kompenzace sil | 50 |
| Kompas nemocí | 51 |
| Kam dopadá blesk | 52 |
| Domácí choroby | 52 |

| | | |
|-------------------------------------|-----------|-----|
| Dokonalý zločin existuje | — — — — — | 54 |
| Vždy jen jediná oběť | — — — — — | 55 |
| Zkáza pokračuje | — — — — — | 56 |
| Slavná básnířka | — — — — — | 57 |
| Neštěstí nechodí po horách | — — — — — | 59 |
| Záření vycházelo ze svahu | — — — — — | 60 |
| Smrt má různé vlnové délky | — — — — — | 64 |
| | | |
| 4. „Svatyně“ | — — — — — | 66 |
| Vstup zakázán | — — — — — | 67 |
| Prokleté milníky | — — — — — | 69 |
| Inženýr a mág | — — — — — | 69 |
| Krutá Nemesis | — — — — — | 71 |
| Dítě s psí hlavou | — — — — — | 72 |
| Série tragédií v Uruffe | — — — — — | 73 |
| Osmnáct obětí velkého faraóna | — — — — — | 74 |
| Další oběti | — — — — — | 77 |
| Absolutní zbraň proti všemu zlu | — — — — — | 78 |
| Postskriptum: atlantský prsten | — — — — — | 79 |
| Zázraky pojíšťovna nehradí | — — — — — | 81 |
| Svatí bez práce | — — — — — | 83 |
| Proč padají „tašky“ | — — — — — | 84 |
| Nikdy nechoďte do posvátného lesíka | — — — | 85 |
| Dokonalé číslo | — — — — — | 87 |
| Damabiah byl kolaborant | — — — — — | 89 |
| Toužil po moci, ne po poznání | — — — — — | 91 |
| Neuvěřitelné „svatyně“ | — — — — — | 99 |
| Parsifalovo prokletí | — — — — — | 100 |
| Prokletý vatikánský poklad | — — — — — | 101 |
| Zákaz vydat klíče | — — — — — | 102 |
| Sedm Ovidiových veršů | — — — — — | 102 |

| | | |
|---|-----------|-----|
| 5. I zdi mají paměť | — — — — — | 104 |
| Vlnová délka rakoviny | — — — — — | 107 |
| Duše domů | — — — — — | 109 |
| Hřeby nenávisti | — — — — — | 110 |
| Odmítaný vetřelec | — — — — — | 111 |
| Nicolas a Nicolo | — — — — — | 113 |
| Mniši-požárníci | — — — — — | 116 |
| Dary samoty Sauve-Plantade | — — — — — | 117 |
| Příběh o vodě | — — — — — | 118 |
| Bez povolení odborníka nestavět | — — — — — | 119 |
| Bitím proti špatným vzpomínkám | — — — — — | 121 |
| Domy se špatnou minulostí | — — — — — | 121 |
| Pověsit utrpení na hřebík | — — — — — | 124 |
| Nedotýkejte se hradů | — — — — — | 125 |
| Dozvuky | — — — — — | 127 |
| Čtyři příklady ze života | — — — — — | 128 |
| | | |
| 6. Opatření a léky | — — — — — | 131 |
| Olověná deska a měděná mříž | — — — — — | 131 |
| Nádrž z čistého oleje | — — — — — | 133 |
| Nedívejte se na televizi zpříma | — — — — — | 134 |
| Ušlechtilé a prosté materiály | — — — — — | 136 |
| Nárožní kameny a měsíční dřevo | — — — — — | 137 |
| Ďábelský nápad | — — — — — | 138 |
| Dům jako z plastelíny – hudba budoucnosti | — | 139 |
| Jen pro domácí kutily | — — — — — | 141 |
| Ochranné přístroje | — — — — — | 142 |
| Kdo je viník? | — — — — — | 146 |
| Nejhorší jsou neviditelné barvy | — — — — — | 148 |
| Pozor na barvy! | — — — — — | 150 |
| Neviditelné těžké zbraně | — — — — — | 153 |

| | |
|---|------------|
| Zalnakatar! — — — — — — — — — — — — — — | 155 |
| Agresivní geometrie — — — — — — — — — — — — | 157 |
| Tvarovaný drát — — — — — — — — — — — — | 158 |
| Tajemství tvarových vln — — — — — — — — — — | 163 |
| Druid – elektrotechnik — — — — — — — — | 164 |
| Ohniskový efekt — — — — — — — — | 165 |
| Vypouklina = nebezpečí — — — — — — — — | 166 |
| K čemu je dobrá buřinka — — — — — — — — | 167 |
| Prsten pro žárlivce — — — — — — — — | 168 |
| Židle plodnosti — — — — — — — — | 170 |
| Příběhy s krby — — — — — — — — | 171 |
| Zázračné pyramidy — — — — — — — — | 173 |
| Neznámá silová pole jsou k dispozici — — — | 175 |
| Výhody náboženství — — — — — — — — | 176 |
| Magický kámen — — — — — — — — | 178 |
| | |
| 7. Přízraky za nic nemohou — — — — — — — | 181 |
| Vězňové onoho světa — — — — — — — — | 182 |
| Od Boha nebo od Ďábla — — — — — — — — | 183 |
| Fotografie přízraku — — — — — — — — | 184 |
| Film viditelný i bez plátna — — — — — — — | 185 |
| Montfortské „okultum“ — — — — — — — — | 187 |
| Přestupní stanice duší — — — — — — — — | 189 |
| Neobyčejný případ „voňavého strašení“ — — | 191 |
| Jak Paco Rabane rozbil okna v metru — — — | 196 |
| Růže pro přízrak — — — — — — — — | 197 |