

CONTENTS



I. ARTISTIC TEXT: PERCEPTION, ANALYSIS AND INTERPRETATION

Бойкарова Л. Р. Шекспировский эпиторий в идиостиле Бориса Тена	5
Назметдинова И. С., Столярова С. С. Особенности организации текстового материала на занятиях со студентами с ОВЗ (нарушениями опорно-двигательного аппарата)	8
Навасельцава І. І. Канцэпты «дарога», «лёс» у моўнай карціне свету Ніла Гілевіча	11
Хитарова Т. А. Архетип Воды в поэтических произведениях Роберта Льюиса Стивенсона.....	17
Чевтаев А. А. Онтологический смысл грехопадения в стихотворении Н. Гумилева «Потомки Каина»	20

II. ETERNAL VALUES IN ART AND LITERATURE

Хапачева С. М., Аллахвердян Д. А. Формирование эстетического вкуса младших школьников (на примере изучения творчества К. Г. Паустовского)	30
--	----

III. RUSSIAN LITERATURE IN THE CONTEXT OF WORLD CULTURE

Бекметов Р. Ф. О жанровой неурегулированности русской литературной классики: «взгляд с Востока»	37
--	----

IV. RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL ISSUES AND AESTHETIC SEARCH OF RUSSIAN LITERATURE

Перова Е. Ю.

Библеизмы в современной речи.....	44
План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2016–2017 годах.....	47
Информация о научных журналах	49
Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	50
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	51

