

OBSAH / INHALT

- 1) Životopis Hanse Watzlika -
- Waltraut Senninger, Mnichov

Lebenslauf Hans Watzlik -
- Waltraut Senninger, München

3 - 55

- 2) Proměnlivá estetika Hanse Watzlika.

K jeho dílům z dvacátých až čtyřicátých let 20. Století -
- PhDr. Václav Maidl, Rakouské kulturní forum Praha

Hans Watzliks wandelbare Ästhetik
Zu seinen Werken aus den 1920er bis 1940er Jahren -
- PhDr. Václav Maidl, Österreichisches Kulturforum
Prag

56 - 141

- 3) Hans Watzlik v dobovém českém pohledu
- Ph.Dr. Pavel Škorpil, Praha

Hans Watzlik in der zeitgenössischen tschechischen
Reflexion
-PhDr. Pavel Škorpil, Prag

142 - 187

- 4) Poválečný soudní proces s Hansem Watzlikem -
- Prof. PhDr. Viktor Viktora, ZČU Plzeň

Nachkriegsgerichtsprozess mit Hans Watzlik -
- Prof. PhDr. Viktor Viktora,
Westböhmische Universität Pilsen
188 - 218

- 5) Právní posouzení procesu s Hansem Watzlikem -
- JUDr. Jiří Štancl, Klatovy

Rechtliche Beurteilung des Prozesses mit Hans Watzlik
JUDr. Jiří Štancl, Klattau

219 - 245

- 6) O ulicích Hanse Watzlika -
- Georg Blau, regionalista a genealog
Höchstädt an der Donau,
Svobodný stát Bavorsko, SRN

Hans Watzlik Strassen -
- Georg Blau, Heimat und Familienforscher
Höchstädt an der Donau, Bayern / Deutschland
246 - 254

- 7) Svědectví současného čtenáře Watzlikovy tvorby -
- Ing. Karel Hůlka, Ústí n. L.

Leser von Hans Watzliks Werken in der Gegenwart -
- Dipl. Ing. Karel Hůlka, Aussig a.d. Elbe
255 - 276