

OBSAH

Úvod6

5 Zásady hudobno-výchovnej a vzdelávacej práce.....7

5.1 Zásada výchovnosti9

5.2 Zásada vedeckosti.....10

5.3 Zásada vekuprimeranosti.....11

5.4 Zásada uvedomelosti a aktivity žiaka12

5.5 Zásada názornosti13

5.6 Zásada trvácnosti15

5.7 Zásada systematickosti a sústavnosti16

5.8 Zásada individuálneho prístupu16

5.9 Zásada spätosti teórie a praxe17

5.10 Zásada jednoty technických a umeleckých zreteľov18

5.11 Zásada emocionálnosti20

6 Učenie20

6.1 Charakteristika učenia20

6.2 Druhy učenia22

6.3 Zákony učenia29

6.3.1 Zákon transferu30

6.3.2 Zákon spätnej väzby31

6.3.3 Zákon opakovania32

6.3.4 Zákon motivácie.....33

6.4 Vlastnosti učiva34

6.4.1 Rozsah učiva36

6.4.2 Obsah učiva.....37

6.4.3 Zmysluplnosť učiva38

6.4.4 Náročnosť učiva.....39

6.4.5 Forma učiva.....40

6.4.6 Významnosť učiva40

6.4.7 Štruktúra učiva41

6.4.8 Emocionálne vlastnosti učiva42

7 Motivácia v učení	42
7.1 Motivácia primárna a sekundárna	44
7.1.1 Odmeny a tresty	44
7.1.2 Potreby	46
7.2 Motivácia pri získavaní umeleckých zručností.....	48
7.2.1 Záujmy, ašpirácie a ideály	49
7.2.2 Výkonová motivácia	50
8 Poruchy učenia	51
8.1 Dismúzia a poruchy hudobných schopností.....	54
9 Historický prehľad rozvoja školstva, výchovy a vzdelávania	57
9.1 Výchova a vzdelávanie v staroveku.....	58
9.1.1 Výchova a vzdelávanie v Oriente	58
9.1.2 Výchova v Sparte a v Aténach.....	61
9.1.3 Helenizmus.....	63
9.1.4 Výchova v starovekom Ríme.....	64
9.2 Kresťanstvo a stredovek.....	66
9.2.1 Školy cirkevné a svetské.....	66
9.2.2 Rytierska výchova.....	69
9.2.3 Prvé univerzity v Európe	69
9.3 Humanizmus, renesancia, reformácia a protireformácia	71
9.3.1 Humanizmus a renesancia	71
9.3.2 Reformácia a protireformácia	74
9.4 Barok a vznik novodobej pedagogiky.....	75
9.4.1 Jan Amos Komenský	76
9.5 Osvietenstvo	81
9.5.1 John Locke (1632 – 1704)	81
9.5.2 Jean Jacques Rousseau (1712 – 1778).....	83
9.6 Klasicismus v pedagogike.....	85
9.6.1 Johann Heinrich Pestalozzi (1746 – 1827).....	85
9.6.2 Johann Friedrich Herbart (1776 – 1841)	87
9.7 Ruská pedagogika 16. – 20. storočia.....	90
9.7.1 Významné osobnosti ruskej pedagogiky	93
9.8 Anglo-saská pedagogika	96

9.9 Pedagogika 20. storočia.....	101
9.9.1 Pedagogické smery a prúdy	101
9.9.2 Pragmatizmus a projektové vyučovanie	105
9.9.3 Alternatívne školstvo	106
9.10 Úlohy výchovy a vzdelávania v 21. storočí.....	113
10 Hudobné školstvo na Slovensku od 18. storočia	115
10.1 Tereziánske reformy v 18. storočí.....	115
10.2 Zakladanie prvých hudobných inštitúcií	117
11 Vznik a rozvoj konzervatória	123
11.1 Vznik konzervatórií vo svete	123
11.2 Konzervatória na Slovensku	125
11.2.1 Ciele a úlohy konzervatória	129
11.2.2 Kľúčové spôsobilosti absolventa konzervatória.....	130
11.2.3 Ciele edukácie podľa vzdelávacích oblastí.....	134
11.2.4 Prehľad odborných umeleckých a umelecko-pedagogických výkonových a obsahových štandardov	141
Použitá literatúra.....	143