

З М І С Т

Вступне слово редактора	7
Українська культура — джерело самобутності і світогляду українського народу	11
Християнство і українська культура	36
Доісторична скульптура в Україні як джерело визначення антропологічного походження населення України	63
Зображення людини в українській літературі XI-XIII століть	76
Вплив Галича на церковну архітектуру і скульптуру Володимиро-Суздальщини	94
Дідух чи ялинка	117
Слово Шевченка на сторожі нації	125
Шевченко і його нарід християнський	133
Советська інтерпретація Шевченкового „Заповіту”	154
Хліборобські образи в метафорах Шевченка	163
Поняття батька та матері в поезії Шевченка	172
Концепція слави у творчості Шевченка	183
Тарас Шевченко і археологія	194
Освіта Тараса Шевченка	204
Українізми у творах Миколи Гоголя і русизми в творах Миколи Хвильового	214
Світоглядові аналогії та розбіжності теоретиків українського націоналізму	235
Українське авангардне мистецтво, монументалізм Михайла Бойчука і школи бойчукістів	252
Українське народне мистецтво і соціалістичний реалізм у СССР	271
Юрій Липа	284
До 100-річчя від дня народження Олександра Архипенка ..	292
Михайло Черешньовський	300
Володимир Баляс	309
Михайло Дмитренко	313
Краківська академія мистецтв і українці	317
Бібліографічний огляд статей та есеїв автора	341
Портрет автора крізь призму підсоветської критики	350