

Inhalt

| | |
|--|----|
| Ausgangspunkte: Eine Kindheit in Böhmen | 7 |
| Die Lyrik: Von den Nachteilen der Naivität | 18 |
| Frühe Prosa: Die Vergangenheit in schwarz-weiß | 32 |
| Späte Prosa: Wandlung ohne Ende | 46 |
| Erzählungen nach mythischen Stoffen: Abschied vom Märchen | 61 |
| „Der Sturz des Engels“: Triumph und Tod | 70 |
| Anmerkungen | 87 |
| Zeittafel | 92 |
| Bibliographie | 94 |