

Obsah

Predhovor 3

Polyestetická výchova 5

Estetika: Základné problémy a oblasti výskumu 7

Estetika: Definícia, predmet, aspekty 7

Nosné disciplíny estetiky a špecifické obsahy 9

Literatúra 17

Hudba a jej "zmysel" 19

Hudobno-filozofické a hudobno-pedagogické aspekty 20

Tri roviny zmyslu hudby 22

Závery 27

Literatúra 28

Komplexná výchova: Cesta, "pravda" alebo ideológia? 30

Filozofické, pedagogicko-teoretické a školsko-praktické aspekty 30

K ideologickému problému komplexnej výchovy 33

Nebezpečné aspekty komplexnej výchovy 36

Aspekty na záver 37

Literatúra 38

Od počiatkov po súčasnosť: Polyestetická výchova ako cesta ku komplexnému kultúrnemu vzdelávaniu 39

Polyestetická výchova a politické zmeny 39

Esteticko-umelecké korene 41

Teória a sebadefinovanie 43

Súčasný stav a budúce perspektívy 45

Literatúra 49

Orfeovská misia stroskotala, Prométeus bol odsúdený:

Scény so zvukmi a hudobno-divadelná improvizácia 51

Aspekty hudobno-dramatických a zvukovo-scénických improvizácií 51

Modely a prax zvukovo-scénických a hudobno-divadelných improvizácií 57

Literatúra 61

PER-SONARE: Objavenie vlastného zvuku a jeho pôsobenie na vlastné "ja" 63

Zvuk, druhá polovica "ja" 63

Štyri fázy cesty k individuálnemu zvuku 65

Pedagogicko-didaktické perspektívy 69

Literatúra 73

Polyestetická terapia 75

Hudobná terapia - základy, perspektívy, smery 77

Hudobná terapia v histórii národov 79

Základné otázky a pozície hudobnej terapie 82

Hudobno-terapeutické bádateľské pozície 85

Hudobno-terapeutické smery 86

Literatúra 91

Kritika cieľ a hodnoty psychoterapie	94
Modifikačný charakter psychoterapie	95
Implicitné ciele	96
Voľné terapeutické hodnotové koncepcie - pokus o náčrt	99
Literatúra	109
Polyestetická terapia	110
Vývin polyestetickéj terapie	111
Teoretické základy	116
Päť aspektov polyestetickéj terapie	123
Literatúra	132
SOUND FOCUSING	134
Charakter	134
Základné metódy	138
Centrálna metóda	140
Oblasti indikácie	144
Literatúra	144
Prípad Th.	146
Anamnéza a priebeh choroby	146
Terapeutická "analýza účinku"	147
Pohľady na priebeh terapie	148
Obrazová príloha	155
O autorovi publikácie	158
Obsah	159

Wolfgang Mastnak

ZMYSLY - UMENIA - ŽIVOT

Polyestetická výchova a terapia

Preklad z jazyka nemeckého:

Doc. PhDr. Ladislav Šimon, CSc.

Odborná spolupráca: Mag. Irena Medňanská, CSc.

Jazykové korektúry: prekladateľ

Obálku navrhla: Ľudmila Molitorisová

Vydal: *Matúš* music

Mirka Nešpora 33, 08001 Prešov, SLOVENSKO

Vytlačil: Ján Buraľ, Jovsa

Vydanie: 1.

1994

ISBN 80-967089-1-0