

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ЧАСТЬ 1. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В УСЛОВИЯХ МИРОВЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ	5
Глава 1. Популярность и практическая значимость иностранного языка в системе международного и профессионального общения (на примере английского языка)	5
Глава 2. Культурологическая функция иностранного языка (на примере русского языка как иностранного)	15
Глава 3. Ценностно-философские основы иностранного языка.....	38
ЧАСТЬ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОСВОЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	44
Глава 1. Инновационная педагогическая деятельность в учебном процессе по изучению иностранного языка в вузах искусств и культуры.....	44
Глава 2. Психолого-педагогические основы успешности овладения речевой деятельностью на иностранном языке	64
ЧАСТЬ 3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК И ПРОФЕССИЯ	79
Глава 1. Языковая личность музыканта в зеркале музыкального дискурса	79
Глава 2. Особенности подходов к обучению иностранным языкам студентов специальности «Артист драматического театра и кино»	87
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	107