

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	J S	5
I Au lendemain de 1830 : les raisons d'une fierté nationale	J S	7
<i>La Constitution de 1830</i>		8
<i>L'évocation du passé national : la littérature</i>		14
<i>L'évocation du passé national : les arts</i>		15
<i>Le développement économique du pays</i>		16
<i>Les limites de la fierté nationale</i>		17
II La consolitation de la nationalité belge.		
Le rôle des facteurs de fond	J S et E G	21
<i>L'école</i>		22
<i>L'Église</i>		25
<i>La participation à la vie politique</i>		26
<i>L'armée</i>		27
<i>Les signes extérieurs de l'appartenance nationale</i>		29
La monnaie		29
La capitale : un pôle d'attraction		30
Le marché national du travail		31
La culture populaire		31
III Face à l'étranger	J S	35
<i>La défense</i>		35
<i>1848</i>		35
<i>1860</i>		41
<i>L'offensive : l'idée de l'« agrandissement de la Belgique »</i>		45

IV	Une Belgique de langue française pratiquant, en matière de langue, une politique pragmatique	J S	49
	<i>Langue écrite et dialectes</i>		58
	<i>Les solutions pragmatiques dans le traitement des populations flamandes</i>		59
	<i>Plaintes flamandes spécifiques</i>		62
	<i>La litanie de l'oppression culturelle et de l'oppression tout court de la population flamande</i>		63
	<i>Situation des Flamands et situation des Wallons</i>		67
V	Les premiers flamingants, patriotes, honorés par les pouvoirs publics, et politiquement impuissants	J S	69
	<i>Les hommes</i>		69
	<i>La place du mouvement flamand dans la vie du pays</i>		70
	<i>Le patriotisme des flamingants</i>		71
	<i>Leur patriotisme vaut aux flamingants d'être honorés par les pouvoirs publics sans que leurs droits soient mieux reconnus</i>		72
	<i>Pourquoi l'impuissance politique des flamingants ?</i>		73
VI	Un pays profondément divisé du point de vue politique	J S	75
	<i>La réaction des Belges eux-mêmes</i>		79
	<i>1894</i>		81
	<i>Les répercussions sur le mouvement flamand</i>		86
VII	Les premières lois linguistiques 1873-1883 vers une Belgique bilingue	E G	89
	<i>Le temps des « affaires »</i>		89
	<i>La loi de 1873 : une fin ou un début ?</i>		91
	<i>Rapidement, d'autres mesures</i>		94
	<i>Une Belgique bilingue, une Belgique unilingue...</i>		97
	<i>Dix années qui ne changent rien ?</i>		98
VIII	Le tournant du suffrage universel	E G	103
	<i>La révision constitutionnelle de 1893 ou la fin de la Belgique censitaire</i>		103
	<i>La loi d'égalité (1898) ou la fin de la Belgique francophone</i>		108
	<i>Vers la reconquête par la contrainte : la loi Franck-Segers (1910)</i>		114
	<i>L'impatience montante des flamingants</i>		118

IX	Les dernières années de l'avant-guerre	E G	119
	<i>Un contexte de fierté nationale</i>		119
	<i>Y a-t-il une âme belge ?</i>		121
	<i>Dans les rangs flamands : désenchantement, amertume et rancœur</i>		125
	<i>« Une querelle d'honneur »</i>		128
	<i>L'université de Gand, espoir et déception</i>		129
	<i>L'armée, autre bastion francophone</i>		132
	<i>La montée des classes moyennes flamandes</i>		132
	<i>Plutôt la séparation administrative !</i>		
	<i>Un cri wallon qui gagnera la Flandre</i>		133
	<i>L'étincelle de la lutte politique</i>		136
X	L'entrée en guerre et le sommet du sentiment national	J S	143
	<i>Un petit pays paisible, dépourvu d'esprit guerrier</i>		143
	<i>Une armée qui n'impressionne guère</i>		145
	<i>Après Sarajevo : une crise qui se déroule assez loin</i>		147
	<i>Le « non » à l'ultimatum allemand</i>		149
	<i>L'appel aux armes</i>		151
	<i>La gloire</i>		153
	<i>La souffrance</i>		155
	<i>Grossissements et propagande</i>		157
	<i>L'admiration</i>		159
	<i>L'esprit de résistance</i>		161
XI	Affirmation du patriotisme et premières fissures	E G	165
	<i>Une multiplicité d'engagements</i>		166
	<i>L'activisme flamand : un rameau du mouvement flamand ?</i>		171
	<i>L'activisme wallon : un artefact ?</i>		177
	<i>Chez les passivistes : se préserver du reflux...</i>		178
	<i>La contestation flamande au front : le Frontbeweging</i>		179
	<i>L'appui des parlementaires flamands</i>		185
	<i>Le retour à l'âme belge</i>		187
	Épilogue	J S	191
	Conclusions	J S	197
	Notes		203