

Table des matières

INTRODUCTION	3
ALPHABET PHONÉTIQUE INTERNATIONAL	4

Première partie
VARIANT / INVARIANT
PROBLÈMES GÉNÉRAUX CONCERNANT
LA VARIATION

CHAPITRE 1. QU'EST-CE QUE LA VARIATION ?	7
1. La notion de communauté linguistique	7
1.1. <i>Communauté et variation</i>	8
1.2. <i>Communauté, consensus, jugement, inégalité</i>	13
2. Les concepts destinés à prendre en compte l'hétérogène	14
2.1. <i>La norme</i>	15
2.2. <i>La notion de faute</i>	16
2.3. <i>Les registres</i>	18
3. Qu'est-ce qui varie, et pourquoi ?.....	20
3.1. <i>Facteurs internes</i>	21
3.2. <i>Facteurs externes</i>	23
3.3. <i>Hypercorrection et « insécurité linguistique »</i>	25
CHAPITRE 2. LES THÉORIES LINGUISTIQUES ET LA VARIATION	27
1. Les théories grammaticales	27
1.1. <i>Corpus attesté ou recours à l'intuition</i>	27
1.2. <i>Système standard, système non standard et système de langue</i>	29
2. Les études de la variation	32
2.1. <i>Les fonctionnalistes</i>	32
2.2. <i>La linguistique variationniste</i>	36
CHAPITRE 3. LES DONNÉES : DU RECUEIL AU PREMIER EXAMEN	39
1. Le recueil	39
2. L'écoute	40
3. La notation (transcription) ou : comment présenter de l'oral par écrit	43
3.1. <i>Transcription orthographique (T1)</i>	44
3.2. <i>Transcription orthographique aménagée (T2)</i>	45
3.3. <i>Transcription phonétique (essentiellement API) (T3)</i>	46
3.4. <i>La ponctuation</i>	46
3.5. <i>Transcription intonative (T4)</i>	47

3.6. Les configurations (T5)	47
3.7. Les informations extralinguistiques (T6)	48
3.8. Un exemple	48
4. Spécificités matérielles de l'oral	49
4.1. Les « scories »	49
4.2. L'oral n'est pas l'écrit	52
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	55

Deuxième partie PHONOLOGIE

CHAPITRE 4. CARACTÈRES FONDAMENTAUX DU FRANÇAIS	63
1. La syllabation et le schéma canonique	63
2. Les tendances phoniques de la variation et du changement	66
2.1. Le mode tendu	67
2.2. L'antériorité	67
2.3. Le mode croissant	68
2.4. L'égalité rythmique	68
3. La prosodie	69
3.1. L'accentuation	69
3.2. L'intonation	70
CHAPITRE 5. LA LIAISON	71
1. Le schéma général	72
2. Étude d'un corpus	74
3. La liaison sans enchaînement	77
4. Les fautes de liaison	78
CHAPITRE 6. LE E MUET	81
1. Principes généraux	81
2. Le domaine de la variation	83
2. Étude d'un corpus	84
3. Autres phénomènes et phénomènes liés	87
CHAPITRE 7. LES VOYELLES ET LES CONSONNES	89
1. Les consonnes	90
2. Les voyelles	92
2.1. Tendance à la réduction à trois degrés d'aperture	92
2.2. Tendance à la simplification	94
2.3. Autres phénomènes	94
CHAPITRE 8. LES FACILITÉS DE PRONONCIATION	95
1. Les assimilations	95
1.1. Assimilation de sonorité	96
1.2. Assimilation du mode d'articulation	98
1.3. Assimilation du point d'articulation.....	98

2. Les dilations	99
2.1. <i>Dilation de voyelles non intermédiaires</i>	99
2.2. <i>Dilation de voyelles intermédiaires</i>	99
3. Simplifications de groupes consonantiques complexes	101
3.1. <i>Simplification à l'intérieur d'un mot</i>	101
3.2. <i>Simplification en finale de mot</i>	102
3.3. <i>Le cas de l dans les pronoms il et elle</i>	103
3.4. <i>Les réductions</i>	104
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	106

Troisième partie
SYNTAXE

CHAPITRE 9. LA VARIATION EN MORPHOLOGIE ET EN SYNTAXE	109
1. Complexité du problème de la variation en grammaire	109
2. Les phénomènes concernés	111
2.1. <i>Chez les classiques</i>	111
2.2. <i>Des phénomènes à regarder de près</i>	112
2.3. <i>Les « tendances » grammaticales du français</i>	113
3. Variation, diversité, hétérogénéité	114
4. Variation et cohérence d'un idiolecte	116
CHAPITRE 10. VARIATION ET CONSTRUCTION DE L'ÉNONCÉ	117
1. Les « outils » grammaticaux	117
1.1. <i>L'inadéquation du cadre traditionnel</i>	117
1.2. <i>Propositions alternatives</i>	120
2. La parataxe	121
2.1. <i>La parataxe comme indice</i>	122
2.2. <i>La parataxe et l'enchâssement dans le discours</i>	123
2.3. <i>La parataxe en tant que lien</i>	124
CHAPITRE 11. LA NÉGATION	127
1. Facteurs de variation linguistiques	128
1.1. <i>Facteurs morphosyntaxiques</i>	128
1.2. <i>Facteurs phonétiques</i>	129
2. Facteurs stylistiques et sociaux	130
3. Deux observations	131
3.1. <i>Un même locuteur dans deux situations différentes</i>	131
3.2. <i>Plusieurs locuteurs en situation de surveillance relative</i>	132
CHAPIRE 12. L'INTERROGATION	135
1. Modèle théorique	135
1.1. <i>Description grammaticale</i>	135
1.2. <i>Corpus théorique</i>	137
1.3. <i>Remarques additionnelles sur des phrases attestées</i>	139

1.4. <i>Distinction sémantique ou stylistique ?</i>	141
2. Description d'un corpus	142
2.1. <i>Sélection des formes</i>	143
2.2. <i>Questions totales et questions partielles</i>	143
2.3. <i>Les types d'interrogatives</i>	144
2.4. <i>Ultimes remarques</i>	145
CHAPITRE 13. LA RELATIVE	147
1. Le modèle théorique	147
2. Phrases attestées	151
3. Interprétations sociolinguistique et sémantique	156
4. Problèmes en suspens	158
CHAPITRE 14. QUE, SUBORDONNANT PASSE-PARTOUT	161
1. Corpus de phrases attestées	161
2. Tentative de classement	163
3. Questions résiduelles	164
4. On peut quand même raisonner	166
CHAPITRE 15. LE THÈME	169
1. La reprise par un clitique	170
2. Les structures à présentatif	172
3. Les « constructions binaires »	173
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	175
CONCLUSION GÉNÉRALE	181
BIBLIOGRAPHIE	183
SOURCES DES EXEMPLES	188