

INHOUD

Inleiding <i>Goffe Jensma en Yme Kuiper</i>	7
Blijvend afscheid. Geloof en ongeloof bij Multatuli en François HaverSchmidt <i>Goffe Jensma</i>	12
Spiritisme en theosofie in het werk van Louis Couperus, Marcellus Emants en Frederik van Eeden <i>Derk Jansen</i>	31
Met Louis Couperus in Afrika <i>Marjo Buitelaar</i>	48
Telkens afgestapt om terug te kijken. Nescio's weg door de natuur <i>Maurits Verhoeff</i>	65
Rituele ontmaagding in Simon Vestdijks <i>De held van Temesa</i> <i>Jan N. Bremmer</i>	80
De andere wereld van Marten Toonder <i>Gerrit Jan Zwier</i>	99
In de klauwen van een monster? Helene Nolthenius over Jan Swammerdam en Antoinette Bourignon <i>Mirjam de Baar</i>	110
Gods onvolmaakte schepping. <i>Wegens sterfgeval gesloten</i> van Jan Wolkers <i>Gerard Luttikhuisen</i>	128

Reve's religiositeit in <i>Het Boek Van Violet En Dood</i> <i>Jacques van Ruiten</i>	138
Harry Mulisch en zijn roman <i>De ontdekking van de hemel</i> <i>Herman te Velde</i>	156
Er is geen Hand die leidt, geen Vinger die wijst. God en godsdienst in het werk van W.F. Hermans <i>Yme Kuiper</i>	169
Verantwoording van de illustraties	189
Over de auteurs	190