

# Obsah

Jak pracovat se sešitem <i>Literární výchova 9</i> .....	2–3
Básnické figury .....	4
Básnické prostředky obrazného vyjadřování .....	5
<b>Lekce 1:</b> Na západní frontě klid – Erich Maria Remarque; List Miličce – Fráňa Šrámek; List André Bretonovi – Jacques Vaché; Myslím na... – Guillaume Apollinaire .....	6–8
<b>Lekce 2:</b> Pekař Jan Marhoul – Vladislav Vančura; Sloky o chudobě – Antonín Sova .....	8–10
<b>Lekce 3:</b> Ditta, dcera člověka – Martin Andersen Nexö; Mým snem jsi prošla... – Karel Toman .....	10–12
<b>Lekce 4:</b> Utrpení pana Tenkrátá – Jaroslav Hašek; Lomikel a jiné zádrhele – T. R. Field .....	12–13
<b>Lekce 5:</b> Syn Českomoravské vysočiny – Dagmar Posadovská, Dušan Pazdírek; Julietta – Bohuslav Martinů podle divadelní hry Georgese Neveuxe .....	14–15
<b>Lekce 6:</b> Siddhártha – Hermann Hesse; Pravda – Muhammad Ikbál; Největší hrnec – Romský příběh; Housle se mi polámaly – Vojtěch Fabián .....	16–18
<b>Lekce 7:</b> Jakub Kratochvíl – Jan Čep; Večer na vesnici – František Halas .....	18–20
<b>Lekce 8:</b> R. U. R. – Karel Čapek; Edison – Vítězslav Nezval .....	21–23
<b>Lekce 9:</b> My versus já – Karel Čapek; Jak vidím svět – Albert Einstein; Co bych dělal... – Samuel Beckett .....	23–27
<b>Lekce 10:</b> Samotář, myslící na osud lidstva – Kamil Bednář; Pastýřka putující k dubnu – Robinson Jeffers; Hřeben grošák – Robinson Jeffers .....	27–30
<b>Lekce 11:</b> Není jiné cesty – Trygve Gulbrandsen; Vítr – Boris Pasternak .....	30–32
<b>Lekce 12:</b> Stařec a moře – Ernest Hemingway; Moře je chrámem krás – Paul Verlaine .....	32–34
<b>Lekce 13:</b> Okouzlená duše – Romain Rolland; Mhouřím víčka... – Guillaume Apollinaire .....	34–35
<b>Lekce 14:</b> Džamila – Čingiz Ajtmatov; Z východního zápisníku – Anna Achmatovová .....	35–37
<b>Lekce 15:</b> Co je lepší? – Ludvík Aškenazy; Evo, Evo, miloval jsem vás – Ivan Diviš .....	37–39
<b>Lekce 16:</b> Jonathan Livingston Racek – Richard David Bach; Alchymista – Paulo Coelho; Bratře, je tvoje všechno jmění – León Felipe .....	40–42
<b>Lekce 17:</b> Kain – Bohumil Hrabal; Prosba poslední – Bohuslav Reynek .....	42–45
<b>Lekce 18:</b> Toulky s Charleym – John Steinbeck; Mrakodrap – Carl Sandburg .....	45–47
<b>Lekce 19:</b> Ve vyšším zájmu – Alexandr Solženicyn; Zkouška dospělosti – Karel Kryl .....	47–50
<b>Lekce 20:</b> 1984 – George Orwell; Svoboda – Paul Éluard .....	50–52
<b>Lekce 21:</b> Motáky nezvěstnému – Karel Pecka; Dopisy Olze – Václav Havel; Podobenství o zru a koukolu – Svatopluk Karásek .....	52–55
<b>Lekce 22:</b> Kamínek v mozaice lepšího lidství – Miroslav Klivar; Slunce pro děti – Táňa Fischerová; Co zpíval kos zatčenému – Jan Zahradníček .....	56–57
<b>Lekce 23:</b> Sekyra – Ludvík Vaculík; Tesklivost – František Listopad .....	58–60
<b>Lekce 24:</b> Žert – Milan Kundera; La belle dame sans merci – Vladimír Holan .....	60–62
<b>Lekce 25:</b> Kapesní průvodce inteligentní ženy... – Pavel Tigrid; Žena z pobřeží – Seamus Heaney ...	63–65
<b>Lekce 26:</b> Diamantová monstrance – Jaroslav Seifert; Byla to chvíle světlá... – Jaroslav Seifert; Rozhovor – Jaroslav Seifert .....	65–67
<b>Lekce 27:</b> Jesus Christ Superstar – Text Tima Rice přebásnil Michael Prostějovský; Vražda v salonním coupé – Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák; Němý Bobeš – Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák; Plešatá zpěvačka – Eugène Ionesco ...	68–71
<b>Lekce 28:</b> Inkognito v Praze – Ephraim Kishon; Mezi tupci – Jiří Kolář; Operace – Jan Rejžek; Zubař – Jan Burian .....	71–74
<b>Lekce 29:</b> Někdo mě chce zabít – Ladislav Mňačko; Úzkost' – Lubomír Feldek .....	74–76
<b>Lekce 30:</b> Sestra – Jáchym Topol; O panáku fackovacím – Jiří Dědeček .....	76–78
<b>Lekce 31:</b> Pan Kaplan roztíná gordický uzel – Leo Rosten; Stručná úvaha o smíchu – Miroslav Holub ..	79–80