

OBSAH

Předmluva	9
1 Kompozice a kompozita z pohledu obecnělingvistického	12
Jazykovětypologická charakteristika kompozice češtiny	12
Tradiční a novější klasifikace kompozit	22
Rozdíl mezi kompozicí a derivací, rekompozice, rederivace	24
Analogie a aglutinace při tvoření kompozit	28
Popisné slovo jako jazykový znak	30
Funkčně-strukturní charakteristika kompozit	32
2 Mezijazyková konfrontace kompozit a kompozice	42
Obecné výklady	42
Německá substantivní kompozita a jejich české sémantické ekvivalenty	43
Slovenská kompozita a jejich české sémantické ekvivalenty	57
3 Obecné aspekty popisu kompozice v češtině	66
Slovotvorná motivace kompozit	66
Substantiva tvořená sekundární kompozicí a jejich status ve slovotvorném systému češtiny	90
4 Složená hybridní adjektiva, verba, adverbia, interjekce, synsémantické a nstavbové slovní druhy současné češtině	100
Složená hybridní adjektiva s prvním komponentem cizího původu v současné češtině	100
Hybridní tvoření složených sloves, adverbií, interjekcí, synsémantických a nstavbových slovních druhů	109
Závěr	118
The General and Specific Questions of Composition in the Contemporary Czech	122
Použitá literatura	125
Internetové zdroje lexikálního materiálu	131
Zkratky	132
Zkratky používané literatury	135
Rejstřík	136