

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

- |  |  |
|--|--|
| <p>8 Manuscrito iluminado.<br/>1310-1340. <i>Codex Manesse</i>.<br/>Heidelberg,<br/>Universitätsbibliothek.</p>      | <p>16-17 Manuscrito iluminado.<br/>1310-1340. <i>Codex Manesse</i>.<br/>Heidelberg,<br/>Universitätsbibliothek.</p>                            |
| <p>10 Miniatura. 1282. <i>Libro de los juegos</i>, Alfonso X el Sabio. Sevilla.</p>                                  | <p>18 Miniatura. 1356. <i>Tratado de medicina</i>, Aldebrando da Firenze.</p>  |
| <p>11 Manuscrito iluminado.<br/>1190-1199. British Library.</p>  | <p>19 Manuscrito de astrología compuesto en verso.<br/>Oesterreichische Nationalbibliothek, Viena, Austria.</p>                                |
| <p>12 Miniatura. S. XII. <i>Feudorum</i> Mayor. Escuela catalana.</p>  | <p>20 1170. <i>The seven liberal arts</i> (grammar, rhetoric, dialectic, music, arithmetic, geometry and astronomy), Herrad von Landsperg.</p> |
| <p>13 Miniatura. S. XI.<br/><i>Comentarios al Apocalipsis</i>, Beato de Liébana. Iglesia de San Isidoro de León.</p> | <p>22-23</p>   |
| <p>14 Manuscrito miniado.<br/>S. XIV. Nicolás de Bolonia.</p>  | <p>24-25 Manuscrito. S. XIII.<br/>Assafarti de Cervera. Arte hispano-hebreo.</p>   |
| <p>15 Manuscrito iluminado. 1340.<br/><i>Luttrell Psalter</i>. Inglaterra.</p>                                       |  |

- 26 Miniatura. 1356. *Tratado de medicina*, Aldebrando da Firenze.
- 28-29 Miniatura. S. XIII. *Cartulario de Tojos Outos*, Alfonso X el Sabio.
- 30-31 Miniatura. S. XIII. *Los hechos de los romanos*. Escuela francesa.
- 32-33 Miniatura. S. XII. *Códice Calixtino*.
- 34 Manuscrito iluminado. S. XI. *Comentarios al Apocalipsis*, Beato de Liébana.
- 36-37 Manuscrito iluminado. 1250. *Animales del aire / Animales del bosque*.
- 38-39 Miniatura. S. XIII. *Libro de los juegos*, Alfonso X el Sabio.
- 40-41 Miniatura. 1300. *Codex Manesse*.
- 44 Manuscrito iluminado. 1375-1400. *Las grandes crónicas de Francia*. Escuela del Norte.
- 46 Manuscrito iluminado. 1310-1340. *Codex Manesse*. Heidelberg, Universitätsbibliothek. (Detalle.)
- 48-49 Manuscrito iluminado. S. XIII. *Libro de los juegos*, Alfonso X el Sabio.
- 50 Manuscrito iluminado. *Los milagros de Notredam*, Gautier de Colnay. Bibliotheque Municipale, Besançon, Francia. (Detalle.)
- 51 y 52 Manuscrito iluminado. 1310-1340. *Codex Manesse*. Heidelberg, Universitätsbibliothek.
- 53 Manuscrito iluminado. 1310-1340. *Codex Manesse*. Heidelberg, Universitätsbibliothek. (Detalle.)
- 54 Inicial iluminada. S. XII. *Códice Calixtino*.
- 56 Miniatura. 1173. *El Templo de Salomón*, Pedro Comestor. Escuela aragonesa.
- 57 Iluminación italiana. S. XIV. *Tacunium sanitatis in medicina*. Viena, Austrian National Library.
- 59 Iluminación italiana. S. XIV. *Tacunium sanitatis in medicina*. Viena, Austrian National Library.

- 60-61 Miniatura. S. XIV. *Las Grandes Crónicas de Francia*. Escuela del Norte.
- 62-63 Manuscrito iluminado. 1310-1340. *Codex Manesse*. Heidelberg, Universitätsbibliothek.
- 64 Miniatura. S. XIV. Manuscrito francés según obra original del *Libro de las maravillas del mundo*, Marco Polo.
- 66-67 Miniatura. S. XII. *Códice Calixtino*.
- 68-69 Miniatura. S. XIII. *Escena amorosa de los dos jóvenes amantes delante del rosal*, Guillaume de Lorris.
- 70-71
- 72-73 Manuscrito iluminado. 1310-1340. *Codex Manesse*. Heidelberg, Universitätsbibliothek.
- 74 Manuscrito iluminado. 1310-1340. *Codex Manesse*. Heidelberg, Universitätsbibliothek.
- 76 Miniatura. S. XIV. *Códice Discriptio*.
- 78-79 Miniatura. S. XIII. *Salterio de santa Isabel*.
- 80-81 Miniatura. S. XIII. *Cantigas de santa María*, Alfonso X el Sabio.
- 84-85 Miniatura. S. XIV.
- 86-87 Manuscrito iluminado. 1310-1340. *Codex Manesse*. Heidelberg, Universitätsbibliothek.
- 88 Miniatura. S. XIV. *Libro de las propiedades de las cosas*, Bartholomaeus Anglicus. Escuela francesa.
- 90 Pintura mural. S. XIII. *Campamento de Jaime I y el asalto a la ciudad de Palma de Mallorca*. (Detalle.)
- 92 Ilustración. S. XV. *Bellifortis*. Universitätsbibliothek, Gotinga, Alemania.
- 95 Manuscrito iluminado. S. XIII. *Cantigas de santa María*, Alfonso X el Sabio.
- 96-97 Miniatura. S. XIV. *Libro de caza*, Gastón de Foix.
- 98-99 Miniatura. S. XIV. Biblioteca Nazionale Marciana, Venecia.
- 100-101 Miniatura. S. XIII. *Le bréviaire d'amour*,



- Armengol de Beziers.  
Escuela francesa.
- 102-103 Manuscrito iluminado.  
S. XIV. *Treatise of Upright  
Citizens.*
- 104 Miniatura. S. XIII.  
*Las cruzadas.*
- 106-107 Miniatura. S. XIII. *Natura  
Rerum*, Tomás de  
Cantimpre.
- 108 Miniatura. S. XIV. *Vida  
ciudadana.* Escuela  
francesa.
- 109 Manuscrito iluminado.  
S. XIV. *Entrada en España.*  
Escuela del Norte.
- 111 Miniatura. S. XIV.  
*Las Grandes Crónicas  
de Francia.* Escuela del  
Norte.
- 112 Miniatura. S. XIV.
- 114-115 Biblia mozárabe. S. X.
- 116-117 Miniatura. S. XIV.  
Manuscrito francés según  
la obra original del *Libro de  
las maravillas del mundo*,  
Marco Polo.
- 118-119 Manuscrito iluminado. S. XIV.  
*The Book of the Game of Chess.*  
Russian National Library,  
San Petersburgo, Rusia.
- 120-121 Manuscrito iluminado  
francés. 1310-1325.  
*Apocalypse.*
- 122 Crónica anónima *From the  
creation of the World until  
1384*, traducida por  
Bernard Guy.
- 124 *Froissart'Chronicle Plate*, 1395.
- 126 Miniatura. S. XIV. *Llibre de  
Franqueses i Privilegis del  
Regne de Mallorca.* Escuela  
catalano-aragonesa.