

INHOUDSOPGAVE

OUDNEDERLANDSE LETTERKUNDE

1. Oudste Nederlandse letterkunde – 16

MIDDELEEUWEN 1170–1430

EERSTE TIJDVAK 1170–1275

2. Kenmerken – 18
3. Frankische (vóórhoofse) romans – 19
- 4–7. Hoofse romans – 19
8. Het dierdicht – 22
9. Geestelijk verhaal in dichtvorm – 22
10. Geestelijk proza – 23
11. Lyrische dichtkunst – 24
12. J. van Maerlant – 24

TWEEDE TIJDVAK 1275–1430

13. Kenmerken – 26
14. Historische en moralistische letterkunde – 26
15. Verhalende dichtkunst (Die Rose en Der Minnen Loep) – 26
16. Het lied in de middeleeuwen – 27
17. Oudste wereldlijk toneel – 28
18. J. van Ruusbroec en ander geestelijk proza – 28

VAN MIDDELEEUWEN

NAAR RENAISSANCE 1430–1567

EERSTE TIJDVAK 1430–1517

19. Kenmerken – 32
20. Dichtkunst – 32
21. Rederijkerstoneel – 33

TWEEDE TIJDVAK 1517–1567

22. Kenmerken – 35
23. Proza – 36
24. Dichtkunst – 36
25. Toneel – 36

RENAISSANCE 1567–1669

- 26–27. Ontwikkeling tot renaissance – 40
28. Kenmerken van de renaissance – 41
- 29–30. Kenmerken van de renaissancekunst – 43
31. Drie fasen – 44

EERSTE TIJDVAK 1567–1605: VROEGE RENAISSANCE

32. Kenmerken – 45

33. Hoofdfiguren – 45

TWEEDE TIJDVAK 1605–1669: HOGE RENAISSANCE EN BAROK

34. Kenmerken – 48

35. Toneel – 50

36. Lyriek – 53

37. Beschrijvende en didactische dichtkunst – 53

38. Proza – 54

39. G. A. Bredero – 54

40. P. C. Hooft – 56

41. C. Huygens – 59

42. J. van den Vondel – 61

43–44. Tijdgenoten van de grote dichters – 67

DE 'ACHTTTIENDE' EEUW 1669–1766

45. Kenmerken – 72

Traditionalistische stromingen

46. Lyrische dichtkunst en parodie – 75

47. Epische dichtkunst – 76

48. Toneel – 76

Moderne stromingen

49. Het essay – 79

50. Burgerlijke roman – 79

51. Burgerlijk toneel – 80

VERLICHTING EN ROMANTIEK 1766–HEDEN

52. Kenmerken – 82

53. Kenmerken van de romantiek – 82

54. Kenmerken van de romantische letterkunde – 84

55. Vijf tijdvakken – 85

EERSTE TIJDVAK 1766–1825

56. Kenmerken – 86

57. B. Wolff en A. Deken – 86

58. H. van Alphen – 87

59. R. Feith – 88

60. J. Bellamy – 89

61. W. Bilderdijk – 90

62. H. Tollens – 91

63. A. C. W. Staring – 92

TWEEDE TIJDVAK 1825–1875

De auteurs vóór 1850

- 64. Kenmerken – 93
- 65. Romantische dichtkunst – 93
- 66. I. da Costa – 94
- 67. Historische roman – 95
- 68. N. Beets en andere humoristen – 97
- 69. Tijdschrift 'De Gids' – 98
- 70. E. J. Potgieter – 98
- 71. Vlaamse auteurs – 100

De auteurs ná 1850

- 72. Kenmerken – 102
- 73. Wending naar het realisme – 103
- 74. Cd. Busken Huet – 104
- 75. Multatuli – 105
- 76. J. A. Alberdingk Thijm – 106
- 77. G. Gezelle – 107

DERDE TIJDVAK 1875–1916

- 78. Kenmerken – 110

Eerste generatie 1875–1894: Tachtigers

- 79. De Nieuwe Gids–Tachtigers – 111
- 80. Stromingen – 111
- 81. Stijlkenmerken – 114
- 82. J. Perk – 117
- 83. W. Kloos – 117
- 84. L. van Deyssel – 119
- 85. H. Gorter – 120
- 86. F. van Eeden – 121
- 87. A. Verwey – 123
- 88. M. Emants – 124
- 89. A. Prins – 125
- 90. J. van Looy – 125
- 91. Vlaamse auteurs – 126

Tweede generatie 1894–1905

- 92. Tweemaandelijksch Tijdschrift; Van Nu en Straks – 127
- 93. Kenmerken – 128
- 94. H. Roland Holst- Van der Schalk – 130
- 95. P. C. Boutens – 132
- 96. J. H. Leopold – 132
- 97. S. Streuvels – 133
- 98. L. Couperus – 134
- 99. A. van Schendel – 135

100. A. van Oordt-A. de Wit - 137

101. Toneel - 138

Derde generatie 1905-1916

102. Kenmerken - 140

103. K. van de Woestijne - 142

104. A. Roland Holst - 143

105. G. Gossaert - 144

106. J. C. Bloem - 145

107. P. N. van Eyck - 146

108. J. van Nijlen - 147

109. H. Teirlinck - 147

110. F. Timmermans - 148

111. A. van der Leeuw - 148

112. J. van Oudshoorn - 149

113. A. Vermeylen-J. Huizinga - 150

114. Auteurs rond Van Onzen Tijd, De Beiaard, Ons Tijdschrift - 151

VIERDE TIJDVAK 1916-1945 (TUSSEN TWEE OORLOGEN)

115. Kenmerken - 153

116. Het expressionisme - 153

117. Stijlkenmerken van het expressionisme - 156

118. Tijdschriften van het expressionisme - 157

Figuren apart

119. D. Coster-P. van der Meer de Walcheren - 159

120. M. Nijhoff - 161

De Twintigers (o.a. de expressionisten)

121. P. van Ostaïen - 161

122. H. van den Bergh - 163

123. H. Marsman - 164

124. J. Slauerhoff - 165

125. G. Bruning - 166

126. J. Engelman - 167

127. A. van Duinkerken - 167

128. H. Bruning - 168

129. A. Helman - 169

130. A. Donker en andere dichters - 170

131. 't Fonteintje - 170

De Dertigers (o.a. persoonlijkheidsideaal)

132. Reactie rond 1930 - 172

133. M. ter Braak - 173

134. E. du Perron - 174

Verhalend proza

135. S. Vestdijk - 176

136. F. Bordewijk – 178
137. W. Elsschot – 179
138. M. Roelants – 180
139. G. Walschap – 181
140. M. Gijsen – 182
141. R. Brulez – 183
142. M. Gilliams – 184
143. Nescio–M. Philips – 185
144. A. Coolen–H. de Man – 185
145. T. de Vries–A. den Doollaard – 186
146. I. Boudier-Bakker en andere schrijfsters – 187
147. Overige romanschrijvers – 187
148. Toneel – 188

Overgang

149. Criterium – 190
150. De tweede wereldoorlog – 191

VIJFDE TIJDVAK 1945–HEDEN

151. Kenmerken – 193

Dichters rond Criterium

152. G. Achterberg – 196
153. M. Vasalis – 197
154. Ed Hoornik – 197
155. B. Aafjes – 198

Oudere prozaschrijvers

156. C. Debrot – 199
157. A. Blaman – 199
158. H. Haasse – 199
159. H. Lampo – 200
160. J. Daisne – 201
161. L. P. Boon – 201
162. P. van Aken – 202
163. M. Rosseels – 203
164. 'Koloniale' romans en verhalen – 203
165. Andere romanschrijvers en de toneelschrijvers – 204

Humor in poëzie en proza

166. Humor en parodie – 205

Oudere dichters

167. L. Vroman – 207
168. G. van der Graft – 208
169. P. Kemp – 208
170. H. Hensen – 209
171. Chr. D'haen – 209

172. J. de Haes – 210

Jongere prozaschrijvers

173. W. F. Hermans – 211

174. G. K. van het Reve – 212

175. H. Mulisch – 213

176. J. Wolkers – 214

177. H. Claus – 215

178. W. Brakman – 216

179. A. Koolhaas – 216

De 'experimentele' dichters: Vijftigers

180. Kenmerken – 218

181. Lucebert – 220

182. G. Kouwenaar – 221

183. P. Snoek – 221

184. Andere experimentele dichters – 222

De 'nieuwe roman'

185. Kenmerken – 224

186. I. Michiels – 226

187. P. de Wispelaere – 226

188. H. Raes – 227

189. Andere schrijvers van 'nieuwe romans' – 228

De jongste letterkunde: Zestigers

190. Barbarber en Gard Sivik – 230

191. De 'intellectualistische' groep – 230

192. Kentering – 231

193. Verhalend proza – 231

194. J. Hamelink – 232

195. H. C. ten Berge – 233