

INHOUD

WOORD VOORAF 7

T. van Deel *Onze diepste lezer* 11

H. U. Jessurun d'Oliveira *De oude dichter en de jonge criticus* 20

Arnold Heumakers *Sainte-Beuve: literaire kritiek tussen biografie
en industrie* 38

Odin Dekkers *Ernst en oordeel: de poëziekritiek van Matthew
Arnold* 49

Marita Mathijssen *De leeuw van Holland: Cd. Busken Huet* 61

Suzan van Dijk *Effecten op termijn: Franse en Nederlandse critici
beoordelen het werk van vrouwelijke schrijvers (achttiende en
negentiende eeuw)* 73

Willem van den Berg *Met de handtjens in den zak* 85

Saskia Pieterse *'sedert vele jaren lees ik zo weinig mogelijk':
Multatuli als literair criticus* 95

Jacqueline Bel *Scheldkanon met een boodschap* 108

Korrie Korevaart *Is er leven buiten de canon?* 119

Harry Bekkering *Hoe volgzaam is de (jeugd)literaire kritiek?* 128

Gerard de Vriend	<i>De beslissende bespreking</i>	141
Piet Calis	<i>Verboden toegang voor de kritiek</i>	152
Diederik Oostdijk	<i>De 'New Critics' voorbij: Randall Jarrell en de poëziekritiek in Amerika</i>	159
Thomas Vaessens	<i>De mythe van Merlyn</i>	170
Jos Joosten	<i>Coherentie als literaire norm in moderne en postmoderne poëzie</i>	186
Klaus Beekman	<i>Literatuurkritiek in de wetenschap</i>	198
G. F. H. Raat	<i>Orkestratie in de literatuurwetenschap. Over de institutionele analyse</i>	207
Sabine van Wesemael	<i>Proust volgens Van Duinkerken en Vestedijk</i>	223
Koen Rymenants	<i>Elsschots Villa des Roses via de kritiek</i>	236
Erica van Boven	<i>Het raadsel van Pallieter. De ontvangst van Felix Timmermans' eerste roman</i>	248
Elke Brems	<i>Het protocol van de literaire kritiek</i>	260
Ena Jansen	<i>Het spiegelschrift van Elisabeth Eybers ontcijferd in de Nederlandse kritiek</i>	271
Yves T'Sjoen	<i>Braaf en slaafs, even vaak onheus en rancuneus</i>	286

NOTEN 297

BIBLIOGRAFIE 306

PERSONALIA 324