

*ALENA BORKOVÁ (PhDr. et MgA.) – muzikoložka a pianistka. Zasáhla do oblasti hudební kritiky (Lidová demokracie, Právo, Brněnský večerník, Práce, dlouhodobě Rovnost), popularizace hudby (přůvodní slova pro Ars koncert a filharmonii Brno i Ostrava, slovo i klavírní spolupráce v pořadech se zpěváky apod.), odborných publikací (Hudební věda, Opus musicum, Harmonie, Hudební rozhledy, sborníky hudebně vědeckých konferencí), klavírní spolupráce, výuky dějin hudby a dějin vokální hudby na brněnské konzervatoři. Byla pianistkou dětského sboru Primavera, koncertujícího v zahraničí (Německo, Francie, Irsko, Itálie, Řecko, Španělsko, Kanada, Slovinsko). Je autorkou rozhlasových pořadů o hudbě a externí oponentkou bakalářských a diplomových prací na JAMU.*

*Od roku 2000 se zcela spontánně zabývá fotografováním, vedena intuicí (výstavy v Řícmanicích, Bílovicích, v kapli Nemocnice u sv. Anny, v Galerii Hády v Líšni, v Gun klubu na Kotlářské, opakovaně na Malé scéně konzervatoře, dvakrát ve foyeru Besedního domu pod záštitou Filharmonie Brno r. 2007 (Česká krajina – ohlas v Rovnosti „Česká krajina objektivem Aleny Borkové), v galerii VÚVeL, ve výstavní síni Velké Bíteše (2012 také s kladným ohlasem kritiky). Zabývá se také literární tvorbou a horolezectvím, kterým kompenzuje intelektuální a uměleckou činnost.*

Obsah:

<b>O HORÁCH</b> .....	3
Vzývání slunce.....	6
Déšť.....	7
Tatrám a Tobě.....	9
Úplněk na vrcholku hory.....	11
Ve stěně Lomnického štítu.....	13
Vzpomínka u poslední borovice.....	15
Domov.....	17
Bílá královna.....	19
Tušení jara.....	21
Nahoře.....	23
Horská noční meditace.....	25
<b>O MOŘI</b> .....	27
Uprostřed modrých vod.....	29
Klanění.....	31
Jsem součást a tím směřuji do věčnosti.....	34
Na opuštěném pobřeží.....	37
Obroda.....	39
Vanutí větru.....	40
Návrat k zemi.....	43