

Obsah

1 Charakteristika projektu	9
2 Teoretická část	12
2.1 Teorie a výzkum psaní v moderní historii po současnost	12
Teorie a výzkum v západním světě – od poloviny 20. století	13
Současný výzkum a teorie v psaní	17
Modely psaní	18
Procesně orientovaná didaktika psaní	30
Kulturní podmíněnost psaní v cizím (druhém) jazyku	35
2.2 Klasické postupy nácvičku a rozvoje psaní v cizím (druhém) jazyku	37
2.3 Metoda tvůrčího psaní v cizojazyčné výuce	38
Pojem kreativity a historie tvůrčího psaní	38
Výzkumy tvůrčího psaní v cizím (druhém) jazyku	46
Psaní v cizím a druhém jazyku – psaní funkční versus tvůrčí, normativní versus volné	50
2.4 Dovednost psaní podle Rámce (úrovně A2, B1 a B2)	54
2.5 Lingvistická a diskursivní kompetence podle Rámce	55
2.6 Cizí a druhý jazyk	58
3 Praktická část	59
3.1 Akční výzkum	59
Popis výzkumného vzorku – kontrolní a experimentální skupiny I a II	60
Vstupní test	64
Závěrečný test	71
Vstupní a závěrečná písemná práce	76
Průběh výuky ve sledovaných skupinách	76

3.2 Výsledky šetření	77
Vyhodnocení vstupního a závěrečného testu	77
Vyhodnocení gramatické kompetence	82
Vyhodnocení lexikální, ortografické a diskursivní kompetence	83
4 Závěry	115
5 Summary	119
6 Rejstřík	121
7 Literatura	126