

- 6 **Nové logo odborové konfederace**
je moderní, svěží a mladé



- 10 **Co se děje a bude dít v ČMKOS?**
Rozhovor
s Josefem Středulou



- XXI **Jak správně vytvářet a využívat FKSP**



- 7 **Co řekli politici o změnách DPH**

- 12 **Konkurzní mafie**
vyhání české podnikatele do zahraničí

- 14 **Výpověď z bytu**
kvůli neplacení nájmu

- 19 **Proč odbory a zaměstnavatelé**
museli napsat Josému Barrosovi

- 20 **Státní podpora zemědělcům**
by pomohla i rozvoji venkova

BEZ PRÁCE NEJSOU NEJEN KOLÁČE

Téma nezaměstnanosti je tak smutné a v médiích tak obecně omílané, že lidé už začínají být k těmto informacím neteční. Je jim podprahově podsouváno, že jde o neblahý fenomén současné doby, se kterým se musíme smířit a naučit žít. Lidská psychika se s ním však snadno nesrovnává a z dlouhého času bez práce duše strádá a může dokonce onemocnět. „Pocit nepotřebnosti pro mě byl tak ponižující, že jsem nakonec obviňoval sám sebe z neschopnosti,“ napsal nám čtenář v právním dotazu k případu firmy, která nevyplácela mzdy, byla zadlužená a skončila v konkurzu. „Nemít práci pro mě bylo stejně frustrující jako nemoc,“ uvedl na závěr.

Na většinu nemocí jsou léky, ale na nezaměstnanost, zdá se, recept není. Různá opatření, která stát realizuje, jako třeba aktivní politiku zaměstnanosti, mají jen podpůrný charakter. Mohou situaci zmírnit, ale dlouhodobě nevyřeší. Navíc veškerý technologický pokrok směřuje doslova k odstraňování lidské práce, za nedlouho třeba zmizí pokladní ze supermarketů a zboží už si můžeme markovat sami.

Myslím si, že člověk nezaměstnanost způsobil a měl by ji také vyřešit, ale jak? Nad jedním – z mého pohledu velmi průlomovým – řešením se zamýšlím v naší nové rubrice „Výzvy současnosti – nový pohled“ makroekonom ČMKOS Jaroslav Ungerma a polemizuje s ním Reinhard Dietrich z německé odborové centrály DGB. Stojí rozhodně za přečtení, takže prosím stránku 22 a 23 tohoto vydání Sondy Revue nepřehlédněte.

POVINNÝ VÝTISK
Krajská knihovna
Karlovy Vary

JANA KAŠPAROVÁ,
šéfredaktorka



Jana Kašparová