

Obsah

1	ZOBECEVNĚNÍ TRANSFORMACE ZVUKOVÉHO SIGNÁLU	5
1.1	Translace	6
1.2	Dilatace	6
1.3	Filtrace a modulace	7
1.4	Borcení osy	8
2	ZMĚNA SPEKTRA V NELINEÁRNÍCH SYSTÉMECH	8
2.1	Změna spektra při aproximaci polynomem	8
2.1.1	<i>Vlastnosti aproximace polynomem</i>	<i>9</i>
2.1.2	<i>Závislost amplitudy spektrálních složek na parametrech aproximace</i>	<i>10</i>
2.2	Změna spektra při aproximaci exponenciální funkcí	11
2.2.1	<i>Vlastnosti aproximace exponenciální funkcí</i>	<i>11</i>
2.2.2	<i>Závislost amplitudy spektrálních složek na parametrech aproximace</i>	<i>11</i>
2.3	Změna spektra při aproximaci po částech lineární funkcí	13
2.3.1	<i>Vlastnosti aproximace po částech lineární funkcí</i>	<i>14</i>
2.3.2	<i>Závislost velikosti spektrálních složek na parametrech aproximace</i>	<i>14</i>
	Jednocestné usměrnění	15
	Modifikace jednocestného usměrnění	16
	Tvrdé a měkké prahování signálu	16
	Dvoucestné usměrnění signálu	17
	Omezení signálu	18
3	NOVÉ ALGORITMY ZVUKOVÝCH EFEKTŮ	19
3.1	Algoritmy využívající aproximaci polynomem	20
3.2	Kytarové zkreslovače	20
3.3	Nelineární filtrace zvukového signálu	23
3.4	Zvukové efekty využívající zpožďovací linku	24
3.5	Změna dynamiky a modulace zvukového signálu	25
4	ZÁVĚR	26