

Obsah

Kapitola 5	7
5.1 Historický úvod. Přehled.	7
5.1.1 Duchovní ovzduší doby Qin a Han	9
5.1.1.1 Unifikace	13
• Li Siův návrh na spálení knih	14
5.1.1.2 Učení o silách <i>yin</i> a <i>yang</i> a pěti prvcích/procesech <i>wu xing</i>	17
5.1.2 Přehled písemnictví doby Qin a Han	22
5.1.2.1 Doba Qin	22
• Náписy na stélách císaře Qin Shi huangdiho	22
5.1.2.2 Hledání a rekonstrukce starých knih	24
• Liu Xiangovy sbírky krátkých próz.	25
5.1.2.3 Komentátorské písemnictví	29
5.1.2.4 Písemnictví politické a filozofické	29
• Jia Yi: O chybách a Qinech	30
• Dva texty z císařského dvora	35
5.1.2.5 Písemnictví historiografické	37
5.1.2.6 Císařský dvůr a literatura	39
• Básnická setkání na dvoře císaře Wu	40
5.1.2.7 Básnické formy a žánry	41
5.1.2.8 Literární kritika.	43
5.1.2.9 Slovníky	45
5.1.3.10 Ostatní.	45
5.2 Písemnictví filozofické.	45
5.2.1 <i>Huainan zi</i> (Mistr z Huainanu)	45

5.2.2 Dong Zhongshu a kosmologický konfucianismus	46
5.2.3 Wang Chong	53
• O jedovaté síle <i>yangqi</i>	59
5.3 Historiografie	61
5.3.1 Sima Qian a jeho <i>Shi ji</i>	61
5.3.1.1 Tématika	63
5.3.1.2 Kompozice <i>Shi ji</i>	87
5.3.1.3 Styl	89
5.3.1.4 <i>Shi ji</i> v historické perspektivě	90
• Sima Qianova historiosofie	91
• Sima Qianovo umění životopisu	94
• Klíčový okamžik dějin—Hostina v Hongmen (<i>Hongmen yan</i>)	97
5.3.2 Ban Gu a <i>Han shu</i>	101
5.3.2.1 Rodina Ban; Ban Guův životopis	101
5.3.2.2 <i>Han shu</i>	102
• Pojednání o písemnictví <i>Yi wen zhi</i>	103
5.3.3 Zhao Ye a Wu Yue chunqiu	105
• Zhao Ye: Legendární mstítel Wu Zixu	106
5.4 Poezie a úvahy o poezii	109
5.4.1 „Popisné básně“ <i>fu</i>	109
• Význam slova <i>fu</i>	110
5.4.1.1 Velká <i>fu</i>	111
• <i>Zixu fu</i>	113
5.4.1.2 Lyrické skladby <i>saoti fu</i>	117
• Cestopisné básně.	118
5.4.1.3 Nejvýznamnější autoři básní <i>fu</i>	119
• Jia Yi: Popisná báseň o sově	120
• Sima Xiangru a Zhuo Wenjun	123
5.4.1.4 Popisná báseň za Východní dynastie Han.	130
5.4.2 Písňe <i>yuefu</i> a básně <i>gu shi</i>	134
5.4.2.1 Písňe <i>yuefu</i> —doba Západní dynastie Han.	134

• Liu Bang: Píseň o velkém větru.	135
5.4.2.2 Obřadní písně z doby Západní Han	136
5.4.2.3 „Vojenské písně“.	137
• <i>Wushan gao</i> (Pohoří Wu je vysoké)	138
5.4.2.4 Ostatní <i>yuefu</i>	139
• <i>Dongmen xing</i> (Píseň o východní bráně)	139
5.4.2.5 Výpravné písně <i>yuefu</i>	140
5.4.2.6 Básně <i>shi</i> za Východní dynastie Han	143
5.4.2.7 <i>Gu shi shijiu shou</i>	144
• Noční bdění	147
5.4.2.8 Autorské pětislabičné básně konce doby Han	147
• Padělky.	149
5.4.2.9 Cao Cao, jeho synové	150
5.4.2.10 Jian'an qi zi	153
• Wang Can: Sedm nářků (první báseň cyklu)	155
5.4.3 Úvahy o literatuře za dynastie Han	155
• <i>Shi da xu</i>	159
5.4.3.1 Literatura jako výraz „srdce“ (Yang Xiong, Sima Qian, Ban Gu a polemika o Qu Yuanovi)	161
5.4.3.2 Užitek, pravdivost, krása a vztah k tradici	164
5.5 Ostatní písemnictví	167
5.5.1 <i>Erya</i> ([Příručka] správnosti a korektnosti), první čínský slovník	167
• <i>Shuo wen jie zi</i>	168
5.5.2 <i>Shan hai jing</i>	170
• Ukázky z <i>Shan hai jingu</i>	172
LITERATURA.	174
Slovníky, příručky, encyklopedie, syntetické práce.	174
Sbírky, antologie, kompendia	174
Historiografie	175
Poezie <i>fu</i> a <i>shi</i> a literární myšlení	176
Ostatní doporučená četba a citovaná literatura	179
REJSTŘÍK k dílu I a II	181