

Obsah

„Lidskost“ Boha křesťanů a mariánský rozměr jejich spirituality (předmluva).....	9
Úvod.....	15
1 Mariánské inspirace z doby počátků christianizace našich zemí	19
1.1 Stručný vývoj mariánské úcty a nauky do 11. století	19
1.2 Počátky christianizace našich zemí	21
1.3 Mariánské motivy z dob počátků našeho písemnictví	22
1.3.1 Památky velkomoravského a slovanského písemnictví.....	22
1.3.2 Další legendy o českých světcích	24
1.3.3 Kosmas a jeho pokračovatelé.....	27
1.4 Svědectví Palladia a architektury	30
1.4.1 Palladium země české	30
1.4.2 Architektonické památky	31
2 Mariánské motivy u první generace českého reformního hnutí	33
2.1 Charakteristika doby	33
2.2 Mariánská tematika v Pasionálu abatyše Kunhuty	35
2.2.1 Historické souvislosti.....	36
2.2.2 Traktát O statečném rytíři	37
2.2.3 Planktus Panny Marie	38
2.2.4 Spis O nebeských příbytcích	40
2.2.5 Planktus Máří Magdalény	42
2.2.6 Dílčí hodnocení mariánské tematiky Pasionálu.....	43
2.3 Mariánské inspirace spojené s císařem Karlem IV. a jeho dobou	43
2.4 Tajemství Matky Páně v díle Milíče z Kroměříže.....	47
2.5 Mariánské inspirace v díle Vojtěcha Raňkova z Ježova	50
2.6 Mariánská tematika u Matěje z Janova	54
2.7 Mariánské motivy u Tomáše ze Štítného	57
2.8 Mariánské inspirace v díle Stanislava ze Znojma	60
2.9 Tajemství Matky Páně v díle Alberta Pražského	62
2.10 Mariánská tematika v dalších spisech předhusitské doby.....	64

2.10.1	Texty určené k meditaci.....	64
2.10.1.1	Legenda o Panně Marii	65
2.10.1.2	Život Krista Pána.....	66
2.10.1.3	Radosti Panny Marie.....	66
2.10.1.4	Skladba Svaté Mařie s nebes chvála	67
2.10.2	Mariánská tematika v kronikách doby 14. století	68
2.10.2.1	Mariánské motivy ve Zbraslavské kronice	68
2.10.2.2	Mariánské inspirace v Kronice Františka Pražského	69
2.10.2.3	Mariánská tematika v kronice Beneše Krabice z Weitmile	70
2.10.2.4	Mariánské inspirace v dalších kronikách této epochy.....	71
2.10.3	Duchovní písňe.....	73
2.10.3.1	Nejstarší texty	73
2.10.3.2	Modlitby oslavující Krista	74
2.10.3.3	Mariánské modlitby a písňe.....	75
2.11	Dílčí hodnocení mariánské tematiky v době předhusitské	79
3	Mariánské motivy v životě a díle arcibiskupů	
	Arnošta z Pardubic a Jana z Jenštejna.....	81
3.1	Dobové poměry ve 14. století	81
3.2	Život Arnošta z Pardubic	83
3.3	Mariánská úcta v životě a díle Arnošta z Pardubic	85
3.3.1	Arnoštova mariánská úcta a jeho umělecká tvorba.....	86
3.3.2	Arnoštovy poznámky ke knize zvané „ <i>Apiarius</i> “.....	88
3.3.3	Spisek <i>De gaudio et pulchritudine celestis patriae</i>	90
3.3.4	Žaltář <i>Mariale Arnesti</i>	92
3.4	Hodnocení Arnoštovy mariologie	93
3.5	Život Jana z Jenštejna	93
3.6	Tajemství Matky Páně v díle Jana z Jenštejna	96
3.6.1	Svátek Mariina navštívení a okolnosti jeho vzniku.....	96
3.6.2	Umělecká a architektonická činnost	97
3.6.3	Mariánské motivy v Jenštejnovej literární činnosti	98
3.7	Vyhodnocení Jenštejnovej mariologie	101
4	Tajemství Matky Páně v díle mistra Jana Husa	103
4.1	Charakteristika doby.....	103
4.2	Život mistra Jana Husa	105
4.3	Tajemství Mariina života v díle mistra Jana Husa.....	109
4.3.1	Počátek Mariina života	110

4.3.2	Maria a Josef	111
4.3.3	Andělské zvěstování	111
4.3.4	Tajemství vtělení	113
4.3.5	Mariina návštěva u Alžběty	114
4.3.6	Narození Páně	116
4.3.7	Očišťování Panny Marie	117
4.3.8	Maria – přímluvkyně	118
4.3.9	Mariino nanebevzetí	119
4.3.10	Další události Mariina života	121
4.3.11	Mariologické tituly a symboly	122
4.4	Hodnocení Husovy mariologie	125
4.4.1	Věroučný aspekt Husovy mariologie.....	125
4.4.2	Morální aspekt Husovy mariologie.....	127
5	Postoje nejvýraznějších frakcí husitského hnutí k tajemství Matky Páně.....	131
5.1	Husitské strany všeobecně	131
5.2	Věroučné rozdíly mezi husitskými frakcemi	132
5.3	Rozvoj kazatelské činnosti	135
5.3.1	Počátky a rozmach kazatelství v našich zemích	135
5.3.2	Mariánská úcta u Jakoubka ze Stříbra	136
5.3.3	Mariánské motivy v kázáních Jana Želivského.....	138
5.3.4	Stručné vyhodnocení	139
5.4	Husitský zpěv	140
5.4.1	Rozmach zpěvu v době Husově.....	140
5.4.2	Jistebnický kancionál a pražští husité	141
5.4.3	Srovnání zpěvu pražského a táborského křídla.....	146
5.5	Dílčí závěr	147
6	Tajemství Matky Páně v myšlenkovém odkazu mistra Jana Rokycany	149
6.1	Charakteristika doby.....	149
6.2	Život a působení Jana Rokycany	150
6.3	Hodnocení Rokycanovy osobnosti	154
6.4	Mariánská tematika v Rokycanových spisech	156
6.4.1	Postila česká	156
6.4.2	Postila sváteční	160
6.4.2.1	Na den Vtělení Pána Ježíše Krista	160

6.4.2.2	Na den Navštívení matky boží	161
6.4.2.3	O nanebevzetí Panny důstojné Marie.....	162
6.4.2.4	Na den Vzetí do nebes Panny Marie kázání	164
6.4.2.5	Na den Narození Panny Marie	165
6.4.2.6	Na hod Obětovánie Pána Ježíše do chrámu kázanie	167
6.4.3	Mariánské motivy v dalších Rokycanových spisech.....	168
6.5	Systematické zpracování mariologie Jana z Rokycan	171
6.5.1	Dogmatické důrazy v Rokycanově mariologii.....	172
6.5.2	Morální důrazy v Rokycanově mariologii.....	174
EXKURZ: Petr Chelčický a Jednota bratrská		177
1	Osobnost Petra Chelčického.....	177
2	Chelčického Postila.....	179
3	Jednota bratrská	182
Celkový shrnující závěr.....		185
Příloha 1		187
Příloha 2		193
Seznam zkratek.....		195
Prameny		199
Použitá literatura		203
Jiné zdroje		209
Rejstřík jmenný a autorský		211
Anotace		217