

Inhalt

Vorwort	6
Dank	7
EINFÜHRUNG	9
Der Sammlungsbestand	
Zeitlicher und geographischer Rahmen	
Werkgruppen. Gliederung des Kataloges	
Nicht aufgenommene Werkgruppen	
Material und Technik, Analysen, Terminologie	
Sammlungsgeschichte	
FARBTAFLN	21
KATALOG	
I. Großformatige Bildwerke	40
II. Kreuze, Kruzifixe	74
III. Weitere kleinplastische Bildwerke	110
IV. Sakrale Behältnisse	130
V. Rauchfässer	148
VI. Aquamanilien	170
VII. Leuchter	228
VIII. Gefäße	280
IX. Mörser	314
X. Glocken, Taufe	334
XI. Schmuck, Beschläge, Schlüsselhaken und Verwandtes	350
XII. Varia	380
XIII. Nachgüsse, Fälschungen	396
XIV. Verluste	430
ANHANG	
Analysetabelle	442
Literatur	446
Konkordanz	470
Register	
Personen: Meister, Sammler, Händler, Firmen	472
Orte: Fundorte, Provenienzen, Werkstätten	474
Vergleichsstücke, nach Standorten	476
Abbildungsnachweis	484